Paysages Assemblés,
Cinq Pratiques d'Observation
de Morphologies Prairiales

Depuis 2017, nous menons en entrée dans la formation un atelier pratique d'approche du terrain, de mise en relation par la marche, la promenade, la déambulation, avec les jambes, à pied ou en vélo. Entre arts visuels et pratiques performatives, nous travaillons entre des actions individuelles et collectives, à nous lier à des lieux, à les découvrir ou redécouvrir, entre espaces urbains et péri-urbains.

Cette année, nous poursuivons le travail sur les prairies urbaines de Strasbourg, entamé l'an passé en collaboration avec Audrey Muratet et Laurent Hardion. Les chercheurs du laboratoire Image Ville Environnement y étudient l'impact des modes de gestion sur la biodiversité.

Nous travaillons cette année uniquement par des actions collectives de terrains, rencontrant une nouvelle prairie chaque semaine. Nous tenterons de récolter de l'information sur les morphologies des cinq lieux rencontrés à partir de pratiques de peinture en groupe avec les éléments du lieu, de modelage du terrain, de descriptions orales, de collectes collectives, de représentations parcellaires assemblées... À la suite de chaque pratique, un questionnaire est posé, entre une vision biorégionaliste et un point de vue morphologique.

Vous retrouverez ici l'ensemble des productions.

Un projet proposé par Cécilia GURISIK et Nicolas COUTURIER avec les étudiants de DSAA année 1, en septembre et octobre 2021 :
Léa SI LARBI, Tom CHABBAT, Amélie BERT, Alexandra LANDA, Maxime CHAPELLE, Pauline REZEAU, Laelia GAUTIER, Margaux LEGRU, Alix LEFEBVRE, Mathilde BATTAGLIA, Caroline BENDER, Emilie DELEGLISE, Camille ETINGER, Laurine LE SAULNIER, Hannah BEAUDEUX, Lucie CARLET, Armand BOUCHARDY, Camille DUVAL, Paula HOUINSAVI, Manon DESWARTVAEGER-MOLLET, Bilal HADDAD, Yann BONIN, Mewen GOASDUFF, Cyril LOŸS.

Quel protocole souhaiteriez-vous proposer à un designer pour qu'il découvre un terrain ?

« Tout d'abord être vraiment attentif à l'espace dans lequel le terrain se trouve. Les alentours, quelles personnes l'utilisent, y vivent, s'en servent comme ressources... Afin de savoir exactement à quel type d'usager le designer va devoir faire face et proposer ses productions. Se rendre compte de chaque élément du terrain, comme le soleil, le vent, le type de terrain afin d'en savoir le plus possible sur l'espace sur lequel il va travailler.
En tant que designer, nous devons être sensible à tout type de terrain et de l'étudier attentivement avant de commencer à réfléchir à un projet.

Déambuler les yeux fermées

Réaliser une archive de tous les éléments présents sur le site. Je recommande cette technique si il veut créer un projet en relation avec le lieu et qui soit créé en adéquation à celui ci.

Réaliser des dessins du sol sur plaque de verre pour se rendre compte de la matérialité du lieu, ses composants qui peuvent nous paraître invisible mais qui sont remarquable lorsqu'on prend le temps d'observer.

La présence physique collective sur le terrain car ici on ressent son espace avec tous ses sens (choses que l'on devrait faire plus souvent de notre conscient). Pour comprendre le lieu, il faut le vivre et prendre le temps de l'explorer (ce que l'on oublie souvent de faire dans la précipitation des projets).

Je lui proposerai de prendre un temps pour observer le lieu dans la durée tout en ayant un statut de spectateur. Prends un café, un bloc note et note et dessine le comportement des usagers, leurs postures, leurs activités mais également l'ensoleillement, les oiseaux et fait parler ton imagination sur l'histoire passée et future du lieu, laisses ton inspiration aller.

Créations d'une illustration / texte poétique à plusieurs mains. Utilisation de la méthode du cadavre exquis. / OU quel serait le lieu s'il était un personnage ? (Personnification multiple du lieu) / OU réappropriation du lieu en le réaménageant en terrain de jeu (création d'un imaginaire).

Modeler le lieu par la maquette, en glaise ou autre, à la taille de la main.

Décrire le terrain avec nos mots pour développer une attention particulière au terrain.

Faire une sorte de chasse aux trésors de certaines plantes à base uniquement d'une description. Je pense que ce protocole pousserai les personnes à être attentives aux plantes et à voir dans certains cas des similitudes entres elles. Réaliser une maquette collective avec les objets prélevés du terrain. Délimiter des zones, les répartir entre les participants et les reproduire en temps très limité, afin de constituer un ensemble.

Des prises de notes, faites avec le corps, se détacher aussi du temps présent

Des travaux sur les tissus de mise en couleur par les matériaux du terrain en *takatizomé.* Compléter ensuite avec d'autres techniques afin de maximiser leur rendu pictural.

Scanner le terrain, le photographier sous tous les angles, stéréophotographier, réaliser des photomontages, vidéos, macro-photographies, mesures laser, comptages, vues infrarouge, vues thermiques, vues satellites, vues de drone, petits prototypes de collecte roulants, etc.... La liste semble interminable et l'expérimentation infinie...

Une exploration en binôme avec les yeux fermés et un guide, qui permet d'appréhender l'espace différemment.

Prises de sons du terrain :
1. dix minutes sans parler
2. dix minutes avec recherches de bruits et de sons avec des éléments du terrain (par groupe)
3. dix minutes de description du terrain (seul)

Petite construction ou sculpture avec des éléments du terrain, recherche de technique d'assemblage avec des végétaux ou autre (en groupe).

Photographie des espèces végétales sur le terrain puis invention d'un classement (par taille, par beauté, par étrangeté...).

Appréhension de la taille du terrain par nombre de pas, par temps de marche et par temps de course.

Une sieste sur le terrain.

Dessin aquarelle ou encre, travail par tache de couleur pour représenter le paysage.

Élaboration collective d'une liste de cinquante mots pour qualifier le terrain (

trente mots pour les groupes de moins de dix personnes).

J'inviterai les designers à collecter un maximum de données du lieu sous des formes les plus variées possibles (photos, vidéos des couleurs, des textures ,des ombres,des reliefs, captures de bruits ambiants, témoignages,scan 2D et 3D ...) pour proposer une composition cartographique du lieu (dans un espace 3D type c4d/blender) permettant de proposer une lecture du lieu à travers différentes strates et niveaux d'interprétation. Pourquoi pas proposer une cartographie interactive pour jouer des différentes plasticités pour interagir et actionner un son ? Une galerie de d'images, de textures... Ainsi le lieu pourrait se dessiner à travers la collecte de différentes subjectivités.

Réaliser un lexique des mots du terrain.

Réaliser un historique chronologique du terrain.

Agir sur le terrain puis répondre à un questionnaire.

Je lui proposerai de prendre son temps. Tout d'abord, pour contempler, quelques instants, ce lieu si particulier. Pour essayer de voir ce qu'il n'est pas habituer à percevoir. Pour faire connaissance avec les différents écosystèmes avec lesquels il s'apprête a collaborer, je l'inviterais à déambuler, au hasard, lentement, à faire attention aux différents représentants de la faune et de la flore qui peuplent ce lieu. Je lui demanderais de les observer et de les nommer, pour les considérer tels qu'ils sont, des êtres vivants. Je lui demanderais ensuite d'estimer l'importance de la présence anthropique en ce lieu. Est-elle faible, trop forte, nuisible ? L'intervention humaine est-elle vraiment nécessaire pour sa gestion ? Ce lieux ne gagnerait-il pas à demeurer tel qu'il est actuellement ? Est-elle, a contrario, indispensable, pour tenter de le préserver, de réparer, dans la mesures du possible, les dommages passés ? Pour finir, Je le pousserais à faire l'effort de projeter son projet et la nature de ses conséquences, sur le court, le moyen, le long et le très long terme.

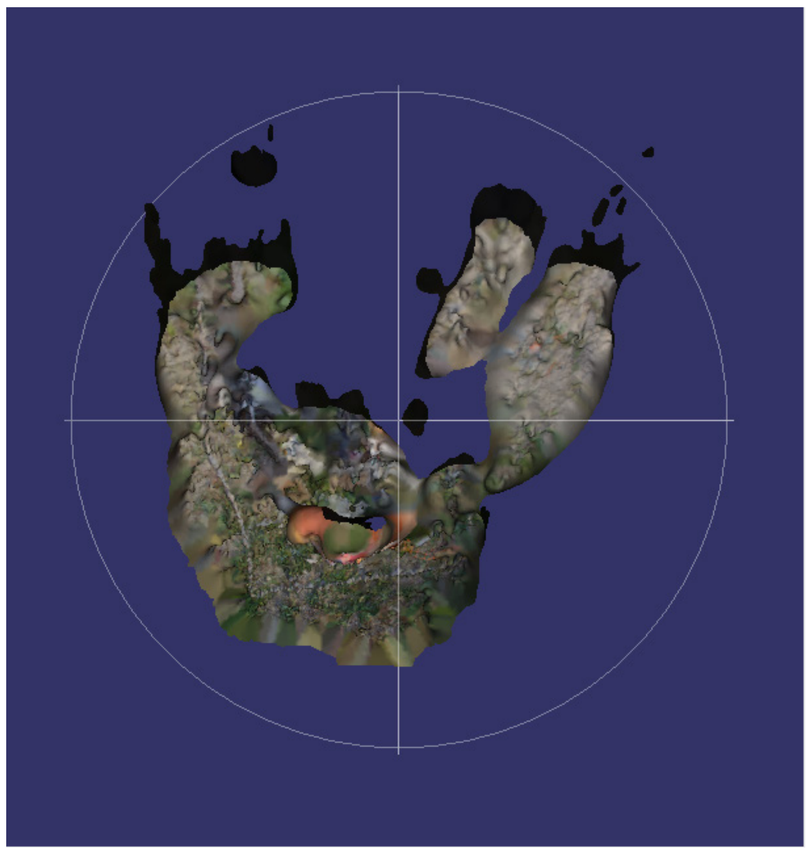
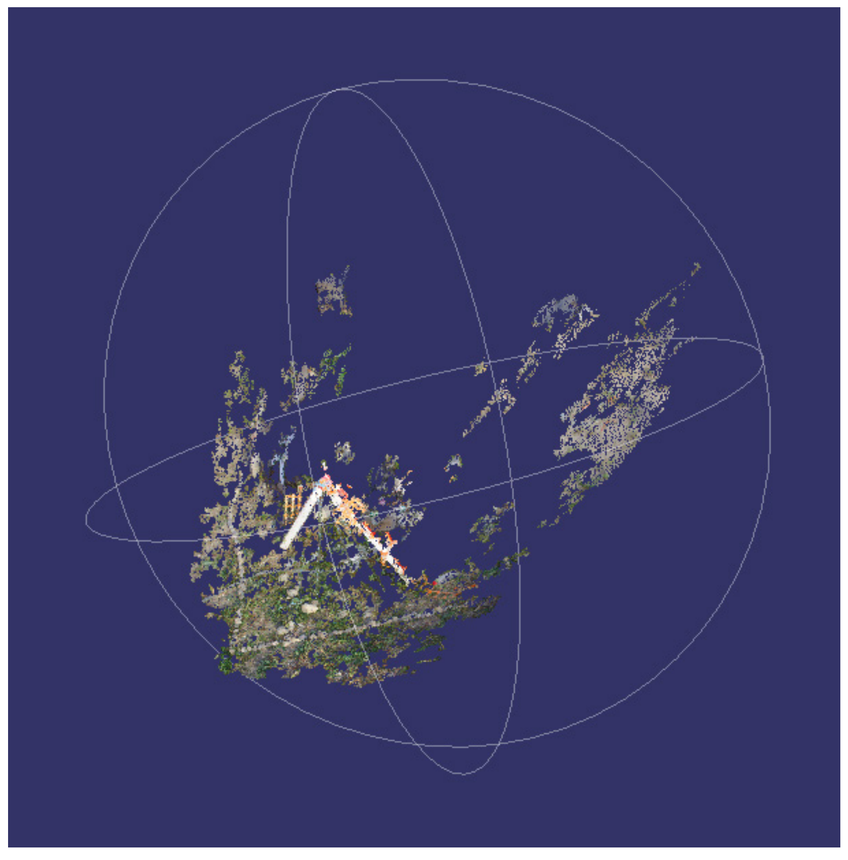
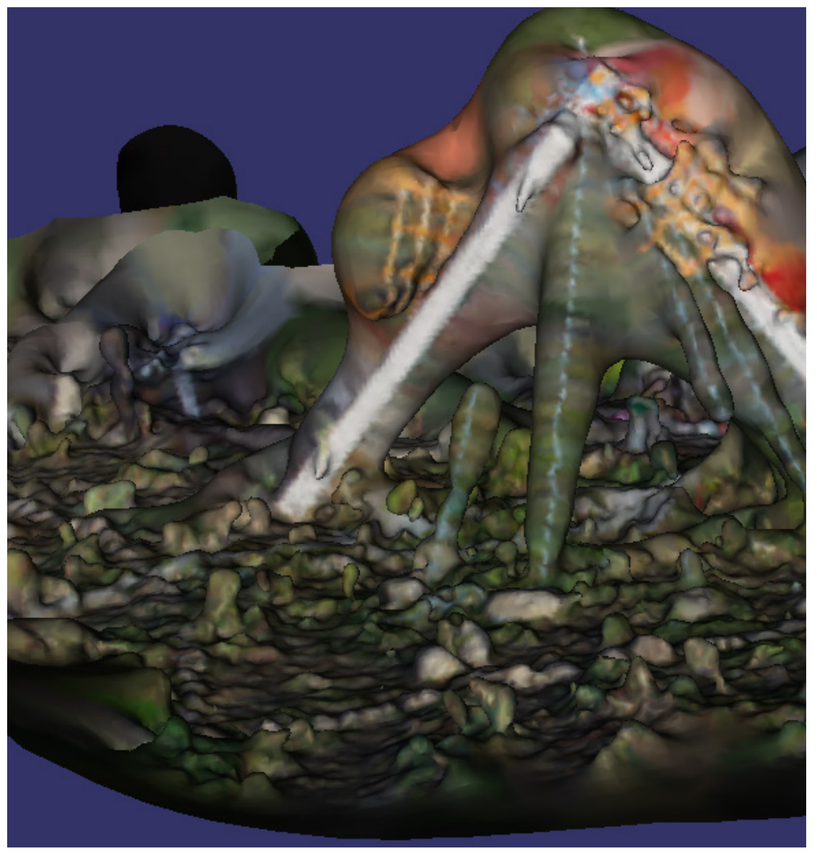
Ressentir l'espace différemment, les yeux fermés, seulement lié à un guide.

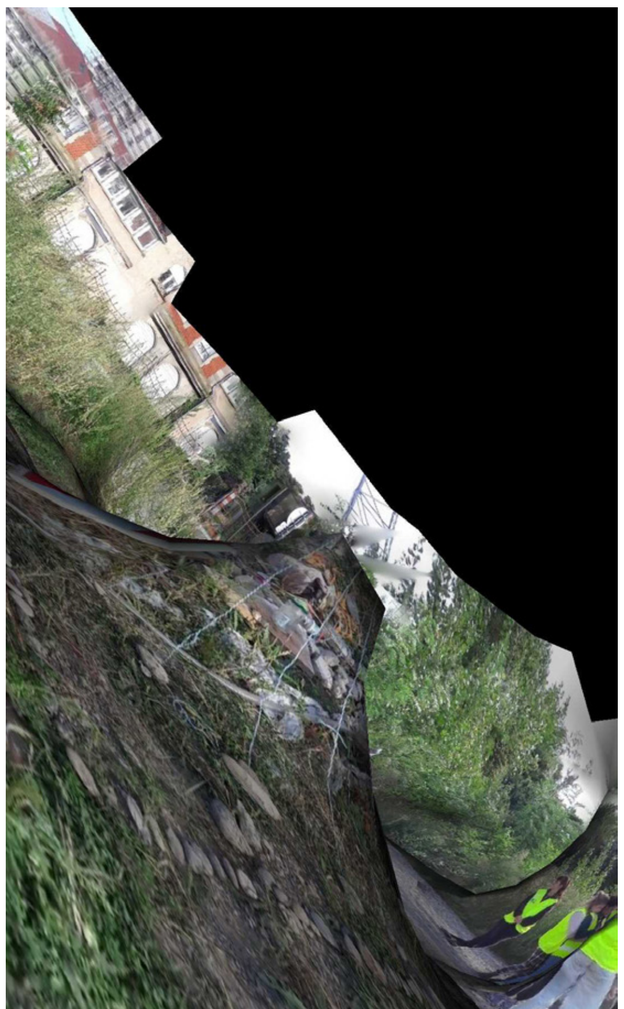
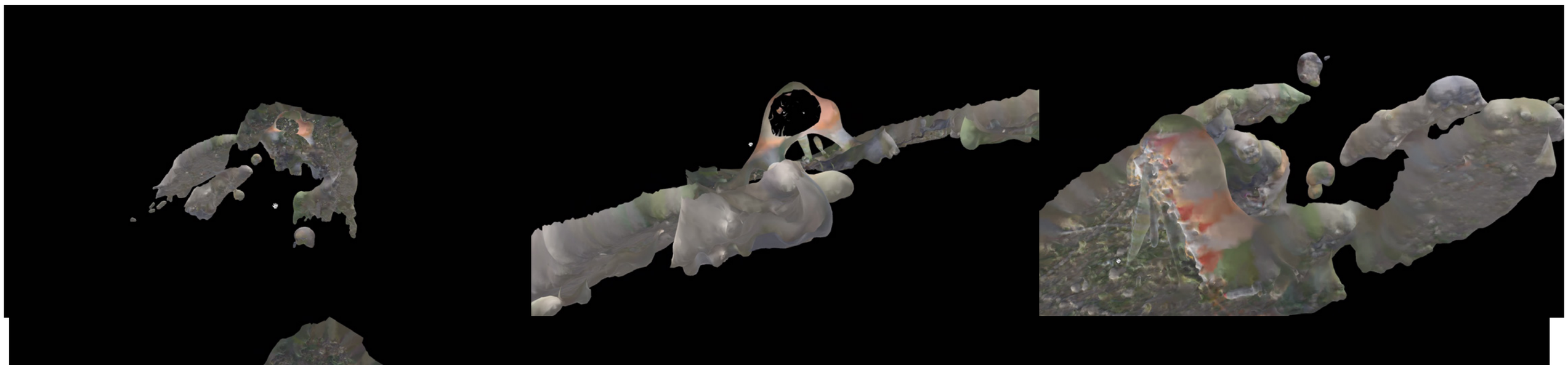
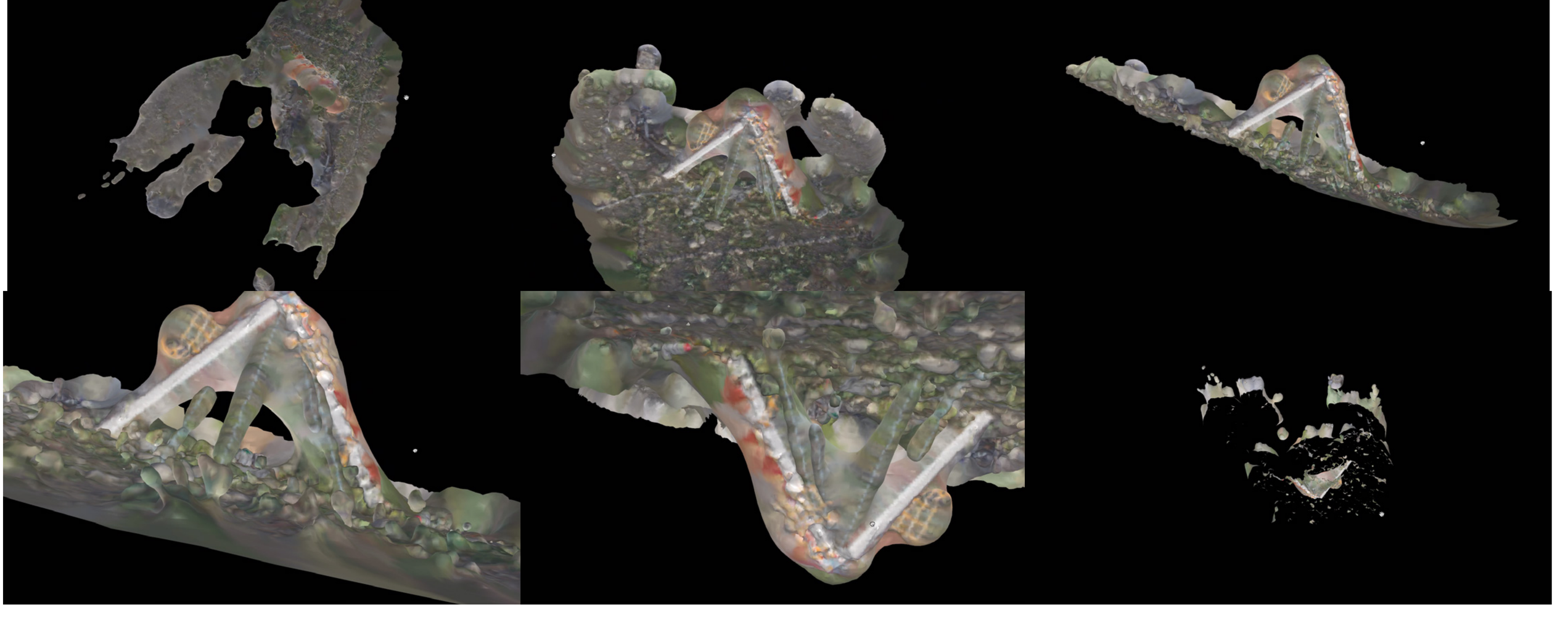
Décomposer mentalement l'espace avant de le voir dans sa globalité.

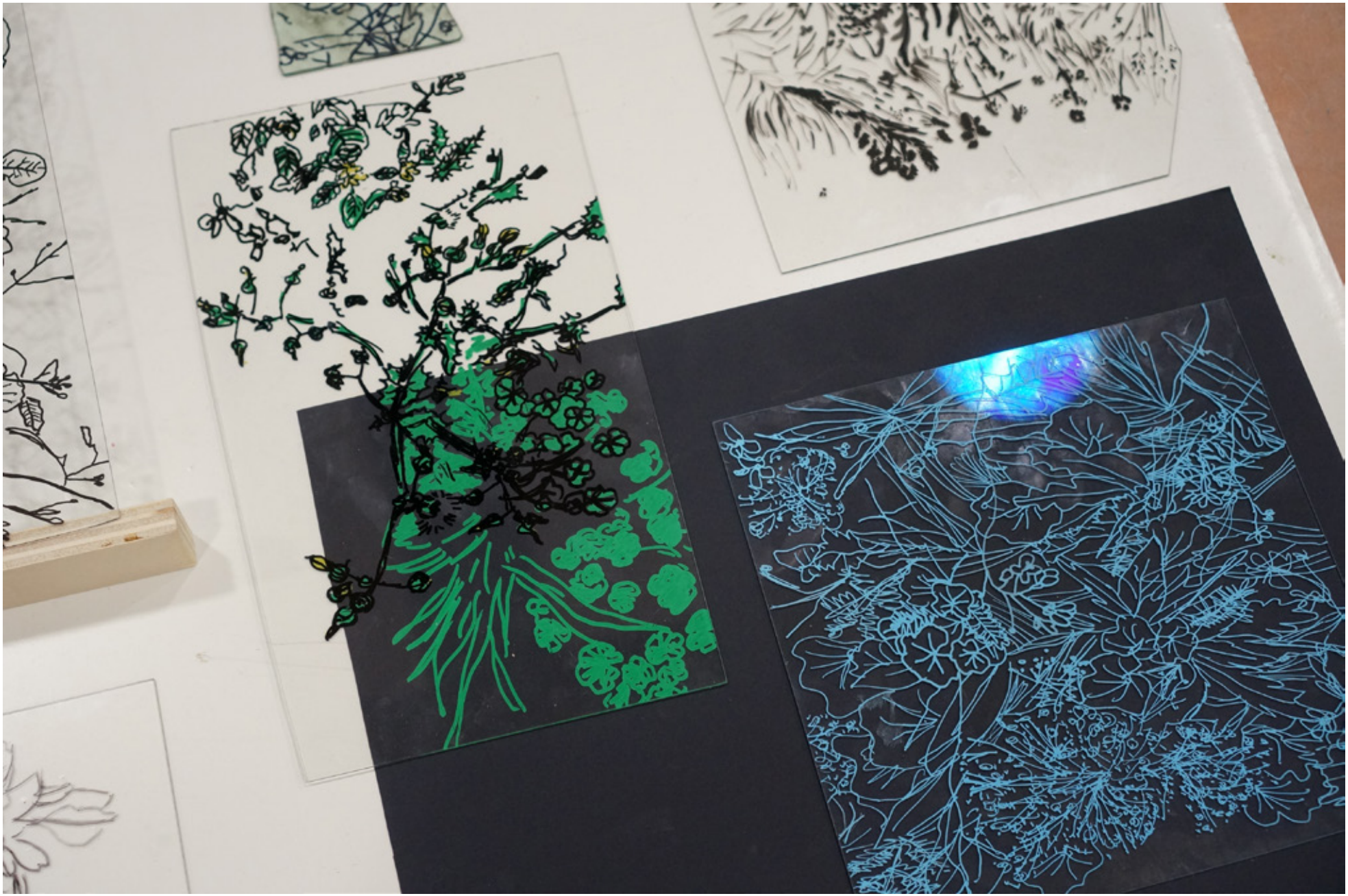
Le protocole que je proposerais à un designer pour qu'il découvre un terrain est le protocole de modelage. Premièrement il faudra que le designer marche sur tout le terrain pour qu'il ressente les dénivelés, la dureté du terrain, de ce qui l'est composé (herbe, sable, cailloux...), etc. Après avoir pris connaissance de toutes les spécificités du terrain, il essayera de les retranscrire dans son style et avec son interprétation grâce à de l'argile et peu d'outils pour qu'on retrouve un travail de la main. Il pourra commencer par une petite zone pour bien appréhender l'objectif, puis il pourra le réaliser à plus grande échelle.

SA Heux!
SPLOCH

briquet



archive 43

Une archive d’objets laissés ici.

-

-

-

-

objet 43 -MB02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h54

collecteur-trice
mathilde battaglia

nom de l'objet

Reste de piachon

dimensions

4x7cm

matières, matériaux

plastique, autocollant

trajet jusqu'à moi

Vient de l'usine HK de Strasbourg, puis du supermarché Carrefour du Neuhof, jeté après usage.

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

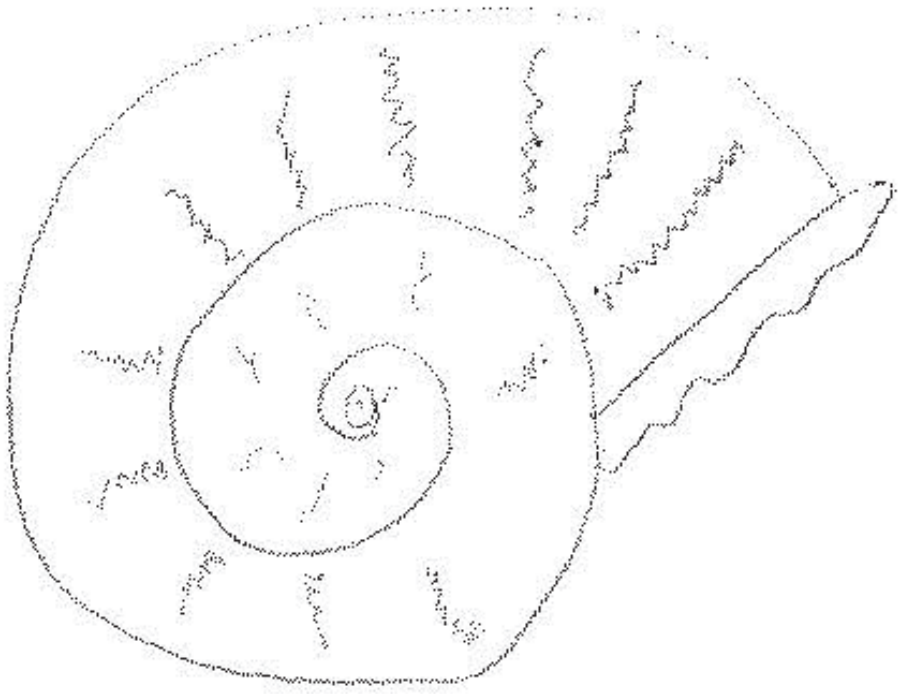
Pas contente de le voir ici et pas dans une poubelle

objet 43 -MB-09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h28

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

Roger l'escargot

dimensions

2,5x3cm

matières, matériaux

animale, collante

trajet jusqu'à moi

Depuis sa naissance il a traversé la moitié de la prairie.

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

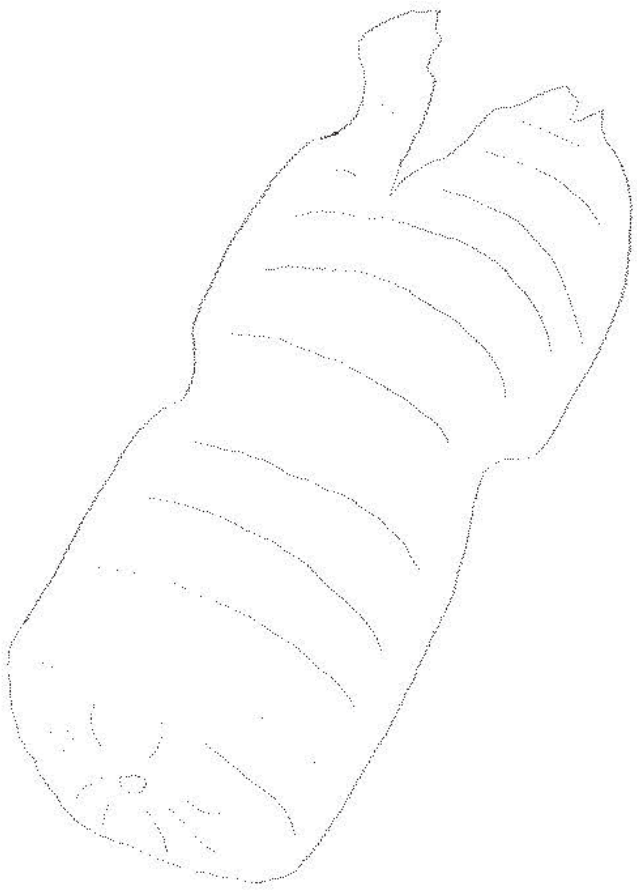
Donne envie de la faire au four avec un verre de vin blanc.

objet 43 -MB-08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

Bouteille vide

dimensions

18,5x7cm

matières, matériaux

plastique blanc

description de l'objet

-

trajet jusqu'à moi

Avant fabriqué quelque part dans une usine en France.
Vient du supermarché a été balancé par un piéton qui passait devant la prairie.

ce que l'objet me fait

Pas contente de voir encore un déchet de plus dans la nature et non dans une poubelle.

objet 43 -MB-01

prairie 43

date 06/10/21 heure 14h11

collecteur-trice
mathilde battaglia

nom de l'objet

Chouquette v???

dimensions

5x5cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

Voyageuse, semée de lieu en lieu

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

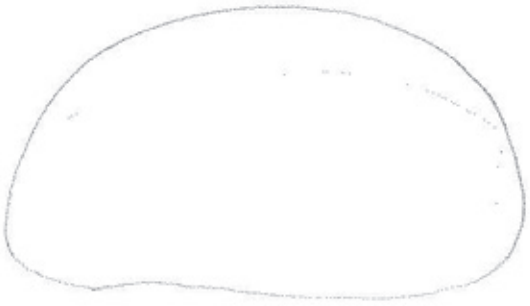
Sa couleur me donne envie de plonger en elle couleur envoûtante

objet 43 -MB-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h15

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

Petit cailloux

dimensions

3x2,5cm

matières, matériaux

minérale

trajet jusqu'à moi

remonté du sous-sol

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

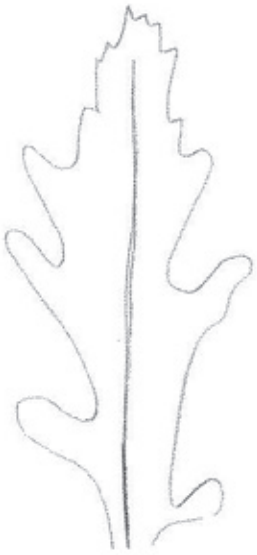
il me rappelle ma team pierre de Gœrsdorf

objet 43 -MB-04

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h01

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

Roquette minul

dimensions

9x2cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

échappée d'un jardin de mamie Ginette

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

envie de manger une pizza à la roquette

objet 43 -MB-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h03

collecteur-trice
mathilde battaglia

nom de l'objet

Barquette à sauce qui pique

dimensions

7x5cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

vient du bon kebab de midi, a été jeté par un idiot

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

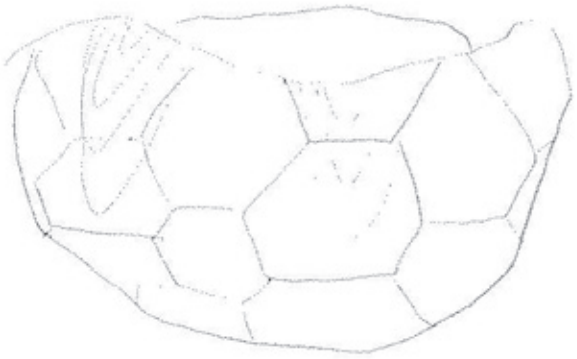
me fait pensé que j'ai trop mangé et à une sauce qui pique

objet 43 -MB-06

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h07

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

BALLON MORT

dimensions

70x35cm

matières, matériaux

cuir

trajet jusqu'à moi

Un gosse l`a jeté de sa maison et ne l'a jamais récupéré.

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

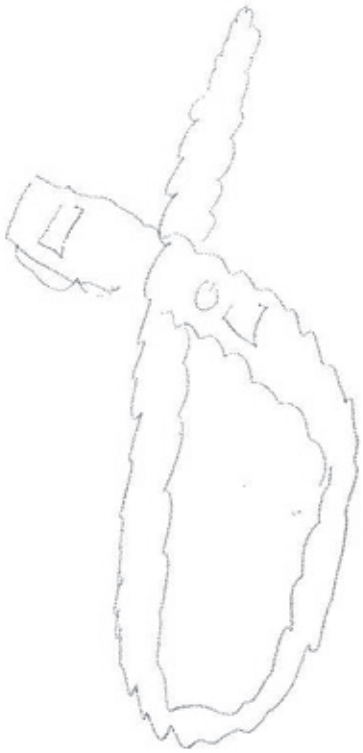
Pas grand chose. Ah si, il me rappelle quand je lançait le ballon petite chez les voisins.

objet 43 -MB-07

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h10

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

Risslan Noir

dimensions

15x1 cm

matières, matériaux

Plastique

trajet jusqu'à moi

Vient de bricomarché, un humain à du l'emmener.

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

M'évoque une personne qui a été attaché dans cette prairie.

objet 43 -AB-01

prairie 43

date 06/10/21 heure 14h54

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Plante qui ressemble au blé (mini blé)

dimensions

200xø2mm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

elle provient d'une graine qui a germé dans la terre. Cette graine quant à elle peut provenir de n'importe où, porté par le vent, les insectes, etc.

description de l'objet

plante à la tige et aux feuilles vertes tirant vers une couleur rouge/ violet / magenta
au bout la plante est touffue et contient des graines vertes

ce que l'objet me fait

la couleur rouge de la tige et de ses feuilles ont attiré mon regard et je l'ai tout de suite trouvé magnifique

objet 43 -AB-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h04

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Étiquette cristalline

dimensions

5x2cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

plastique d'une étiquette qui a été déchiré provenant d'une bouteille d'eau minérale cristalline

trajet jusqu'à moi

l'étiquette a d'abord été fabriqué dans une usine puis acheminé dans un magasin par transport (camion, bateau, etc)
Une personne l'a empoigné et ramené chez elle par transport également (tram, voiture, etc) ou/et à pied passant par son domicile ou non, jusqu'ici.

ce que l'objet me fait

Au début, j'étais agacé de voir encore du plastique dans la nature, puis en voyant son origine j'ai pensé à la pub du produit. Enfin, elle m'a donné envie de boire, mais je n'ai pas d'eau sur moi...

objet 43 -AB-03

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h18

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Le pic fesse

dimensions

30xø2mm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

inconnu (vent, humain, terre, ?)

description de l'objet

petit morceau de bois avec de petits poils blancs à un endroit

ce que l'objet me fait

Il m'a piqué les fesses pendant que je faisait la fiche de l'autre objet. Il m'a donc agacé.

objet 43 -AB-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h22

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

La feuille à 5 feuilles

dimensions

2,5x5cm 8cm de hauteur

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

de la terre au ciel

description de l'objet

une feuille à 5 feuilles au bout d'une tige verte assez fine

ce que l'objet me fait

C'est une plante qui m'intrigue et qui comporte une esthétique que j'aime beaucoup.

objet 43 -AB-05

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h31

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Tout doux chou

dimensions

1x4cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

provient de la terre

description de l'objet

plante comportant plusieurs petites feuilles douces vertes

ce que l'objet me fait

j'ai envie de la toucher pour la caresser. Je l'ai trouvé belle et apaisante

objet 43 -AB-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h46

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Bout de verre bleu

dimensions

ø 4,5cm

matières, matériaux

verre coloré en bleu

description de l'objet

morceau de verre cassé provenant d'une bouteille, surement d'une bière

trajet jusqu'à moi

de son paysage d'origine à l'entreprise du magasin du consommateur qui le transporte et le jette n'importe où

ce que l'objet me fait

m'énerve de le voir autre part que dans une poubelle.

objet 43 -AB-07

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h56

collecteur-trice
amélie bert

nom de l'objet

Mini trèfle

dimensions

1x1,5cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

du sol végétalisé à un autre sol végétalisé

description de l'objet

mini trèfle à 3 feuilles vertes

ce que l'objet me fait

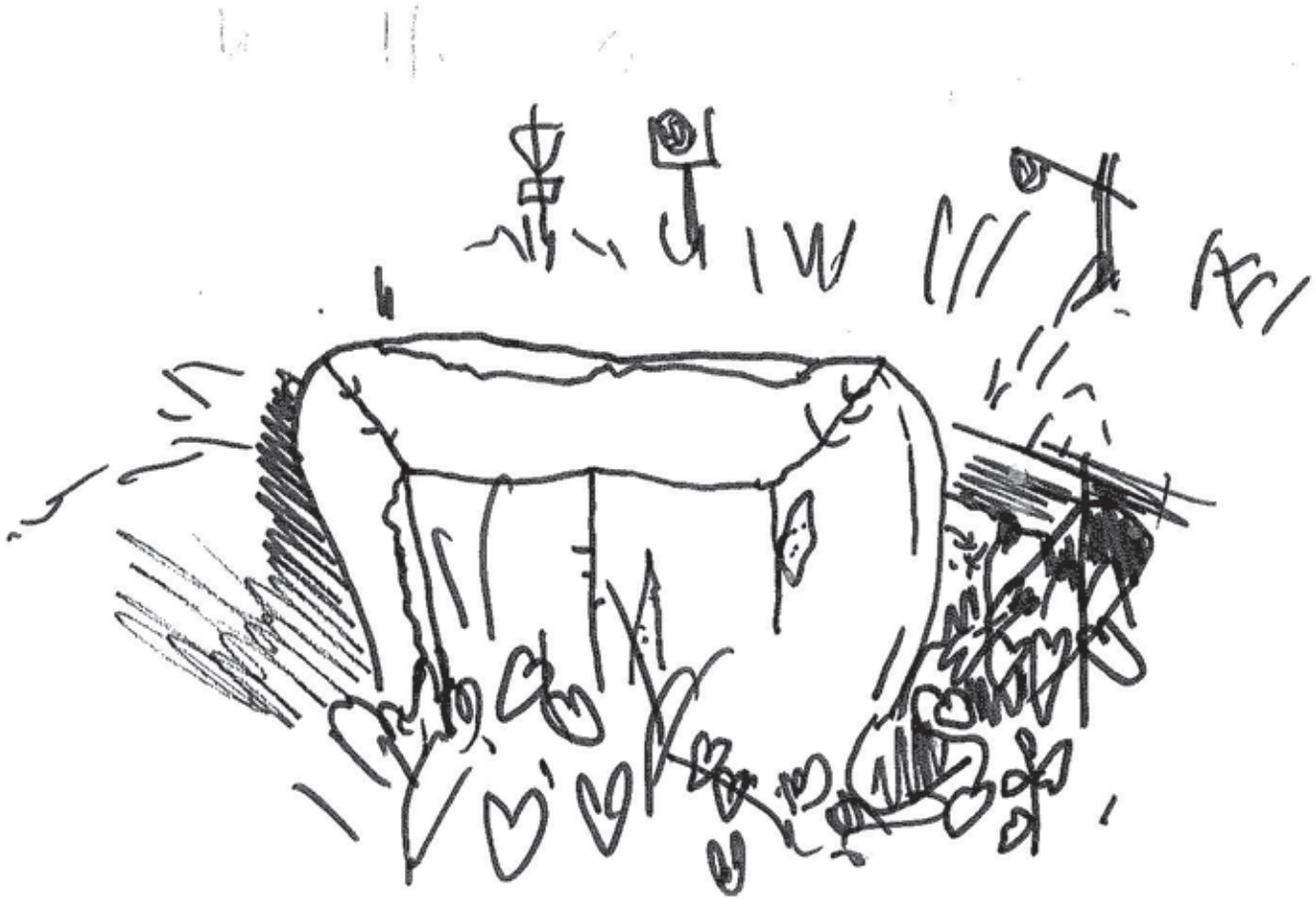
il me rappelle mon enfance où je cherchais ceux à 4 feuilles avec ma sœur pendant l'été

objet 43 -HB-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
hannah beaudeux



nom de l'objet

Diego le fauteuil solitaire

dimensions

100x100x70cm

matières, matériaux

simili cuir et mousse

description de l'objet

fauteuil large en sky/simili cuir noir déchiré, mousse blanche apparente, dos à la prairie, dans le coin affaibli par la végétation

trajet jusqu'à moi

s'est fait arraché de sa maison pour un meilleur fauteuil, trajet en camion, largué sans scrupule sur ce terrain vague

ce que l'objet me fait

Diego me rend un peu triste, il est déchiré, fatigué et il tourne le dos à la prairie

objet 43 -HB-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h04

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Ballantine, la bouteille en beauté

dimensions

15x5cm

matières, matériaux

verre, papier, colle, métal

description de l'objet

une bouteille vide de blended scotch whisky Ballantine's finest

trajet jusqu'à moi

après une sortie difficile du Carrefour Express, promenée de main en main jusqu'à ce qu'elle soit vide. Balancée ici de nuit. Peut être même par la fenêtre d'une voiture. Non. Elle serait cassée.

ce que l'objet me fait

Je veux partir me pinter en Ecosse

objet 43 -HB-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure -15h15

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Jason le coca vide

dimensions

40x10cm

matières, matériaux

plastique, colle, feuille plastique

description de l'objet

bouteille de coca cola goût original 1.75L vide, bouchon en place et fond de coca. voisine de Ballantine

trajet jusqu'à moi

abandonnée par des collégiens peu scrupuleux à la sortie des cours sur le trajet retour

ce que l'objet me fait

Indifférence totale on se regarde dans le blanc des yeux

objet 43 -HB-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h23

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Eugène le poli

dimensions

4x3cm

matières, matériaux

verre poli transparent

description de l'objet

tesson de verre jonchant le sol. Ne dit pas un mot plus haut que l'autre

trajet jusqu'à moi

Victime d'un déménageur maladroit, d'un coffre mal fermé et d'un virage mal négocié

ce que l'objet me fait

J'ai de la compassion pour Eugène. Et puis il me fait un peu rire aussi. Je m'en veux un peu.

objet 43 -HB-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h32

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Brice, dent de requin

dimensions

3x1,5cm

matières, matériaux

pierre

description de l'objet

petite pierre oblongue cassée en deux, ressemble à une dent de requin émoussée. Pierre jaune, nervurée de blanc. Tâches vertes d'herbe

trajet jusqu'à moi

bennée par un camion de travaux

ce que l'objet me fait

«Blonk»

objet 43 -HB-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h40

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Homer le bouchon échevelé

dimensions

1x1cm

matières, matériaux

métal peint

description de l'objet

bouchon de bouteille de bière blanc

trajet jusqu'à moi

témoin d'une nuit arrosée, oublié dans la partie. Cette prairie est une véritable salle des fêtes

ce que l'objet me fait

Il me donne envie de le pousser sous la terre humide

objet 43 -HB-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h48

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Carmen, le bâton dansant

dimensions

4x0,5cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

emporté par le vent après une tempête

description de l'objet

petit morceau de bois qui a l'air de grincher

ce que l'objet me fait

j'ai envie de mordre dedans

objet 43 -HB-08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 16h01

collecteur-trice
hannah beaudeux

nom de l'objet

Feu l'escargot penaud

dimensions

1x2cm

matières, matériaux

coquille d'escargot

trajet jusqu'à moi

lent et paisible trajet depuis le jardin à la piscine arc-en-ciel, jusqu'à l'arrêt subi d'une chaussure

description de l'objet

coquille d'escargot écrabouillée. Son hôte a disparu

ce que l'objet me fait

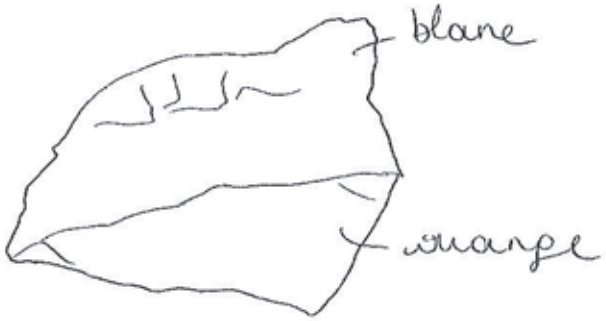
un peu triste.
Max mérite une sépulture.

objet 43 -AL-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h51

collecteur-trice
alexandra landa



nom de l'objet

Beau cailloux

dimensions

1x2cm

matières, matériaux

minérale, pierre

description de l'objet

forme non régulière, blanc et orange quelques zones presque transparentes

trajet jusqu'à moi

importé jusqu'ici pour le rendre plus stable
cheminement d'une carrière > concasser > transporter

ce que l'objet me fait

il évoque la surprise car il est différent des autres

objet 43 -AL-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h55

collecteur-trice
alexandra landa

nom de l'objet

Fleur touffue

dimensions

5x0,1cm

matières, matériaux

naturelles ?

description de l'objet

longe tige, et bout touffue
couleur : ton beige

trajet jusqu'à moi

de la terre jusqu'à la plante poussée ici
avant ?? par des nutriments, petit à petit des racines, allant jusqu'à la surface

ce que l'objet me fait

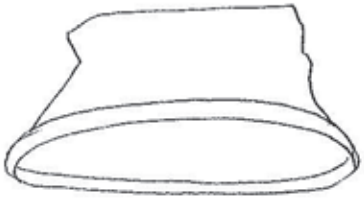
Elle me donne envie de la caresser par ses poils doux et colorés

objet 43 -AL-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h58

collecteur-trice
alexandra landa



nom de l'objet

Pot sauce

dimensions

3x2cm ø3cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

depuis une usine chinoise, chauffée dans un moule puis séchée, avant d'être vendu chez un grossiste et placé dans les restaurants rapides chinois
d'une commande de sushis consommée à cet endroit
contenait de la sauce et pas jetée en partant

description de l'objet

écrasé, vide, propre

ce que l'objet me fait

envie de le mettre à la poubelle
colère contre ceux qui ne l'ont pas fait
faim de penser à la nourriture

objet 43 -AL-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h01

collecteur-trice
alexandra landa

nom de l'objet

Cigarette

dimensions

5x9cm

matières, matériaux

carton/ plastique

trajet jusqu'à moi

en usine en Allemagne avant d'être remplie par les cigarettes, acheté dans un bureau de tabac, dernière cigarette fumée ici et paquet laissé ici
depuis longtemps ici car les plantes le recouvre

description de l'objet

quelques couleurs estompées
écrasé, déchiré

ce que l'objet me fait

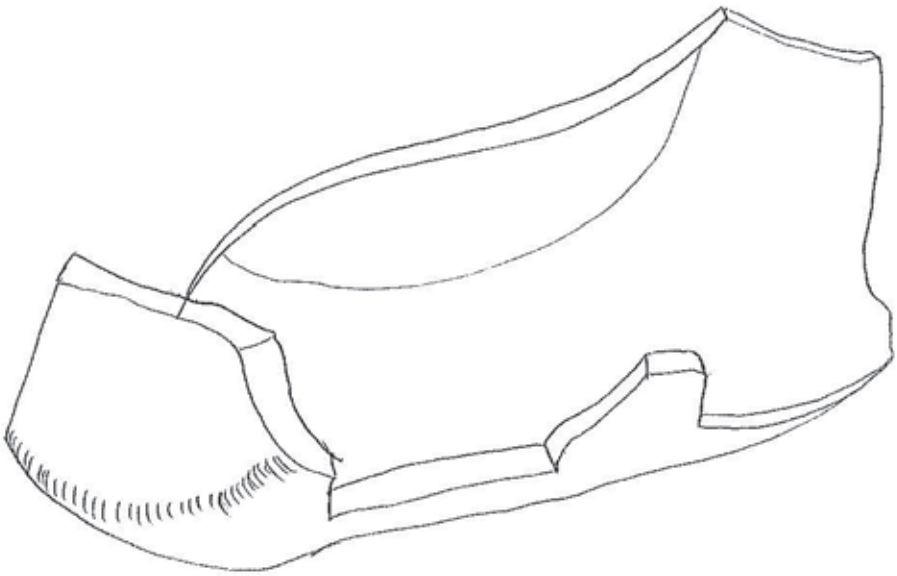
Colère contre les gens qui fument et qui laissent leurs déchets dans la nature
ne pas fumer, coute cher et abîme la santé

objet 43 -AL-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h07

collecteur-trice
alexandra landa



nom de l'objet

Éclat de bouteille

dimensions

8x4cm

matières, matériaux

verre

trajet jusqu'à moi

achetée dans une superette à proximité pour une soirée entre amis. Bue et cassée à cause des cailloux. Plusieurs éclats autour non ramassée par manque de courage alcoolisé

description de l'objet

bouteille bière éclatée, couleur orange-brune
bords coupants

ce que l'objet me fait

danger de se couper en voulant ramasser erreurs des autres

objet 43 -AL-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h13

collecteur-trice
alexandra landa

nom de l'objet

Grande feuille

dimensions

10x4cm

matières, matériaux

naturelle

description de l'objet

bien verte et paraît douce pousse avec ses confrères à proximité

trajet jusqu'à moi

de la terre jusqu'à la surface, pousse petit à petit

ce que l'objet me fait

du calme autour de tous les déchets. Envie de la laisser tranquille pousser ici

objet 43 -AL-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h21

collecteur-trice
alexandra landa

nom de l'objet

Blanche-neige

dimensions

1,5x5cm

matières, matériaux

naturelle

trajet jusqu'à moi

de la terre, au trèfle, à la fleur

description de l'objet

trèfle en fleur
plusieurs pétales blanches
allongées vers le haut et quelques uns vers le bas

ce que l'objet me fait

agréable à regarder et comment elle a évoluée par rapport à ses semblables à proximité

objet 43 -AL-08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h26

collecteur-trice
alexandra landa

nom de l'objet

Pique pique

dimensions

1x6cm

matières, matériaux

naturelle

trajet jusqu'à moi

de la terre à la surface

description de l'objet

plante non régulière avec des pics sur les extrémités
vert à par tige jaune

ce que l'objet me fait

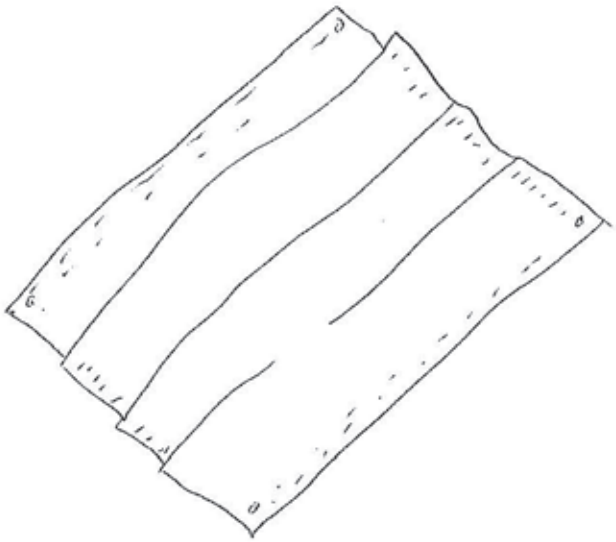
réticence face aux pics, ne donne pas envie de le toucher

objet 43 -AL-09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h32

collecteur-trice
alexandra landa



nom de l'objet

Made in China

dimensions

12x7cm

matières, matériaux

coton, plastique, colle, pétrole

description de l'objet

masque sale, déplié, sans élastique
déjà porté car encore forme porté

trajet jusqu'à moi

fabriqué en Chine, il a traversé les continents jusqu'en France, puis dans une pharmacie pas loin.
Acheté par quelqu'un, utilisé et quand cette personne a ouvert sa fenêtre de voiture, le masque s'est échappé et a aterrit ici, entre les plantes.

ce que l'objet me fait

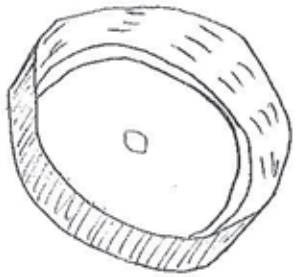
de la peine de retrouver des masques jetables maintenant dans la prairie

objet 43 -AL-10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h40

collecteur-trice
alexandra landa



nom de l'objet

Bouchon glou

dimensions

ø4cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

bouchon orange de taille moyenne, pas de bouteille à proximité. Toujours en bon état

trajet jusqu'à moi

Depuis une usine américaine, en mélangeant plastique et autre, il est fabriqué en même temps que son amie la bouteille, inséparables et acheté en supermarchés par des gens voulant boire du thé froid, consommé dans la prairie lors d'une soirée. Bouchon perdu et bouteille jetée.

ce que l'objet me fait

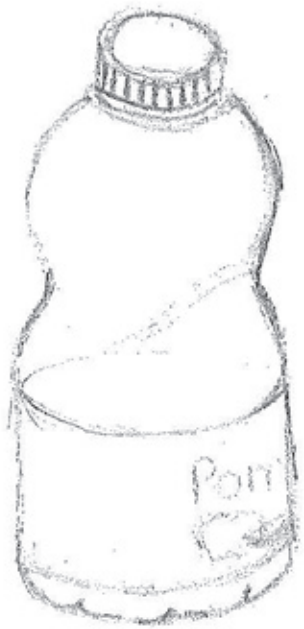
peine d'avoir perdue sa bouteille et envie de le ramasser

objet 43 -LC-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h50

collecteur-trice
lucie carlet



nom de l'objet

Les purs jus pommes

dimensions

25cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

Pomme cultivé + usine + transports
du supermarché jusqu'au transport (voiture)
Maison + rempli avec de l'eau trasnport laissé dans la prairie

description de l'objet

Bouteille transparente avec bouchon vert;
étiquette blanche avec photo de trois pomme (2 rouges, 1 verte + une coupé en 4)
Typogrqphie noire et verte
Des stries en diagonale sur la bouteille

ce que l'objet me fait

Sentiment d'énervement, pas envers l'objet mais envers la personne qui l'a laissé dans la prairie.
= pollution
bouteille > objet interdit

objet 43 -LC-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h01

collecteur-trice
Lucie Carlet

nom de l'objet

Coccinelle chinoise

dimensions

0,4cm

matières, matériaux

insecte

trajet jusqu'à moi

Venu par bateau puis par pollinisation.

description de l'objet

Orange / marron
6 points noirs en tout, trois de chaque coter placés sur l`arrivée des ailes.
6 pates
Tête noire et blanche
Un point noir au milieu en haut des ailes.

ce que l'objet me fait

Même si c'est un insecte qualifié de gentil, les coccinelles chinoises mangent les coccinelles française afin «d'avoir le territoir».

objet 43 -LC-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h09

collecteur-trice
lucie carlet

nom de l'objet

Clou à rondelles rouillés

dimensions

6 cm

matières, matériaux

fer

trajet jusqu'à moi

D'un chantier qu'il y a eu dans le coin il y a des années par l'importance de la rouille.

description de l'objet

Clou rouillé avec 5 rondelles: une dans chaque extrémité et trois au milieu, le tout soudé.
La couleur rouille partout.

ce que l'objet me fait

De la sympathie, ressemble à une petite œuvre / bijoux.

objet 43 -LC-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
Lucie Carlet

nom de l'objet

Tuyau

dimensions

40cm

matières, matériaux

acier

trajet jusqu'à moi

description de l'objet

Tuyau circulaire enterré avec le haut découpé et rouillé une embrochure sur le côté avec un petit crochet.

ce que l'objet me fait

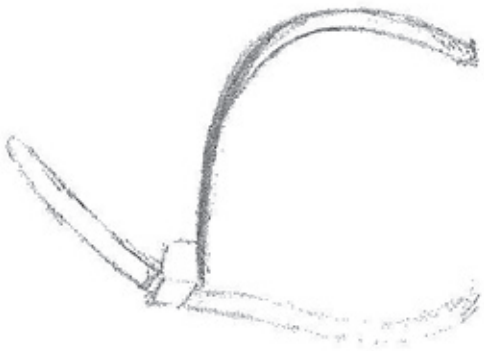
Construction oublié ; délaissé ; ressemble / symbolise la brisure.

objet 43 -LC-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h24

collecteur-trice
lucie carlet



nom de l'objet

Serre joint

dimensions

20cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

D'une usine + magasin de bricolage + camion + main humaine.

description de l'objet

Serre joint fermé mais cassé en deux dans la boucle

ce que l'objet me fait

Élément de chantier oublié s'associe au tuyau.

objet 43 -LC-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h27

collecteur-trice
Lucie Carlet

nom de l'objet

Bois flottant

dimensions

18cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

D`un arbre.

description de l'objet

Vieux morceaux de branches cassé, mort, de couleur blanche.

ce que l'objet me fait

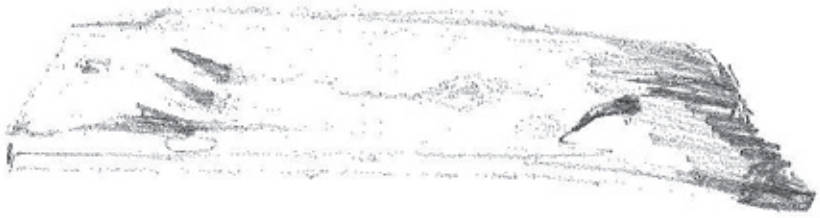
Représentation du cycle de la vie et de la nature.

objet 43 -LC-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h38

collecteur-trice
lucie carlet



nom de l'objet

Planche clouté

dimensions

90cm

matières, matériaux

bois + acier

trajet jusqu'à moi

Forêt
D'une usine
un chantier donc dans un camion
Bois balancé dans un terrain vague

description de l'objet

Planche droite et épaisse
Pourvu à l'extrémité, clouté par trois trou
Deux en haut + un qui ressort de la partie pointue.

ce que l'objet me fait

De la douleur
Un élément meurtri.

objet 43 -LC-08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h56

collecteur-trice
Lucie Carlet

nom de l'objet

Poterie

dimensions

15cm

matières, matériaux

Terre cuite , argile

trajet jusqu'à moi

Terre qui vient d'un terrain avec du gré pour la couleur blanche
Passer chez un potier

description de l'objet

Poterie blanche brisée en morceaux, épaisseur 1cm.

ce que l'objet me fait

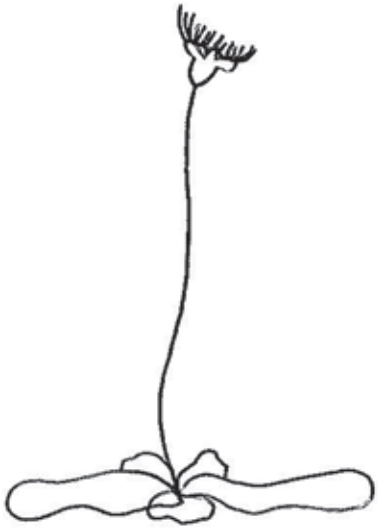
Représente un élément qui est associé à d'autres mais peut être représenté en tant que tel comme une marque / une trace de l'histoire

objet 43 -LLS-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h01

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

Pissenlit

dimensions

30cm

matières, matériaux

organique, plante/être vivant, carbone

trajet jusqu'à moi

autre animaux/insecte
humain
vent

description de l'objet

feuille basse et longue tige avec une fleur jaune

ce que l'objet me fait

l'élégance

objet 43 -LLS-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
laurine le saulnier

nom de l'objet

Épines de hérisson

dimensions

3cm

matières, matériaux

organique en décomposition

description de l'objet

tas d'épines sur animal mort

trajet jusqu'à moi

venu de lui-même

ce que l'objet me fait

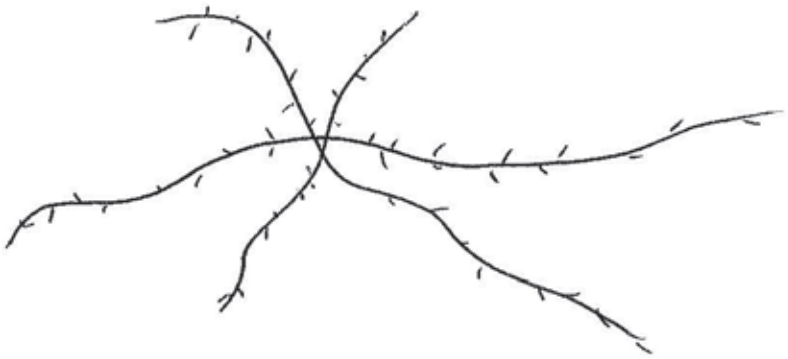
tristesse

objet 43 -LLS-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h10

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

Ronce

dimensions

110cm

matières, matériaux

organique, plante/être vivant, carbone

trajet jusqu'à moi

vent
animaux
humain

description de l'objet

plante grimpante/envahissante
verte et marron qui pique

ce que l'objet me fait

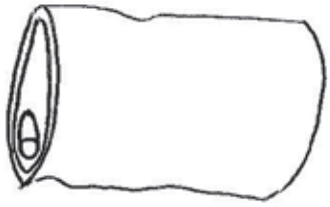
mal

objet 43 -LLS-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h06

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

Canette de bière vide

dimensions

33cL

matières, matériaux

aluminium

trajet jusqu'à moi

humain

description de l'objet

canette vide abandonnée
corps abîmé d'impacts

ce que l'objet me fait

penser à une bonne soirée

objet 43 -LLS-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
laurine le saulnier

nom de l'objet

morceaux de verre

dimensions

-

matières, matériaux

verre

trajet jusqu'à moi

jeté par l'humain

description de l'objet

morceau transparent provenant d'un pare-brise cassé

ce que l'objet me fait

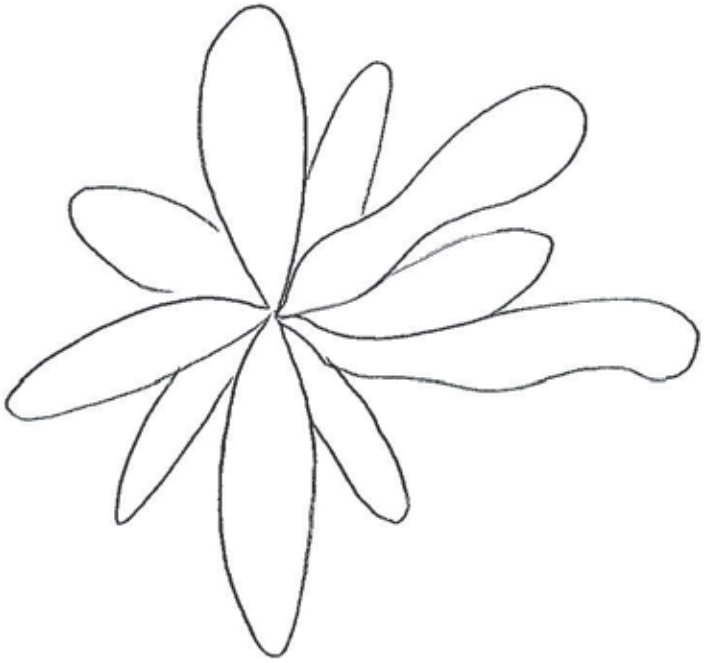
-

objet 43 -LLS-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h55

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

plantain lancéolé

dimensions

ø20cm

matières, matériaux

organique, être vivant/plante, carbone

description de l'objet

plante qui pousse bas et qui a de longues feuilles

trajet jusqu'à moi

par les insectes ou le vent

ce que l'objet me fait

il est visible donc interpelle facilement

objet 43 -LLS-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h51

collecteur-trice
laurine le saulnier

nom de l'objet

chaise rouge

dimensions

1m

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

quelqu'un s'en ai débarrassé

description de l'objet

mobilier moderne en plastique transparent avec des courbes

ce que l'objet me fait

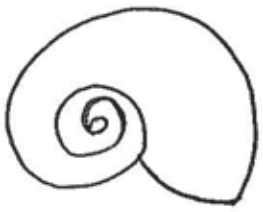
permet de me reposer
attire mon regard

objet 43 -LLS-08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h13

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

Escargot/coquille

dimensions

2cm

matières, matériaux

organique, être vivant/enfin plus trop, carbone

description de l'objet

coquille vide déteinte par le temps

trajet jusqu'à moi

amené ici par son être-habitant avant de mourir

ce que l'objet me fait

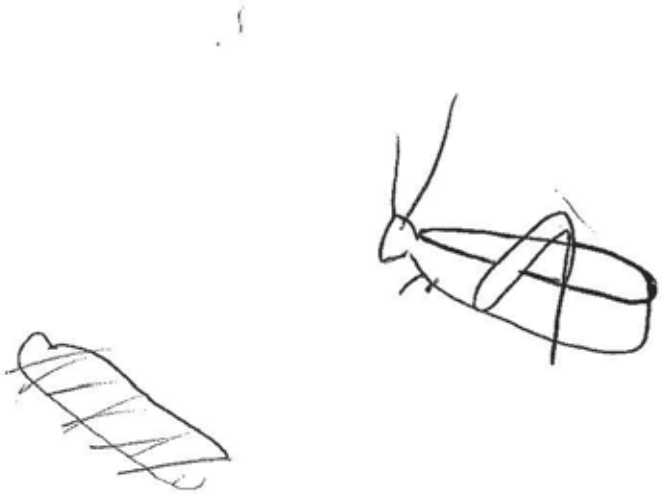
tristesse

objet 43 -LLS-09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h32

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

sauterelle

dimensions

2cm

matières, matériaux

organique, carbone

d'elle-même

description de l'objet

saute dès que l'on bouge, marron avec de longues pattes

ce que l'objet me fait

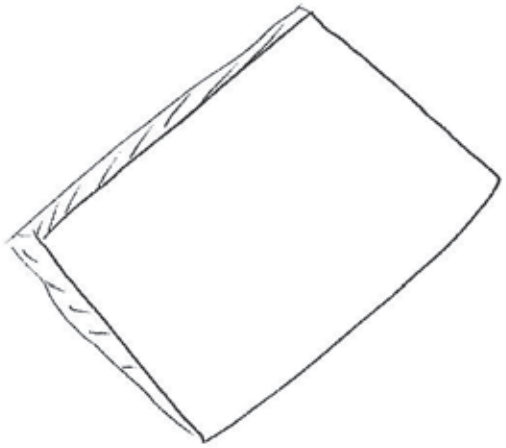
sympathie

objet 43 -LLS10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h38

collecteur-trice
laurine le saulnier



nom de l'objet

Plaque de polystyrène

dimensions

60x20cm

matières, matériaux

polystyrène

trajet jusqu'à moi

amener par l'humain

description de l'objet

plaque blanche enfouie dans la végétation

ce que l'objet me fait

triste par la pollution

objet 43 -AB01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h55

collecteur-trice
armand bouchardy

nom de l'objet

morceau de verre

dimensions

5x3cm

matières, matériaux

verre

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Le morceau de verre est un éclat de verre, sa forme ressemble à la région Corse (simplifié).

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -AB02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h02

collecteur-trice
armand bouchardy

nom de l'objet

Petite bouteille 50 cL

dimensions

15cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

description de l'objet

ce que l'objet me fait

objet 43 -AB03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h15

collecteur-trice
armand bouchardy

nom de l'objet

Fragment d'un récipient blanc peut-être

dimensions

10cm

matières, matériaux

inconnue

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Le fragment a été usé par le temps, sali par la terre. Un côté blanc, l'autre plein de terre, tout noir, marron.

ce que l'objet me fait

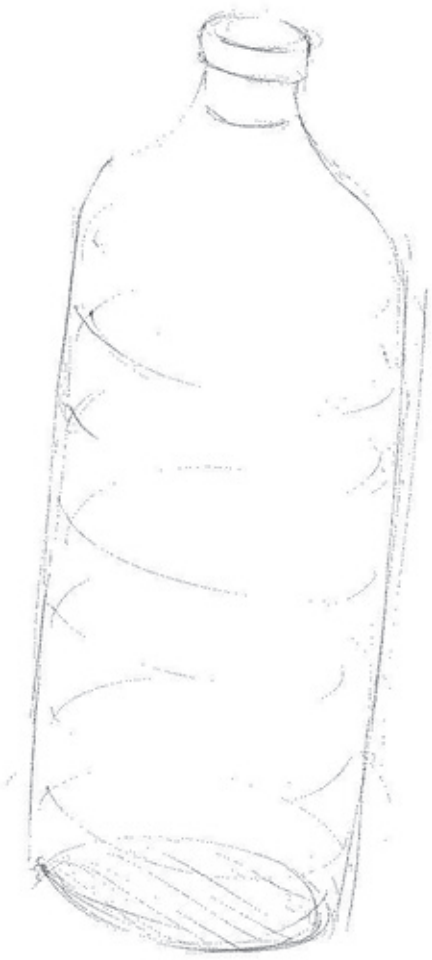
-

objet 43 -AB04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

Bouteille plastique

dimensions

20cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Cette bouteille est usagée, elle trainait dans l'herbe

ce que l'objet me fait

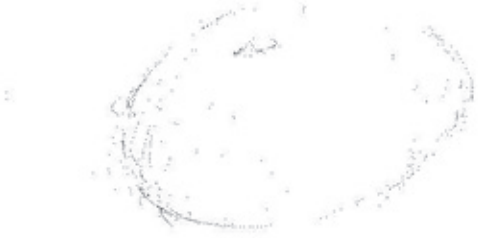
-

objet 43 -AB05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h35

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

Cailloux plat

dimensions

3cm

matières, matériaux

minéraux > pierre

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Il s'agit d'un petit cailloux arrondi, plat et légèrement bombé.

ce que l'objet me fait

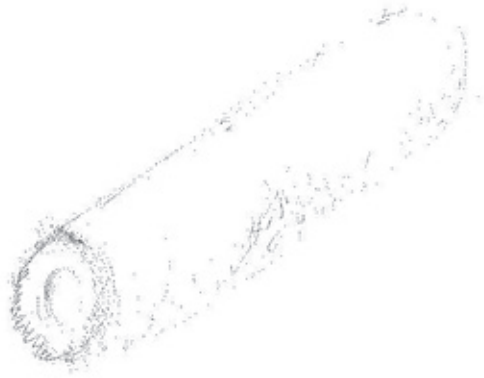
-

objet 43 -AB06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h41

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

Rouleau de peinture

dimensions

8/10cm

matières, matériaux

-

description de l'objet

Je pense qu'il s'agit d'un vieux rouleau de peinture qui a séché. Il y a de la peinture blanche encore très visible.

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -AB07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h50

collecteur-trice
armand bouchardy

nom de l'objet

Fragment de tuile d'ardoise

dimensions

3cm

matières, matériaux

ardoise

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

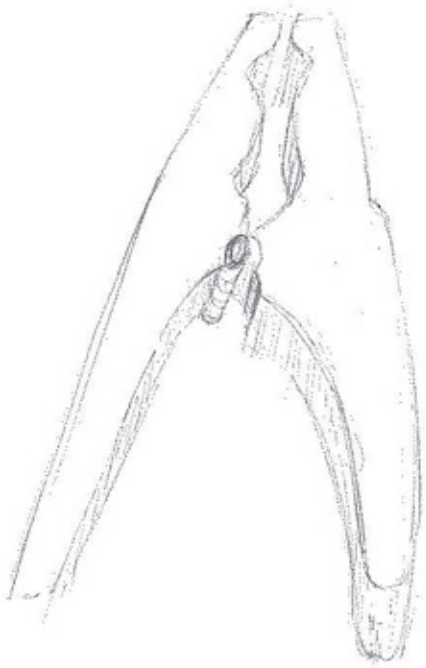
-

objet 43 -AB08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h57

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

Pince à linge

dimensions

6cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Pince à linge blanche laissée à l'abandon, sale et abîmée par le temps

ce que l'objet me fait

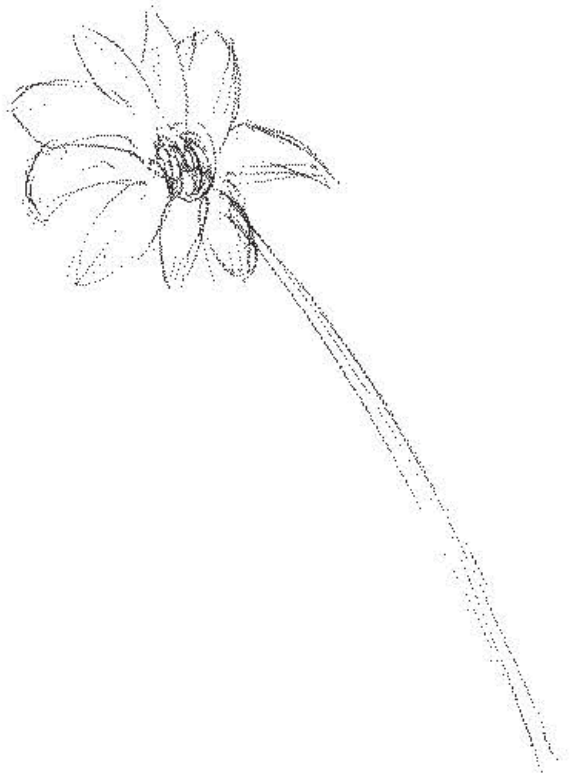
-

objet 43 -AB-09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 17h20

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

-

dimensions

-

matières, matériaux

-

description de l'objet

-

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

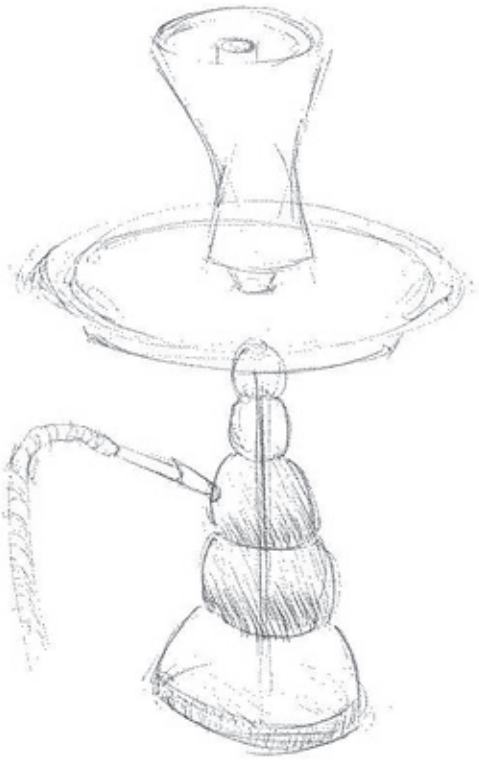
-

objet 43 -AB10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 17h25

collecteur-trice
armand bouchardy



nom de l'objet

Une chicha

dimensions

3cm

matières, matériaux

plastique/verre/aluminium

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Cette chicha est intacte, sûrement utilisable !
Elle a due être laissée récemment

ce que l'objet me fait

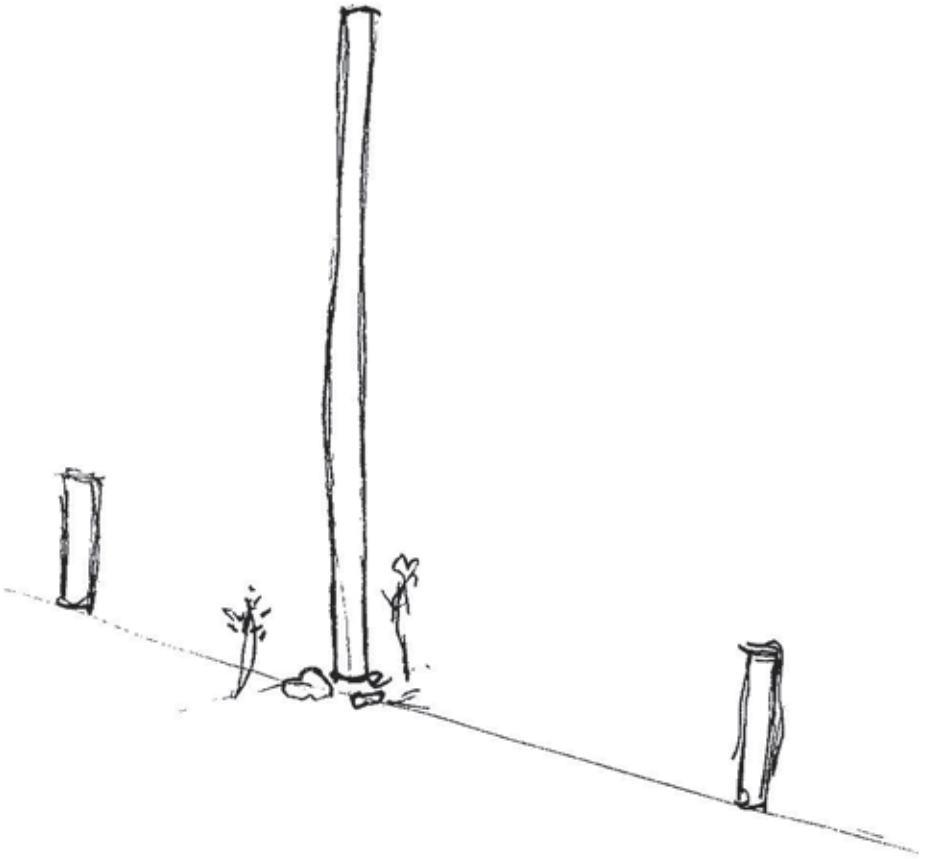
-

objet 43 -HP01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
paula houinsani



nom de l'objet

Barre de fer cylindrique

dimensions

1,71m

matières, matériaux

fer

description de l'objet

barre de fer cylindrique plantée dans le sol. À peu près 2cm de diamètre. Elle est en alignement avec deux autres petites; on pourrait penser qu'il y avait une barrière.

trajet jusqu'à moi

Il a du être ici du fait des constructions

ce que l'objet me fait

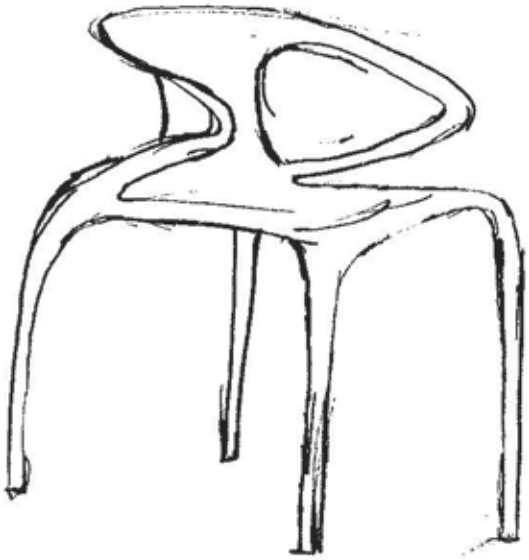
Ça me fait penser à une barrière qui aurait disparu

objet 43 -HP02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h01

collecteur-trice
paula houinsani



nom de l'objet

Chaises rouges

dimensions

-

matières, matériaux

plastique/acrylique rouge

description de l'objet

Deux chaises rouges en plastique ou en acrylique, légèrement transparentes. Allure très stylisée avec des courbes exagérées. Elles sont en bon état, avec la présence de petites taches de terre.

trajet jusqu'à moi

Cet endroit est peut-être ou a peut-être été un dépôt. Ce qui expliquerait la présence de ces chaises. Elles ont pu être déposées là par les habitants des maisons juste derrière la limite du terrain, qui n'en voulaient plus.

ce que l'objet me fait

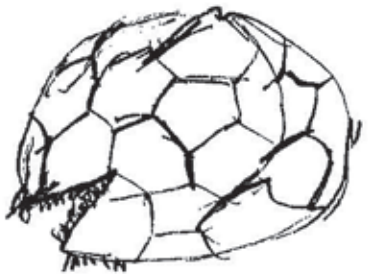
Ces chaises sont belles et ont l'air très confortables. Elles m'ont l'air réemployables.

objet 43 -HP03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
paula houinsani



nom de l'objet

Ballon de football

dimensions

-

matières, matériaux

caoutchouc, fil de couture

description de l'objet

ballon de football dégonflé/déchiré. De couleur blanche, avec un motif d'étoile bleu, répété deux fois. Il y a une surface, une doublure en caoutchouc noir à l'intérieur. La surface du ballon s'effrite un peu.

trajet jusqu'à moi

Il a peut-être été endommagé chez les habitants à côté du terrain puis jeté ici sur le terrain.

ce que l'objet me fait

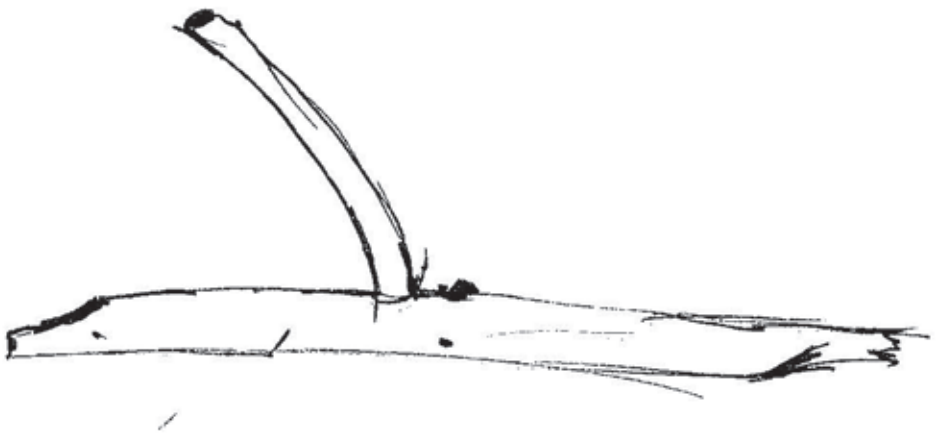
La présence de ce ballon me désole. Il aurait peut être pu être recyclé s'il ne se trouvait pas ici.

objet 43 -HP04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h30

collecteur-trice
paula houinsani



nom de l'objet

Branche de bois

dimensions

60cm

matières, matériaux

-

trajet jusqu'à moi

Ce morceau de branche d'arbre a du être amené ici par dépôt, ou jeté.

description de l'objet

Bois blanc à une branche ramifiée. Cassé aux deux extrémités. Le côté en contact avec le sol est humide et brun. L'extrémité de la ramification. De petites tâches jaunes du à la présence des fleurs de roquettes.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -HP05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 16h00

collecteur-trice
paula houinsani

nom de l'objet

Planche

dimensions

60cm

matières, matériaux

bois clair

description de l'objet

planche de bois claire, clouté, brûlée à l'extrémité droite.

trajet jusqu'à moi

La planche vient peut-être des habitations d'à côté, à l'issu de travaux et d'aménagements. Il a peut être été utilisé partiellement pour faire du feu.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 17h14

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Sachet plastique

dimensions

40cm

matières, matériaux

plastique (nylon)

description de l'objet

film plastique servant de sachet. Il gît dans la prairie

trajet jusqu'à moi

Il a été déposé par le evnt, ou des passants peu regardant.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h54

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Suspension jardinière

dimensions

21x52cm

matières, matériaux

métal peint

description de l'objet

armature métallique servant à suspendre une jardinière

trajet jusqu'à moi

Dépôt sauvage par un riverain

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h48

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Buisson mystérieux

dimensions

100x150cm

matières, matériaux

végétal

description de l'objet

Buisson avec une trentaine de tiges parsemées chaque décimètre par des feuilles longues

trajet jusqu'à moi

dissémination naturelle

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h40

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Pistolet à eau

dimensions

ø5x55cm

matières, matériaux

plastique, mousse

description de l'objet

le pistolet cylindrique est composé de tubes coulissants et d'une poignée

trajet jusqu'à moi

Les enfants du quartier ont laissé le jouet cet été.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

canette en verre 1664

dimensions

30x15cm

matières, matériaux

verre vert

description de l'objet

bouteille de 25cL bue écrasée et laissée sur place

trajet jusqu'à moi

Cette canette provient d'un barbecue des gens du voyage

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h30

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Paquerette

dimensions

30cm

matières, matériaux

végétal

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

tige de pâquerette avec quelques fleurs

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CL03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h59

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Bouteille U2 BCDF 1084 (PET)

dimensions

20x6,5cm

matières, matériaux

Polytéréphtalate d'éthylène

trajet jusqu'à moi

Bouteille provenant surement d'un automobiliste peu scrupuleux qui passait.

description de l'objet

cette petite bouteille d'eau eu plastique est cassée. Elle est dépourvue de bouchon, son corps est fendu et fait office de détritus dans cette prairire.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 - CL04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h51

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Chicorée bleue

dimensions

60x30cm

matières, matériaux

végétale

description de l'objet

La plante se dresse et culmine au dessus de la prairie. Sa tige ligneuse et tortueuse est entrecoupée de nœuds, munis de jeunes pousses, formant ainsi des petits amas feuillus à chaque étage. La plante arbore des pleurs bleues-violettes, très lumineuses.

trajet jusqu'à moi

Venue ici naturellement (oiseaux ou vent).

ce que l'objet me fait

-

objet 43 - CL02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 16h10

collecteur-trice
cyril loÿs

nom de l'objet

Rouleau à peinture

dimensions

14,5xø4cm

matières, matériaux

plastique (PVA), mousse

description de l'objet

rouleau de peinture abandonné. Il a durci, enduit de peinture, la mousse est rigide.

trajet jusqu'à moi

apporté ici par déchargement sauvage.

ce que l'objet me fait

objet 43 - CL01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 16h31

collecteur-trice

nom de l'objet

Petit cailloux plat

dimensions

ø 4cm

matières, matériaux

roche grise

trajet jusqu'à moi

amené ici pour le terrassement.

description de l'objet

Petit galet plat jonchant le sol, un de ces côtés est brisé.

ce que l'objet me fait

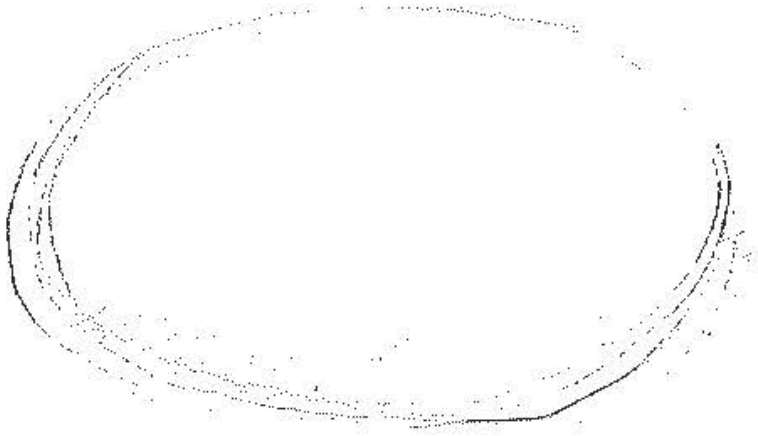
-

objet 43 - CL08

prairie 43

date - 06/10/21 heure -

collecteur-trice
cyril loÿs



nom de l'objet

Couvercle de marmitte

dimensions

ø10cm

matières, matériaux

métal ferreux

trajet jusqu'à moi

barbecue gitan

description de l'objet

couvercle de marmite rouillée, retourné.

ce que l'objet me fait

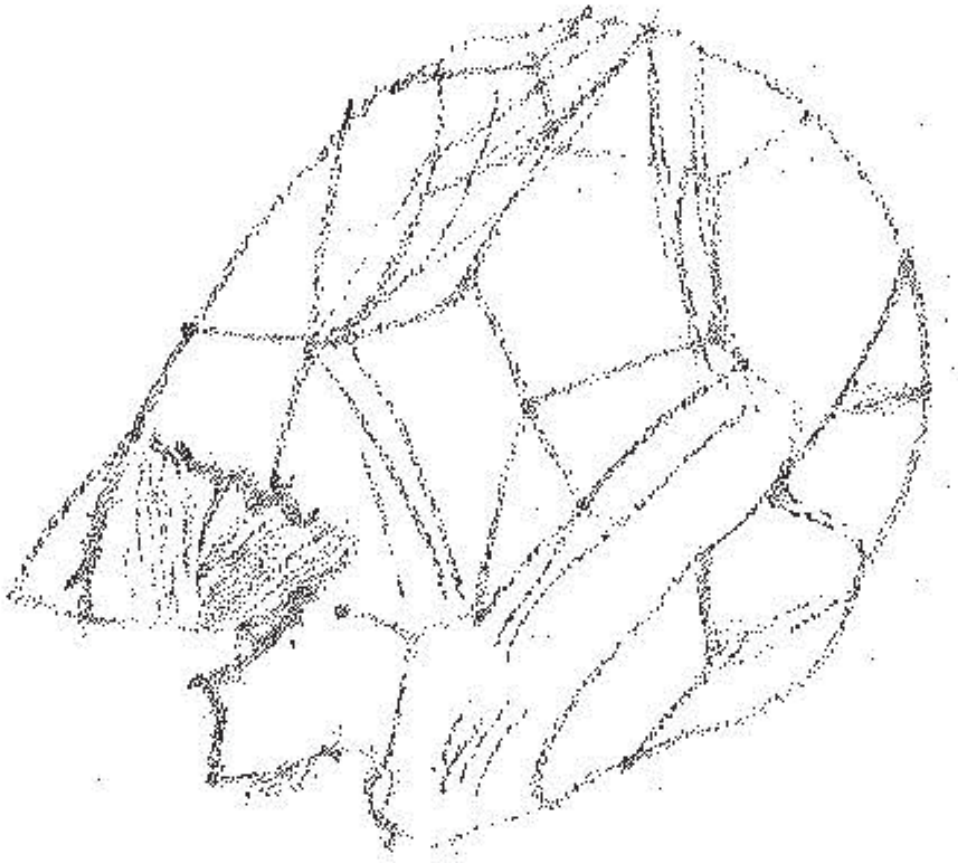
-

objet 43 -CE01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h52

collecteur-trice
camille ettinger



nom de l'objet

Ballon crevé

dimensions

20x20cm

matières, matériaux

caoutchouc

description de l'objet

ballon dégonflé à cœur ouvert. Marque dunlop, blanc avec dessin stylisé d'une étoile bleue claire/ foncé, gris, apparition de la couture, déchirement noir, fil/ marque d'usure, déchirement noir

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE02

prairie 43

date - 06/10/21 heure -15h02

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Chaise rouge

dimensions

80x55x45

matières, matériaux

plastique rigide

description de l'objet

rouge miroir/reflet noir, futuriste, trace d'usure, petite crevace blanche, attache avant centre de la chaise (entre la coupure)

trajet jusqu'à moi

Trop de chaise en magasin, prendre espace public comme un espace privée, s'approprier les lieux

ce que l'objet me fait

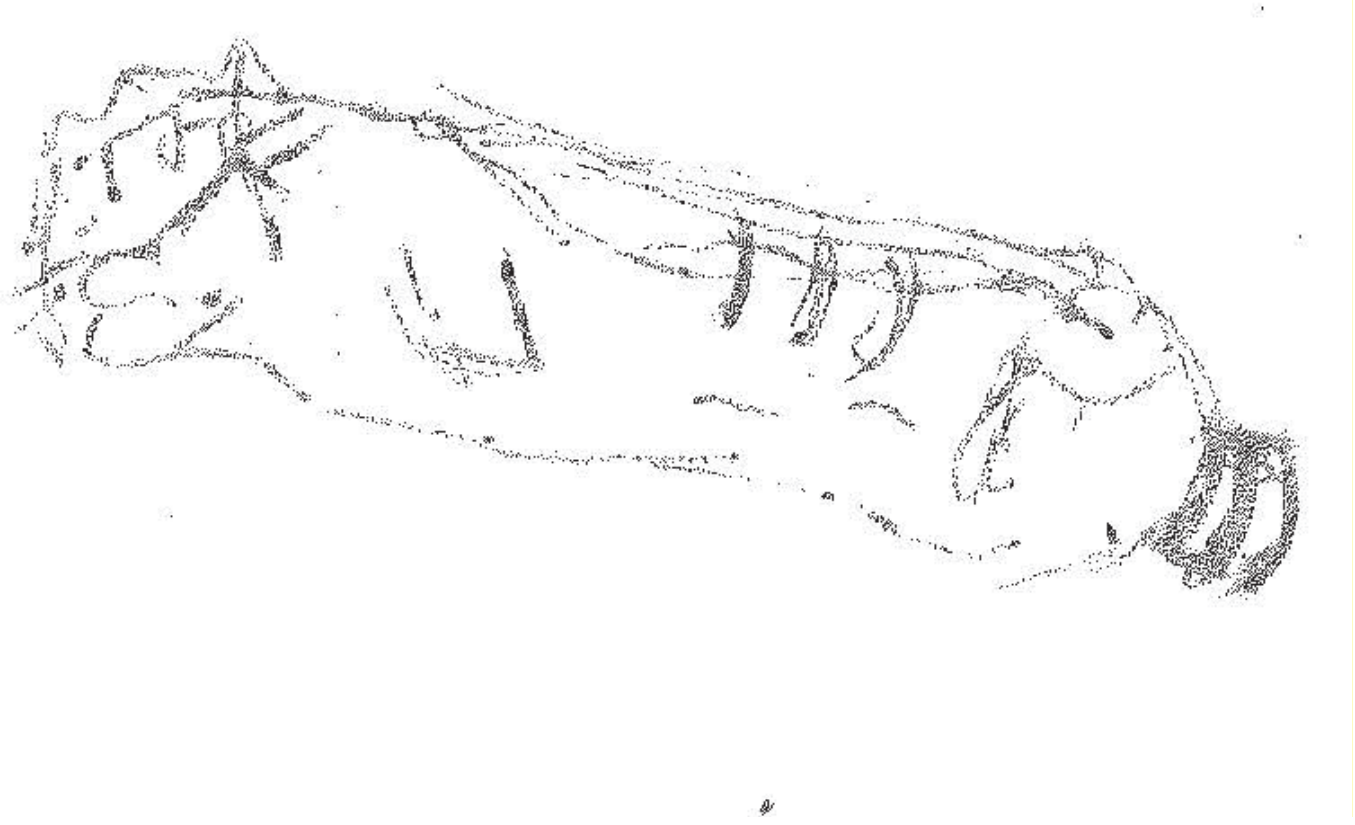
-

objet 43 -CE03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h02

collecteur-trice
camille ettinger



nom de l'objet

Bouteille échouée

dimensions

30cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

trouée, tordu, manque d'urgence blanche, transparance, bouchée par bouchon bleu, cernée, marque de l'étiquette (colle)

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h16

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Étiquette auchan

dimensions

8cm

matières, matériaux

plastique, feuille

description de l'objet

enroulée sur elle-même, trace d'usure du temps, noirâtre, texte déchiffrable, couleur bleu/rouge et transparence, écriture blanche

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h20

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

mousse filaire

dimensions

7x4x1,5cm

matières, matériaux

mousse, fil

description de l'objet

morceau de mousse, blanc rosée, tache noire formant une toile de fil traçant un rectangle, fissuré

trajet jusqu'à moi

-

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Bouton d'or

dimensions

0,7x6cm

matières, matériaux

végétal

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

dentelle, pétale, fragile, légère, forme d'angle, angulaire

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h30

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Pot de terre renversé

dimensions

2,5x15cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

vert clair, marque d'usage, griffure, incliné sur un côté, bordures, angle arrondi, petit trou sur quatre côtés + un centre haut sauf de la terre.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h36

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Vanilla - vanille

dimensions

10cm

matières, matériaux

plastique souple

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

sachet de glace ouvert vide, jaune, point rouge, marque d'usure, poussière, bactérie, torsion

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h42

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

La chicha en prairie

dimensions

40cm

matières, matériaux

plastique, verre

description de l'objet

chicha verte et transparente

trajet jusqu'à moi

un groupe de personne est venu faire un soirée et à oublié cet objet iconique.

ce que l'objet me fait

-

objet 43 -CE10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h55

collecteur-trice
camille ettinger

nom de l'objet

Morceau de planches

dimensions

35cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

morceau de clôture déchiré et apporté par la force du vent et du temps.

description de l'objet

morceau original, bois trait, marque de cassure, jaune clair côté cassé, gris noir dessus

ce que l'objet me fait

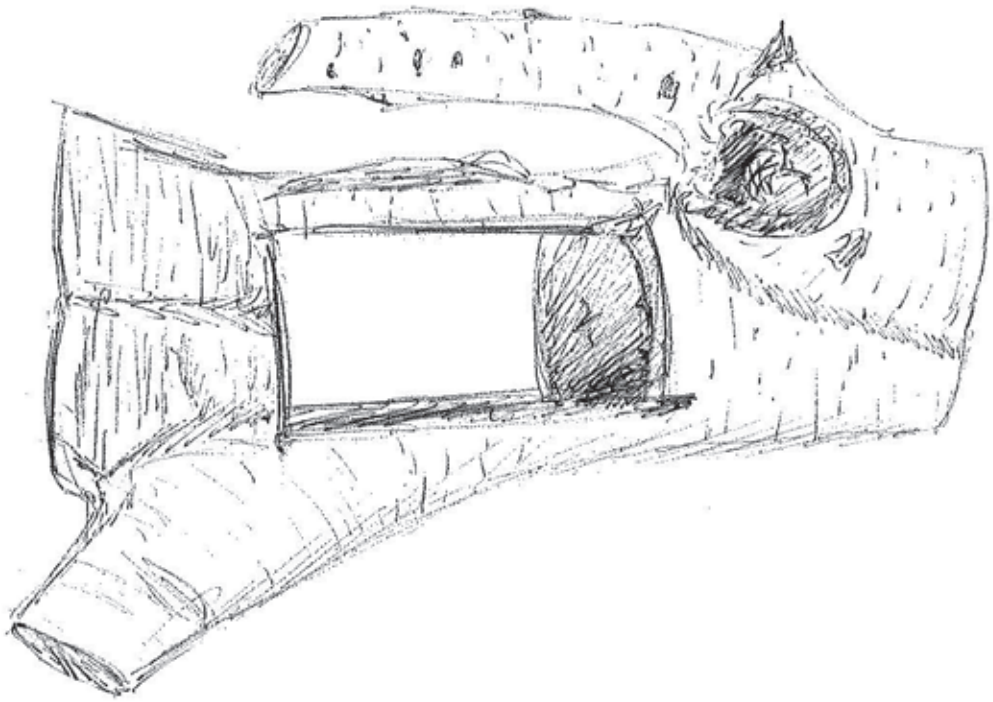
-

objet 43 -YB01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
yann bonin



nom de l'objet

morceau de tronc de bouleau ajouré

dimensions

50x10cm

matières, matériaux

bois de bouleau

description de l'objet

Il s'agit d'un morceau de trop de bouleau avec un trou rectangulaire au milieu

trajet jusqu'à moi

Les théories sont aussi nombreuses que variées. Toutefois je doute que ce soit un déchet de soirée. Non. Mais s'il semble avoir été utilisé dans la confection d'un objet mobilier. L'objet semble être l'œuvre d'un particulier qui a dû réussir, par un moyen ou un autre plus ou moins légal surement à se fournir d'un tas de bouleau, ce qui ne court pas les rues, pour retirer les parties qui l'intéressait avant de jeter le reste dans cette prairie.

ce que l'objet me fait

Il m'intrigue énormément il me fait me poser beaucoup de questions auxquelles je n'ai malheureusement pas de réponses.

objet 43 -YB-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h15

collecteur-trice
yann bonin

nom de l'objet

bloc de béton grossier, pot de fleur en béton plein

dimensions

20x30cm

matières, matériaux

béton quelconques très granuleux

description de l'objet

Il s'agit d'un bloc de béton moulé, probablement dans un pot de fleur

trajet jusqu'à moi

Étrangement, j'ai l'impression que ce bloc est du même créateur que le but de bouleau éventré probablement parce que je l'ai trouvé au même endroit. Toutefois sa nature de test ne fait aucun doute. Une fois le béton moulé puis retiré du pot de fleur... attendez ce n'était pas un pot de fleur, si c'était le cas il aurait plus de contreformes... bon et bien je dois avouer que je ne sais pas dans quoi il a été moulé. Quoiqu'il en soit une fois le test réalisé, une fois que ce qui devait être constaté a été constaté, l'auteur s'est vite retrouvé devant un dilemme de savoir ce qu'il allait finalement en faire. Réponse qu'il a très vite trouvée en jetant cet objet ici...

ce que l'objet me fait

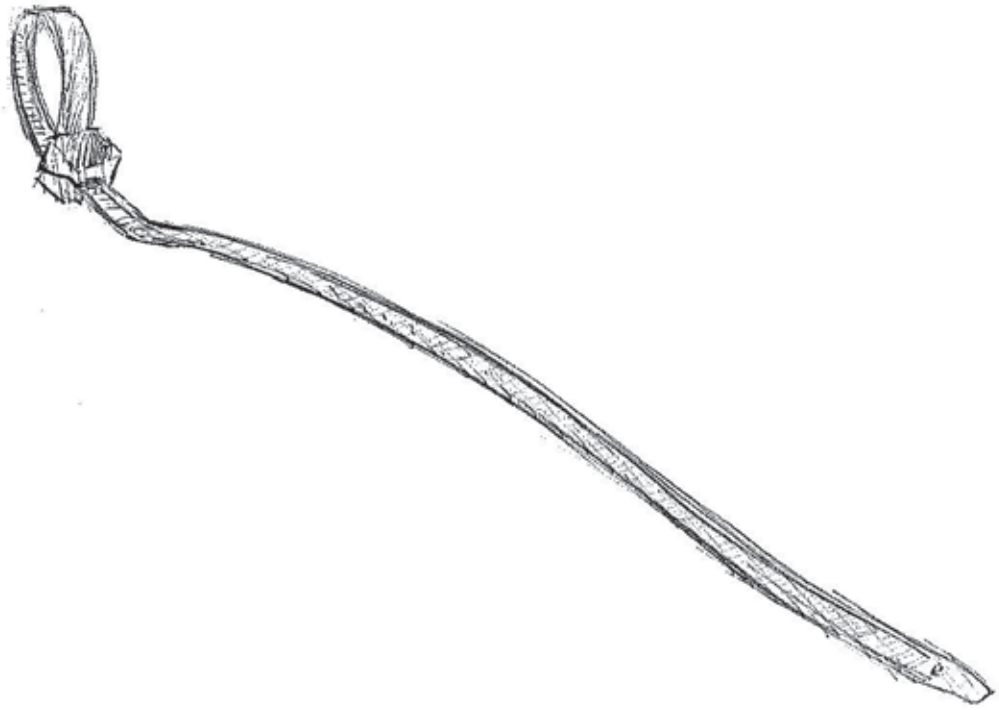
Comme pour son collègue (bout de bouleau), il me fait bugguer. Cependant contrairement à son prédécesseur, j'ai du mal à éprouver de la sympathie pour cet objet, probablement sa forme... non plus sa texture grossière et sa matière froide.

objet 43 -YB-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h55

collecteur-trice
yann bonin



nom de l'objet

serre câble inutilisable

dimensions

20x1cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

Il s'agit d'un grand serre câble en plastique dans le système de serrage et brisé sur le côté

trajet jusqu'à moi

Alors lui il a du voir du pays... enfin surtout de la mer. Partez de Chine il a probablement servi dans un emballage il a sûrement été réutilisé, jusqu'à la rupture avant de finir son voyage ici... pauvre petit globetrotteur.

ce que l'objet me fait

Il me dégoûte, de par sa situation d'objet plastique à l'abandon...sa simple vision m'énerve...j'ai un problème avec le plastique.

objet 43 -LG-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

couvercle

dimensions

ø7cm

matières, matériaux

métal

description de l'objet

rond autrefois, il est maintenant tordu
blanc autrefois, il est maintenant oxydé, sali et la peinture part

trajet jusqu'à moi

Il a été vendu avec son pot de peinture dans un magasin ou en ligne, a servi dans une des maisons présente derrière moi, dans le lotissement puis a été abandonné dans cette prairie.

ce que l'objet me fait

- je n'ai pas envie de la prendre en main
il a l'air coupant

objet 43 -LG-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h07

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

morceau de polystyrène

dimensions

10x5x3cm

matières, matériaux

polystyrène, béton, fils de plastique ou de papier

description de l'objet

C'est un bloc de polystyrène déchiqueté, blanc (plus ou moins, il a jauni et il est un peu rosé), avec des fils en quadrillage dessus qui sont retenus par une couche de béton gris.

trajet jusqu'à moi

peut être un morceau d'isolation arraché d'une maison lors d'une bataille/destruction/déménagement

ce que l'objet me fait

J'imagine mes doigts qui s'enfoncent dedans et le bruit désagréable qu'il fait.

objet 43 -LG-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h14

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

morceau de plant de trèfle rose

dimensions

20x10cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

Les graines d'un autre trèfle rose ont été porté jusqu'ici par le vent puis celui-ci a poussé

description de l'objet

les tiges sont rosâtres, les feuilles sont plus allongées que celles d'un trèfle blanc et pointues aussi, et bien sûr, la fleur, composée d'une multitude de pistiles artiellement secs, est rose

ce que l'objet me fait

Il me rappelle Gœrsdorf la semaine dernière parce que jusqu'ici je n'avais pas compris que c'était une espèce de trèfle, je pensais que c'était un chardon.

objet 43 -LG-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h33

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

plante ressemblant à du mesclun

dimensions

3x2cm

matières, matériaux

végétale

trajet jusqu'à moi

une autre plante de la même espèce s'est multipliée jusqu'à créer celle-ci

description de l'objet

Petite, fine, verte claire avec des parties qui rougissent, feuilles découpées joliment, un minuscule escargot est posé sur l'une d'elle

ce que l'objet me fait

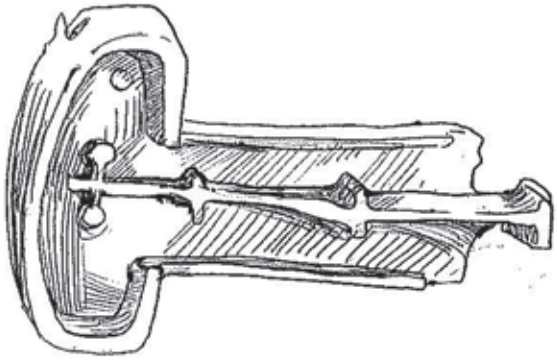
Comme il me fait penser à du mesclin, il me rappelle celui que je mangeais chez ma mère. Donc j'ai un peu de nostalgie.

objet 43 -LG-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h42

collecteur-trice
laelia gautier



nom de l'objet

bout de tancarville

dimensions

7x4x2cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

Un morceau de plastique d'une forme biscornue, vert foncé

trajet jusqu'à moi

Le tancarville de quelqu'un habitant dans le lotissement derrière a cassé. La personne s'est énervée et a jeté les morceaux dans cette prairie

ce que l'objet me fait

Il m'énerve car du plastique n'a rien à faire dans une prairie et c'est fou qu'en 2021 certaines personnes ne le savent pas encore.

objet 43 -LG-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h57

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

plaque trouée

dimensions

100x50x5cm

matières, matériaux

bois aggloméré et peinture

description de l'objet

Plaque de bois aggloméré troué au centre en un cercle + un point au milieu. Elle est aussi fissurée à multiples endroits.

trajet jusqu'à moi

Les voisins ont déménagé et ne savaient pas quoi en faire donc ils l'ont déposé là. Avant elle faisait peut-être partie d'une cuisine.

ce que l'objet me fait

Il me fait un peu penser à une pierre tombale, planté comme ça dans l'herbe

objet 43 -LG-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h58

collecteur-trice
laelia gautier

nom de l'objet

coccinelle de Pauline

dimensions

3x2x1,5mm

matières, matériaux

organique

description de l'objet

Petite, un peu ovale, avec un dos jaune orangé parsemé de quelques points noirs, six (je crois) fines pattes noires, une tête, antennes et un corps noirs aussi.

trajet jusqu'à moi

Elle ne doit pas être née ni n'avoir vécu bien loin. Aujourd'hui elle s'est retrouvée sur la main de Pauline puis a volé jusqu'à l'herbe devant moi.

ce que l'objet me fait

Envie de prendre soin, rappelle de mon enfance.

objet 43 -ED-01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h00

collecteur-trice
deleglise e

nom de l'objet

petit pot de sauce

dimensions

4cm

matières, matériaux

plastique transparent

trajet jusqu'à moi

Tacos, kebab ou autre fast-food : le plus proche

description de l'objet

Tordu, semi-écrasé
S'accroche aux herbes sèches au milieu des gravillons

ce que l'objet me fait

lassitude

objet 43 -ED-02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h10

collecteur-trice
émilie deleglise

nom de l'objet

grillage en naufrage

dimensions

1x2m

matières, matériaux

métal argenté

description de l'objet

Poteaux d'environ 3cm de diamètre qui s'affaissent et semblent ne soutenir que durement son ensemble. Grillage tendu, éclaté à certains endroits. La végétation reprend lentement ses droits.

trajet jusqu'à moi

Chantier environnement ou jardin trop petit pur lui permettre de rester avec ses congénères

ce que l'objet me fait

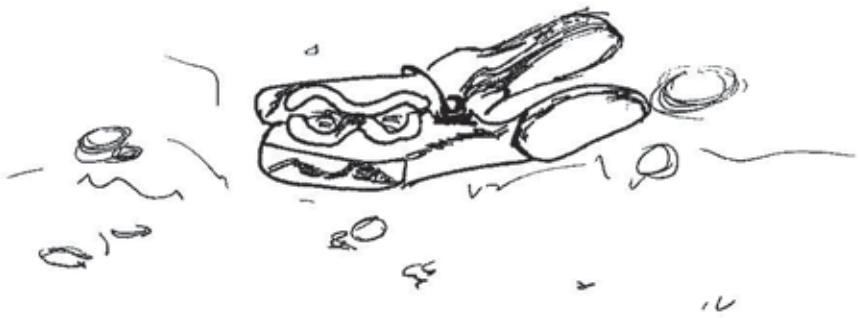
incompréhension

objet 43 -ED-03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
émilie deleglise



nom de l'objet

pince à linge

dimensions

3x6x1cm

matières, matériaux

plastique et métal

description de l'objet

pince à lingé délavée par le soleil et les années, ayant perdu le rouge de ses jeunes années. Plastique blanchi, pas encore déformé. Ressort survivant mais marqué lui aussi. Plus de chaussette à retenir, perdue sa paire et son repère.

trajet jusqu'à moi

Fil à linge, puis par delà la clôture, pour finir son voyage à mes pieds.

ce que l'objet me fait

surprise !

objet 43 -ED-04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h35

collecteur-trice
émilie deleglise

nom de l'objet

plumeti graminé

dimensions

tige : 10cm, plumeau : 1cm

matières, matériaux

fibres végétales, petits poils

description de l'objet

Fine tige élancée, brune aux nuances variées : ocre et brune. Plumeau léger, fond vert pomme, petits poils bordeaux et ocres.
À leur cœur, petite graine en forme de mini ballon de rugby, bordeaux et violet.

trajet jusqu'à moi

Petite graine engloutie ou dispersé semée ici, arrosée par la pluie

ce que l'objet me fait

douceur

objet 43 -ED-05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h55

collecteur-trice
émilie deleglise

nom de l'objet

Drôle de feuilles nervurées

dimensions

40x20x2cm

matières, matériaux

végétale, rappeuse

description de l'objet

Grandes feuilles, similitude avec des feuilles de chou. Vert clair, vif avec différentes nuances. Nervures rosées, plus finis aux extrémités. Bords recourbées avec de minuscules piquants.

trajet jusqu'à moi

contrée lointaine, par delà les chemins

ce que l'objet me fait

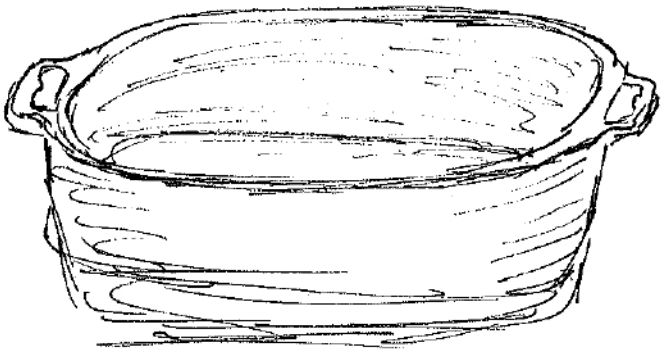
curiosité

objet 43 -ED-06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 16h05

collecteur-trice
émilie deleglise



nom de l'objet

Faitout, fait plus rien

dimensions

50x20cm

matières, matériaux

fonte toute rouillée, piquetée

trajet jusqu'à moi

cuisine familiale venue utilisée le barbecue voisin

description de l'objet

Cocotte en fonte pour rôti à ?? !
Enfin désormais plus vraiment.
Rouille intégrale, piquetée et marquée

ce que l'objet me fait

blues, nostalgie

objet 43 -ED-07

prairie 43

date - 06/10/21 heure -

collecteur-trice
émilie deleglise

nom de l'objet

Pince à barbecue

dimensions

15x2cm

matières, matériaux

métal

trajet jusqu'à moi

cuisine, main

description de l'objet

Petite pince métallique, dentelée en arrondi. Disposée sur une grille à barbecue, prête à l'emploi ?

ce que l'objet me fait

on cuisine pas ?

objet 43 -CB08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h51

collecteur-trice
caroline bender

nom de l'objet

Charbon bouclé

dimensions

3x1cm

matières, matériaux

charbon

trajet jusqu'à moi

création du charbon> sachet > commercialisation > vente > barbecue

description de l'objet

Bout de charbon, au sol, près du barbecue, cramé

ce que l'objet me fait

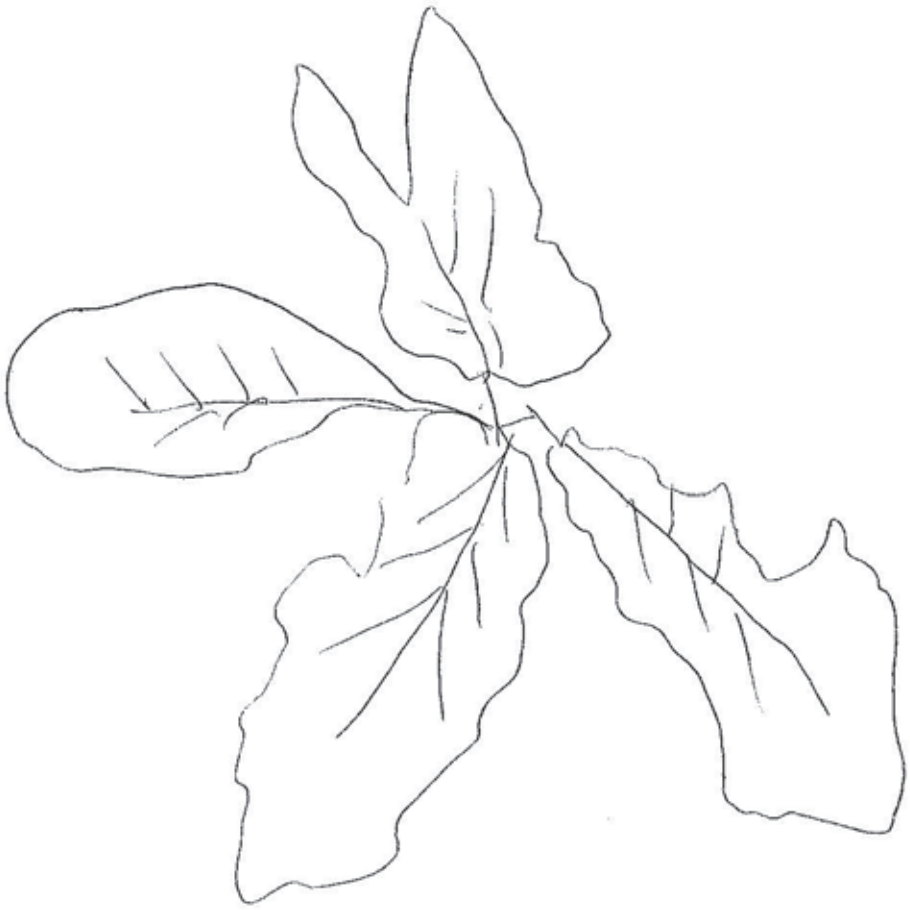
il faudrait le remettre dans le barbecue ou le jeter

objet 43 - CB07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h46

collecteur-trice
caroline bender



nom de l'objet

plante mangé

dimensions

40cm

matières, matériaux

plante sauvage

trajet jusqu'à moi

Plante qui se diffuse dans la prairie

description de l'objet

plante inconnue, mangé par les insectes et les animaux

ce que l'objet me fait

pauvre plante

objet 43 -CB06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h27

collecteur-trice
caroline bender

nom de l'objet

Fleur bleu

dimensions

15x3cm

matières, matériaux

fleur

description de l'objet

Une belle fleur bleu, avec ses pistils, sa tige et ses feuilles

trajet jusqu'à moi

D'une plante a une autre par pollinisation

ce que l'objet me fait

joli fleur

objet 43 - CB05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h21

collecteur-trice
caroline bender

nom de l'objet

Trèfle

dimensions

20x5mm

matières, matériaux

plante

trajet jusqu'à moi

Trèfle qui se diffuse dans la prairie

description de l'objet

Un petit trèfle dans le champs, qui est malade

ce que l'objet me fait

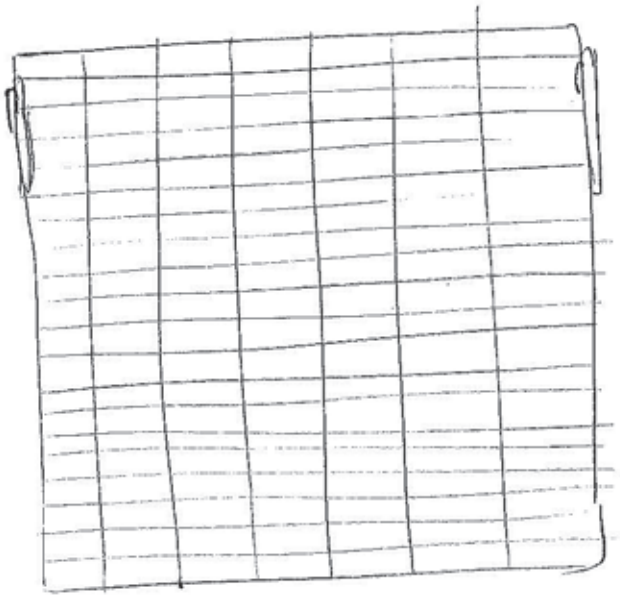
C'est triste car c'est le seul trèfle qui est malade.

objet 43 -CB04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h12

collecteur-trice
caroline bender



nom de l'objet

Grille barbecue

dimensions

70x60cm

matières, matériaux

ferraille

trajet jusqu'à moi

Fer > alliage > faire fondre > création de grille > vente > barbecue

description de l'objet

Une grille assez importante de barbecue, traces de peinture de rouille, de brûler. Elle est en mauvais état.

ce que l'objet me fait

J'ai envie de le recycler

objet 43 - CB03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h04

collecteur-trice
caroline bender

nom de l'objet

Bout de terre cuite rouge

dimensions

5x2mm

matières, matériaux

terre cuite

trajet jusqu'à moi

Terre > création de tuiles > toit cassé > jeté dans la prairie

description de l'objet

Un petit bout de tuile en terre cuite, cassée de tout les côtés

ce que l'objet me fait

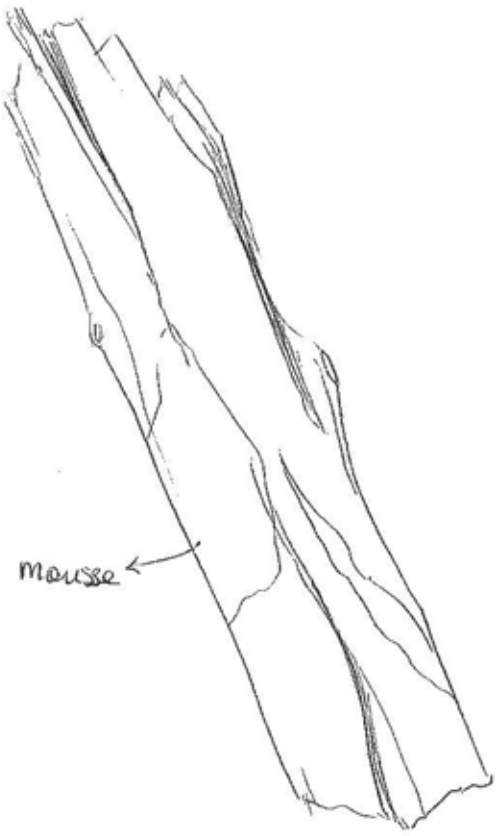
J'ai envie de le prendre avec moi

objet 43 -CB01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
caroline bender



nom de l'objet

Bout de bois

dimensions

10x3cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

De l'arbre, surement proche, coupé, brûlé

description de l'objet

Un bout de bois mat, cramé, pourri. Il y a de la mousse, l'écorce part.

ce que l'objet me fait

Ce petit bout de bois, seul et mort me fait de la peine.

objet 43 - CB02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h59

collecteur-trice
caroline bender

nom de l'objet

Brin de plante

dimensions

5x2cm

matières, matériaux

plante

trajet jusqu'à moi

D'une graine d'un brin autour dispersion avec le vent ou les insectes

description de l'objet

Plante sauvage, vivante, verte sûrement en fleur mais sans fleur a proprement parlé

ce que l'objet me fait

Je suis contente pour cette plante qui a trouvé sa place.

objet 43-ML01

prairie 43

date 06/10/21 heure 14h54

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Carotte sauvage

dimensions

10x4cm

matières, matériaux

organique, carbone, eau

trajet jusqu'à moi

Europe du nord ? Europe Centrale ?

description de l'objet

plante au dessin des feuilles net, une plante flocon

ce que l'objet me fait

Elle me donne envie de la redessiner, de marquer son empreinte, sa silhouette.

objet 43-ML02

prairie 43

date 06/10/21 heure 15h02

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Fausse viperive

dimensions

1,5x1,5cm

matières, matériaux

organique, eau

trajet jusqu'à moi

description de l'objet

Une plante piquante, rougeâtre, elle se tord, semble donner des fleurs, duveteuse, nervure centrale.

ce que l'objet me fait

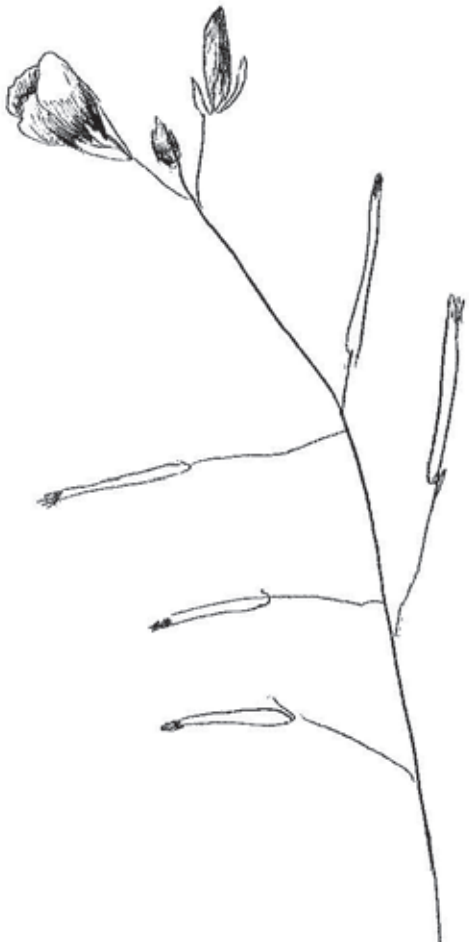
J'ai envie de découper ses feuilles en suivant les nervures.

objet 43 -ML03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h13

collecteur-trice
margaux legru



nom de l'objet

Roquette sauvage

dimensions

25x1cm

matières, matériaux

organique

trajet jusqu'à moi

-

description de l'objet

Une longue et fine tige des feuilles étroites cylindriques, elle me fait penser à un phasme.

ce que l'objet me fait

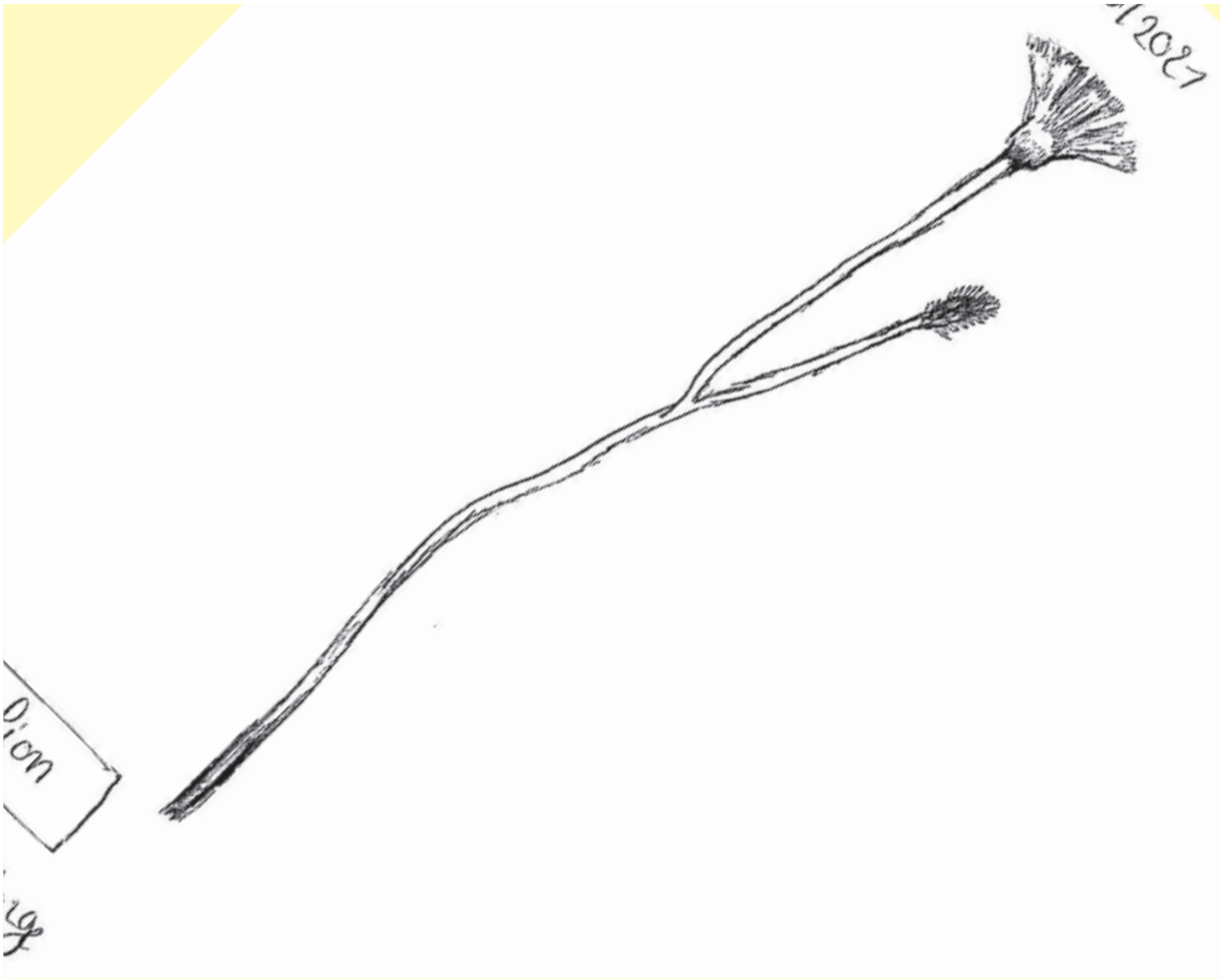
J'aime sa couleur jaune, sa maigreur me donne envie d'en cueillir plein pour en faire un bouquet

objet 43 - ML04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h24

collecteur-trice
margaux legru



nom de l'objet

Dent de lion

dimensions

45x4cm

matières, matériaux

organique

trajet jusqu'à moi

Eurasie > États-Unis > Strasbourg

description de l'objet

Longue et épaisse tige sans doute gorgée d'eau. Vert pomme à herbe la fleur est jaune plus ocre que celle de la roquette jaune. Elle est ouverte, prête à être cueillie :)

ce que l'objet me fait

Cette fleur me rappelle les colliers de fleurs que je confectionnais petite

objet 43 -ML05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h30

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Vergerette du Canada

dimensions

15x3cm

matières, matériaux

organique, carbone, pétale

trajet jusqu'à moi

Du canada j'imagine ?

description de l'objet

Je vois des tiges vertes claires bordées de clochette blanches. Je me demande à quoi les fleurs ressembleront

ce que l'objet me fait

J'ai envie de les faire sécher, de les accrocher entre elles

objet 43 - ML06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h38

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Coquille d'escargot

dimensions

2x2cm

matières, matériaux

coquille

description de l'objet

Une coquille beige, grise, noire bleutée, abritait un escargot, quand est-il mort ? quand est-il né ? Un dessin de spirale

trajet jusqu'à moi

Il a sans doute parcouru plusieurs trottoirs avant d'atterrir dans la prairie

ce que l'objet me fait

J'ai envie de l'écraser et d'entendre le craquement sous mes chaussures de la coquille écrasée.

objet 43 -ML07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h49

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Vesce commune

dimensions

10x1cm

matières, matériaux

organique

trajet jusqu'à moi

Asie

description de l'objet

Petite plante aux feuilles aux losanges arrondis avec une nervure centrale.

ce que l'objet me fait

Quand je vois cette plante j'ai envie d'arraché les feuilles une par une. L'opacité et la régularité des aplats de vert me satisfait.

objet 43 - ML08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h59

collecteur-trice
margaux legru

nom de l'objet

Chanvre ?

dimensions

7x3cm

matières, matériaux

coquille

trajet jusqu'à moi

Amérique latine ?
Europe du Nord ?
Europe Centrale ?

description de l'objet

Plante à cinq feuilles, les nervures sont rougeâtres et fines les extrémités arrondis
vert jaune > vert > vert prairie

ce que l'objet me fait

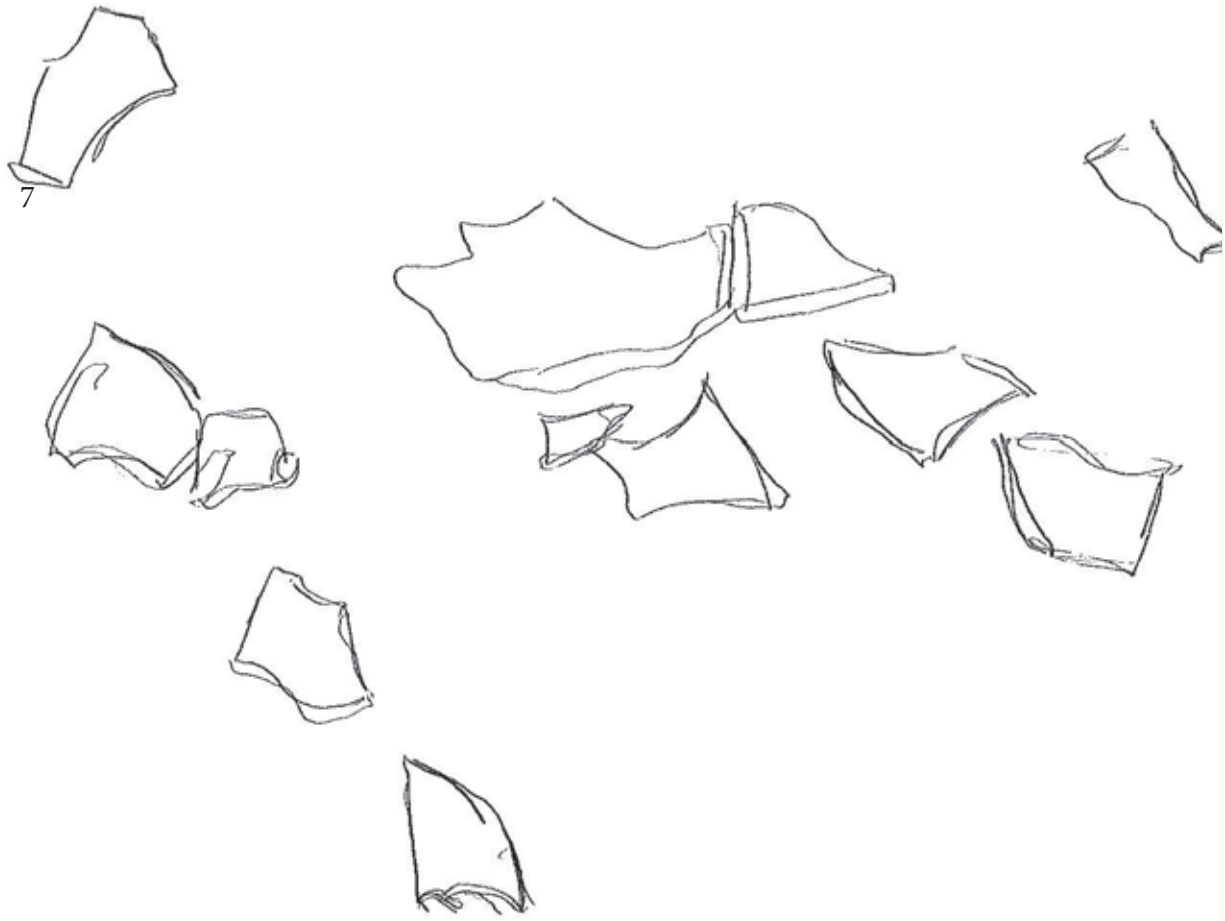
Cette plante me fait penser à des petits nuages, à du cannabis, du vert pomme

objet 43 -MDM01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h51

collecteur-trice
manon dsw



nom de l'objet

1664 éclatée

dimensions

40x20cm

matières, matériaux

verre vert, papier, colle

trajet jusqu'à moi

Bière mise en bouteille puis acheminée jusqu'au supermarché où elle a été acheté. Bu ici seul et explosé au sol.

description de l'objet

Amas de verre étalé d'une bouteille de bière avec étiquette désaturée

ce que l'objet me fait

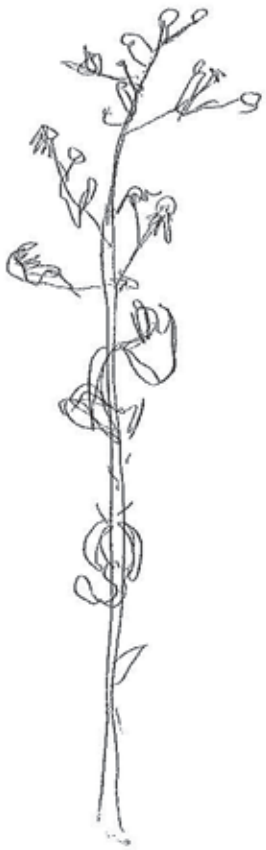
Colère : pollution, n'a pu être emporté par le vent. Débris volontaire.

objet 43 - MDM02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h57

collecteur-trice
manon dsw



nom de l'objet

Fleur fragile sèche

dimensions

26cm

matières, matériaux

végétaux brun

description de l'objet

Longue tige brune renforcée qui a poussé au cœur d'une plante plate avec ramification de fleur séchée : aucun pétale. La tige contient des petits poils blancs.

trajet jusqu'à moi

Fleur / végétal qui a poussé, il y a un moment (6 mois) et qui a séché avec le soleil de l'été

ce que l'objet me fait

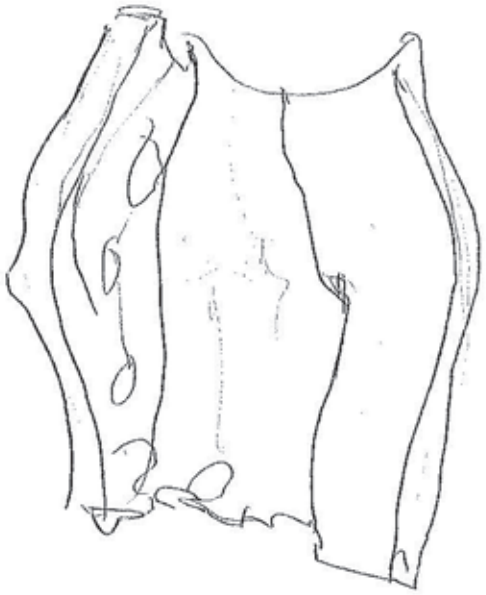
inspirante : même si elle est bougée dans tout les sens par le vent ou l'intervention humaine, la tige se remet droite

objet 43 -MDM03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h04

collecteur-trice
manon dsw



nom de l'objet

ohé ohé masque échoué

dimensions

18x5cm

matières, matériaux

papier

description de l'objet

Différentes couches de papier superposées qui forment un masque. La matière est très détériorée, on perçoit le caractère fibreux. De nombreux trous sont visibles.

trajet jusqu'à moi

Suite à la pandémie, le masque s'est retrouvée sur le visage d'une personne qui la porté non loin d'ici. Le masque est tombé, puis le vent l'a emporté jusqu'ici. Vu sa dégradation il a beaucoup voyagé. Ce n'est peut être pas son dernier arrêt.

ce que l'objet me fait

tristesse : pollution non voulue
1 élastique en moins : un animal est peut-être déjà passé par là...

objet 43 - MDM04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h12

collecteur-trice
manon dsw

nom de l'objet

Marguerite poétique

dimensions

8cm

matières, matériaux

pétale - pollen et tige

description de l'objet

Un cœur jaune éclatant couronné de fines pétales blanches un écart s'est creusé, comme si elle avait perdu quelques pétales. Une tige la porte en hauteur et porte un autre bourgeon (loin d'être éclos). Elle se démarque du terrain où
elle est : tout est plat et terne autour d'elle.

trajet jusqu'à moi

Elle vivait au milieu de nombreuses marguerites mais ces semblables ont été piétinées et n'ont jamais pues repoussées (à cause du terrain). Elle est la dernière graine - elle a mutée pour résister à son environnement.

ce que l'objet me fait

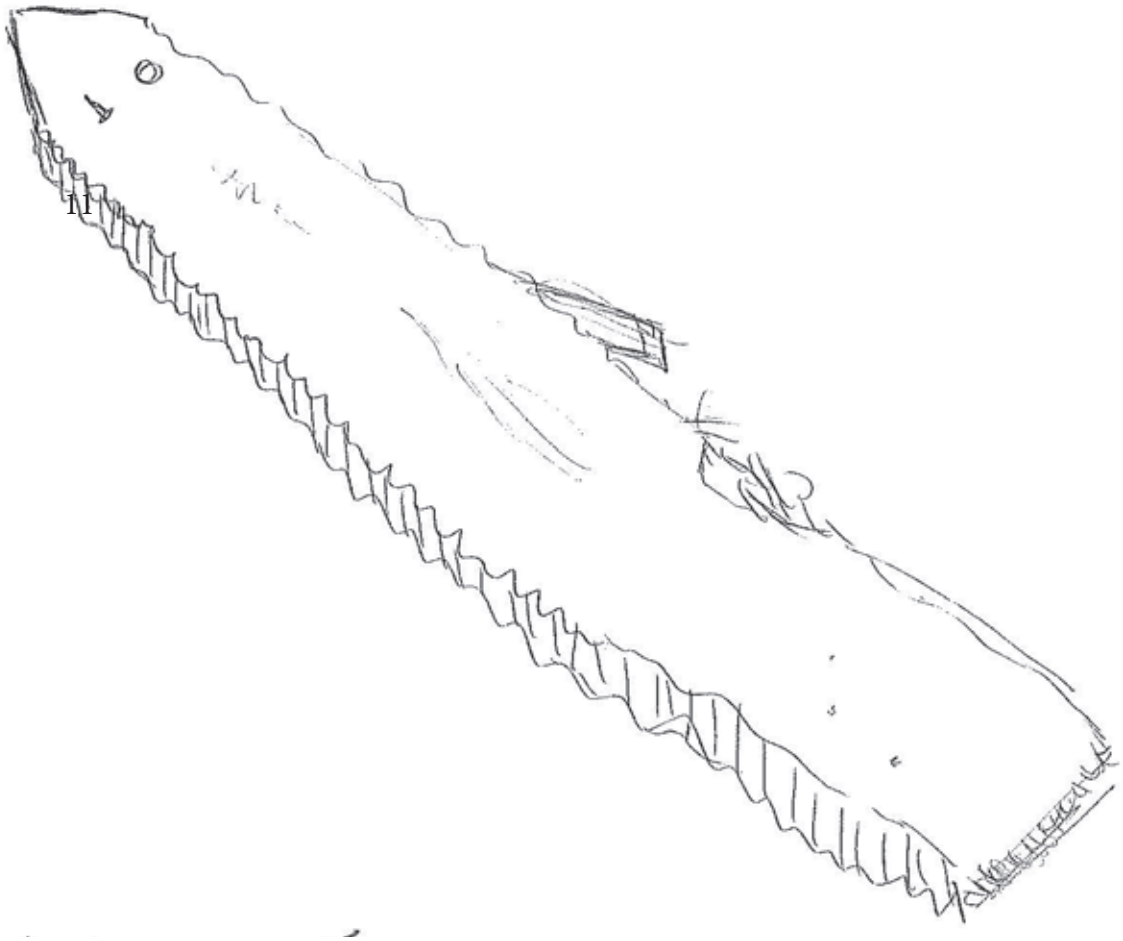
mélancolique : elle me rappelle ma famille - les femmes plus particulièrement (ma sœur Margaux, dérivé de Marguerite)

objet 43 -MDM05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h23

collecteur-trice
manon dsw



nom de l'objet

pic de bois ondulé

dimensions

110x6cm

matières, matériaux

bois brut et métal

description de l'objet

Un bout de bois brut taillé en pointe au bout, les flans sont crantés (par utilisation). Le bois est abîmé à un endroit. On observe un bout en moins et une tranche. Des clou se sont également perdu dans la masse.

trajet jusqu'à moi

Ce bout de bois appartenait à une palissade dans le quartier. Son endroit abîmé a causé à sa perte : elle s'est pris un coup et la planche a été remplacé. Lors d'une ballade son propriétaire l'a laissé ici.

ce que l'objet me fait

tristesse : pollution non voulue
1 seule égratignure et ce bois ère

objet 43 - MDM06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h38

collecteur-trice
manon dsw

nom de l'objet

Margaux l'escargot

dimensions

ø3cm

matières, matériaux

coquille

description de l'objet

Cette coquille semble inhabitée. Son point culminant pointé vers le ciel. Elle est blanche et brune foncé. On observe de joli nuance, un joli dégradé.

trajet jusqu'à moi

Le corps gluant est sorti de cette coquille la laissant au milieu de ces hautes herbes.

ce que l'objet me fait

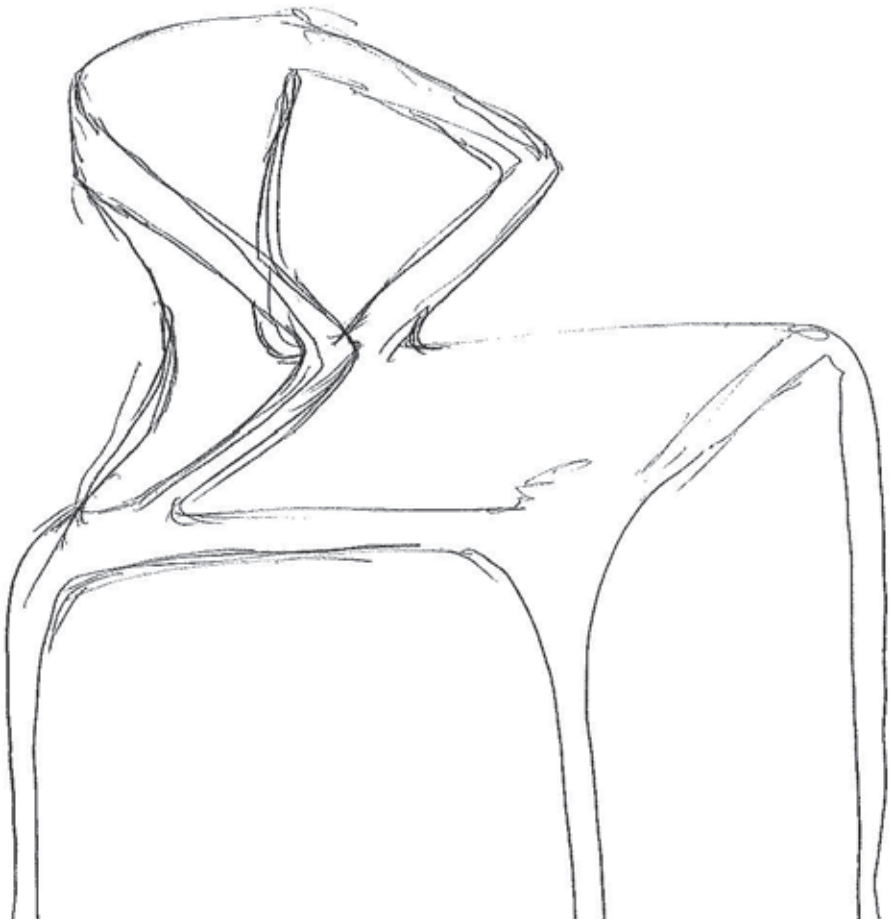
émerveillement : s'apparente à un joyau perdu

objet 43 -MDM07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h53

collecteur-trice
manon dsw



nom de l'objet

Starck's chair

dimensions

80x60cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

Cette chaise est rouge translucide. Elle a été moulé en une fois : aucun élément externe.

trajet jusqu'à moi

Cette chaise a cédé sous le poids de son ex. Malgré une réparation artificielle, il l'a amené ici pour une soirée avec un pote et ne l'a jamais repris (vu son état).

ce que l'objet me fait

Elle m'attire l'œil par sa couleur et sa forme originale. Me fait penser à une fourmis (corps fin et grandes antennes).

objet 43 - MC01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h52

collecteur-trice
chapelle maxime

nom de l'objet

Frite pistolet

dimensions

40cm ø4cm

matières, matériaux

mousse / plastique

trajet jusqu'à moi

Usine de fabrication> décathlon > piscine d'un voisin > prairie 43

description de l'objet

Pistolet à eau en mousse. Il est rouge sur 4/5ème de sa longueur et vert sur le dernier 5ème, c'est la poignée

ce que l'objet me fait

souvenir d'été

objet 43 - MC03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h12

collecteur-trice
chapelle maxime

nom de l'objet

Marmitte

dimensions

500x280x150cm

matières, matériaux

alliage métal

trajet jusqu'à moi

usine > magasin > client > ici

description de l'objet

Marmite ovale totalement rouillée. Elle est l'habitat de petits insectes.

ce que l'objet me fait

Il me fait penser à l'hiver, de grands plats pour les fêtes.

objet 43 - MC04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h26

collecteur-trice
chapelle maxime

nom de l'objet

Capsule de bière

dimensions

ø25mm

matières, matériaux

aluminium

trajet jusqu'à moi

Usine > haut de bouteille
magasin > client > frigo > ici

description de l'objet

très sale, en mauvais état de couleur bleu

ce que l'objet me fait

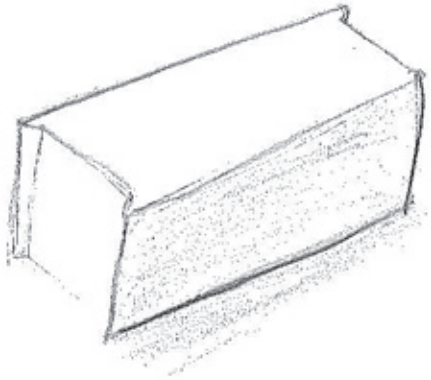
moment de fête à l'extérieur

objet 43 - MC02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h01

collecteur-trice
chapelle maxime



nom de l'objet

Parpaing

dimensions

450x200x200

matières, matériaux

ciment

trajet jusqu'à moi

usine > chantier > ici

description de l'objet

parpaing gris en bon état

ce que l'objet me fait

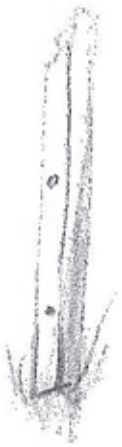
Cet objet le rappelle des moments de ma vie, un peu de moments difficiles avec les chantiers auquel j'ai participé.

objet 43 - MC05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h40

collecteur-trice
chapelle maxime



nom de l'objet

Piquet inutile

dimensions

600x30x30mm

matières, matériaux

aluminium

trajet jusqu'à moi

Usine > magasin > client > utilisation > ici

description de l'objet

vieux paquet en L abîmé par le temps, il est ? et rouillé

ce que l'objet me fait

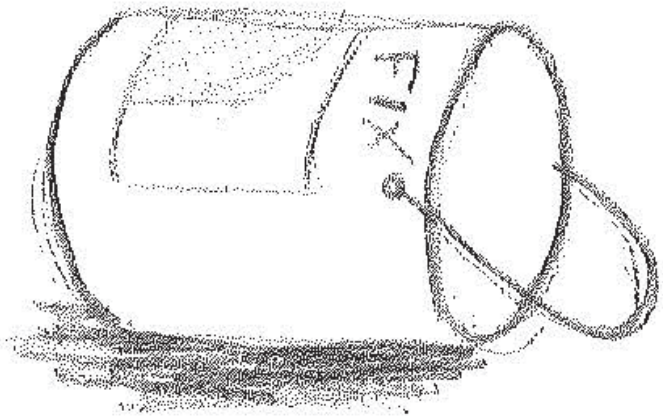
il m'apporte un sentiment de compassion par son abandon depuis plusieurs années, vu son état

objet 43 - MC06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h46

collecteur-trice
chapelle maxime



nom de l'objet

Pot de peinture Baufix

dimensions

300xø200mm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

usine > magasin > client > camion > ici

description de l'objet

pot de peinture baufix de couleur blanche. Contenant de la peinture marron (5L). Il est usagé

ce que l'objet me fait

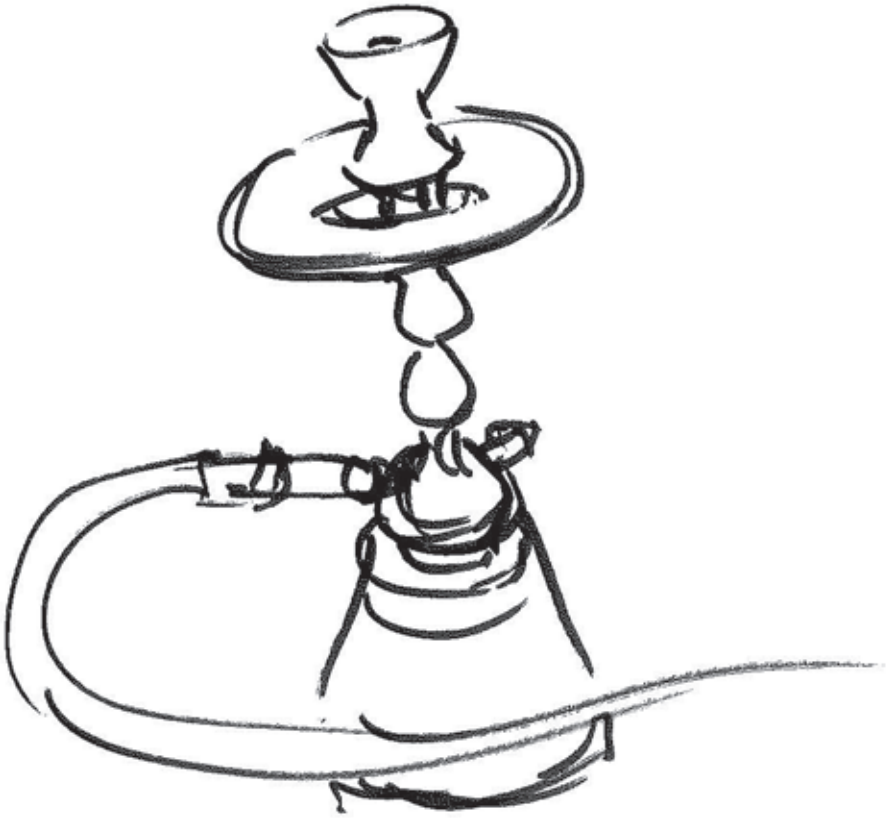
Il m'évoque l'oublie et également le changement par son utilisation.

objet 43 - BH05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h37

collecteur-trice
bilal haddad



nom de l'objet

Chicha

dimensions

40cm

matières, matériaux

plastique, verre

description de l'objet

chicha verte
posée sur l'herbe
prête à l'emploi
aspect neuf

trajet jusqu'à moi

fabrication industrialisée de la structure plastique et du verre.
Achetée puis utilisée, puis laissée ou oubliée dans la prairie

ce que l'objet me fait

drôle de trouvaille

objet 43 - BH03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h14

collecteur-trice
bilal haddad

nom de l'objet

Amas de cailloux

dimensions

aléatoire

matières, matériaux

pierre

trajet jusqu'à moi

big bang, tremblements de terre, trajet naturel

description de l'objet

plusieurs couleurs, plusieurs duretés, plusieurs tuiles, plusieurs textures, plusieurs formes

ce que l'objet me fait

indifférence totale

objet 43 - BH02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h04

collecteur-trice

nom de l'objet

Bouteille plastique

dimensions

3/4 de mon pied (pointure : 43)

matières, matériaux

plastique (PET ?)

description de l'objet

bouteille plastique
détruite, froissée,
posée sur l'herbe

trajet jusqu'à moi

polymérisation du monomère. Bouteille injectée puis soufflée pour l'obtenir. Achetée, consommée puis jetée dans la nature sûrement par les riverains.

ce que l'objet me fait

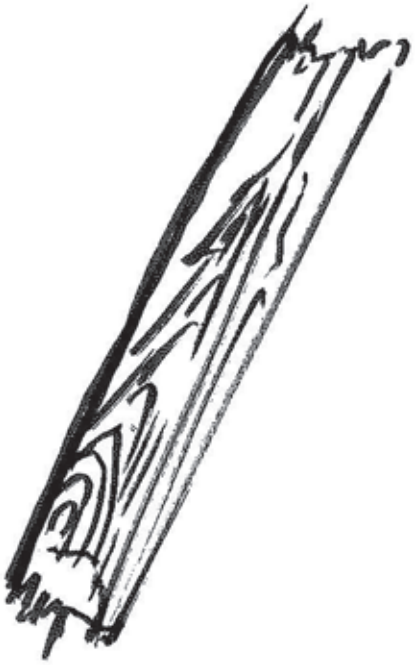
Attristé par la pollution

objet 43 - BH01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h54

collecteur-trice
bilal haddad



nom de l'objet

Latte de bois

dimensions

1 pied et demi long (pointure : 43)

matières, matériaux

bois

description de l'objet

morceau de latte de bois cassé, beaucoup de motifs, de cernes, bois massif de couleur brune claire

trajet jusqu'à moi

sciage, tranchage, transport avec grumier des troncs. Découpage, rabotage, etc. Acheté puis devenue déchet

ce que l'objet me fait

ce morceau me rappelle la fabrication de mon lit en palettes

objet 43 - MG01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h53

collecteur-trice
mewen goasduff

nom de l'objet

doliprairie

dimensions

50x20mm

matières, matériaux

plastique (lequel ?)

description de l'objet

vieil emballage de comprimé de doliprane, une face teinté rosé, l'autre blanche, des inscriptions en bleu et en volume

trajet jusqu'à moi

fabriqué avec ses semblables à la chaîne en usine par plaquettes mis en boîte, acheté en pharmacie puis séparé de sa plaquette il est éventré puis vidé de son caché puis jeté nonchalamment dans la rue.

ce que l'objet me fait

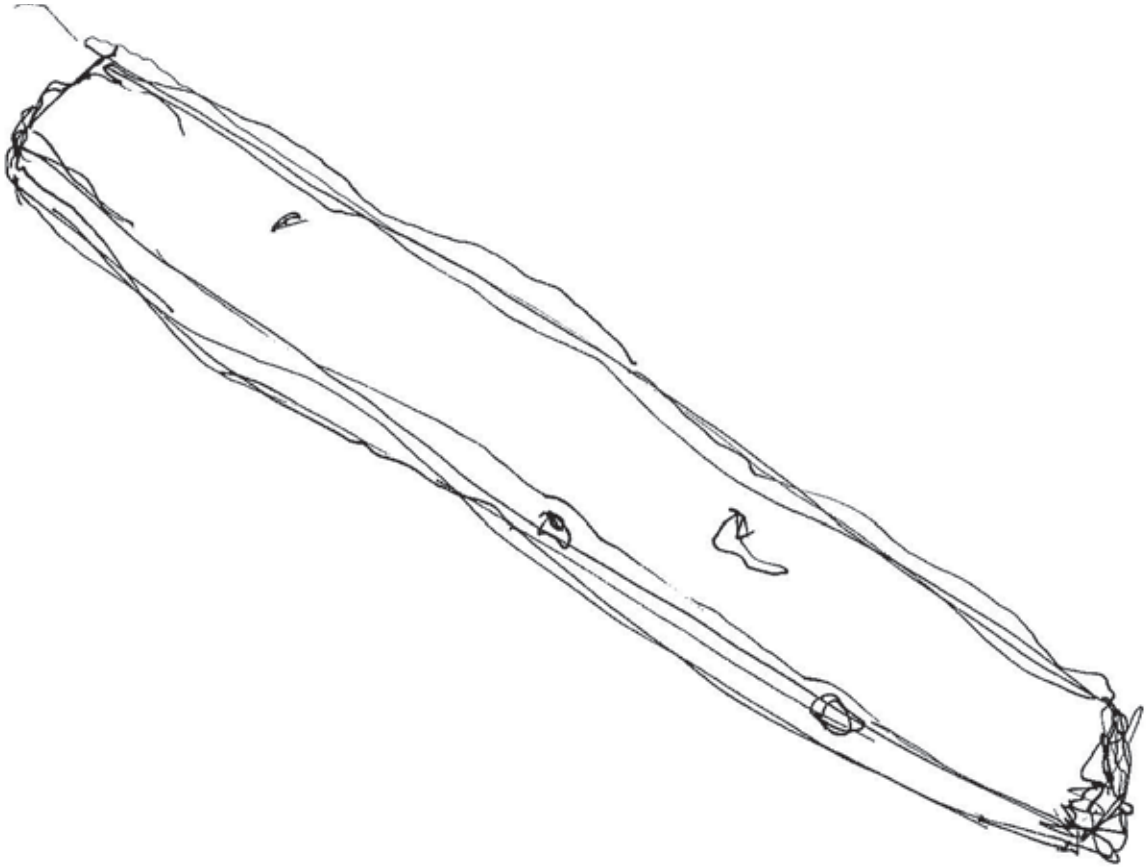
dégoût envers l'Homme et la manière dont il pollue sans vergogne

objet 43 - MG02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h05

collecteur-trice
mewen goasduff



nom de l'objet

Bout de bois

dimensions

500x30x10mm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

arraché d'une planche de chantier il est rescapé des flammes d'un barbecue organisé dans la prairie

description de l'objet

morceau de bois, semble vieux dégradé et légèrement brûlé à l'extrémité

ce que l'objet me fait

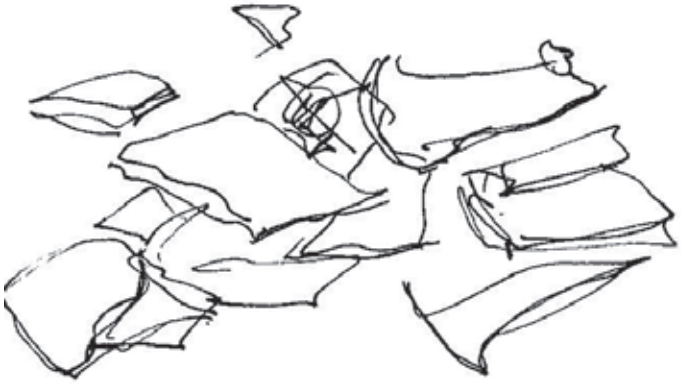
me donne envie de faire un feu

objet 43 - MG03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h11

collecteur-trice
mewen goasduff



nom de l'objet

KRO

dimensions

250x50x5mm

matières, matériaux

verre vert

description de l'objet

tas d'éclat de verre d'une bière cassée

trajet jusqu'à moi

apéro dans la prairie, le consommateur éméché la fracassée contre le sol puis l'a piétiné

ce que l'objet me fait

les reflets dans les éclats me font penser à des joyaux (le fait que ce soit une bière donne envie de prendre l'apéro)

objet 43 - MG04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
mewen goasduff

nom de l'objet

Potitefleur

dimensions

-

matières, matériaux

plante/ végétal

description de l'objet

Petite fleur aux pétales blancs et cœur jaune / blanc cassé
tige rosée à la base et verte en haut

trajet jusqu'à moi

une graine emportée par le vent, un peu de pluie et de soleil > TADAM !

ce que l'objet me fait

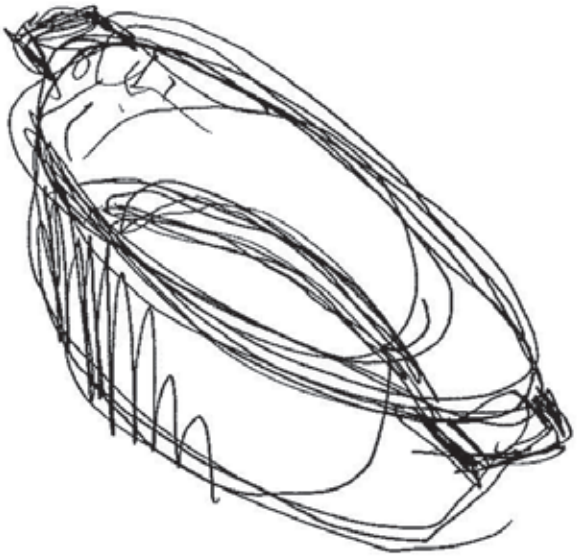
tendresse

objet 43 - MG05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h25

collecteur-trice
mewen goasduff



nom de l'objet

Rouille

dimensions

500x280x150mm

matières, matériaux

acier fonte et oxyde de fer

description de l'objet

vieux plat à rôti TRÈS rouillé

trajet jusqu'à moi

plat rôti sur le barbecue (enfin on a mis des merguez dedans)
Oh zut on l'a oublié en partant

ce que l'objet me fait

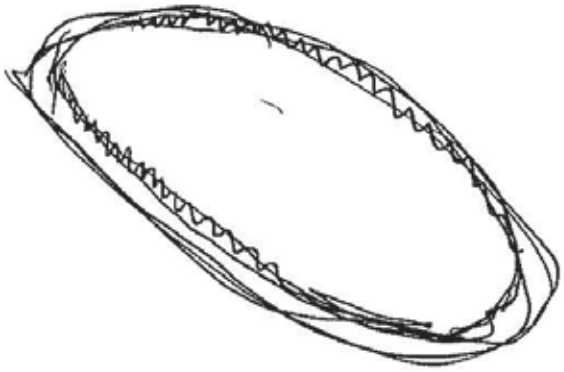
donne envie de le récupérer pour lui donner une seconde jeunesse (donne faim)

objet 43 - MG06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h32

collecteur-trice
mewen goasduff



nom de l'objet

couvercle de ROUILLE (cf MG05)

dimensions

500x280x50mm

matières, matériaux

acier ou fonte et oxyde de fer

trajet jusqu'à moi

même histoire que Rouille (cf MG05) sauf qui était posé dessus

description de l'objet

couvercle de plat à rôti TRÈS rouillé

ce que l'objet me fait

envie de le transformer en miroir

objet 43 - MG07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h41

collecteur-trice
mewen goasduff

nom de l'objet

Chicharbon

dimensions

180x20x50mm

matières, matériaux

inox

description de l'objet

pince à charbon pour chicha

trajet jusqu'à moi

Kevin et Dylan ont décidé de faire une chicha sans que leurs parents ne l'apprennent, ils ont ? tout le matériel, se sont installé dans la prairie. Mais soudain ils voient leurs parents au loin et partent en courant laissant toutes leurs affaires (dont chicharbon) sur place

ce que l'objet me fait

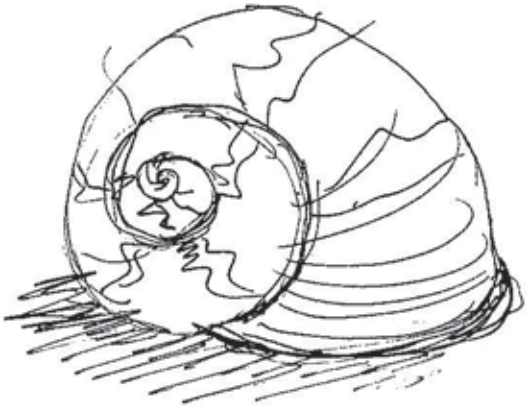
donne envie de le faire un barbecue parce que ça ressemble à une pince à barbecue

objet 43 - MG08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h52

collecteur-trice
mewen goasduff



nom de l'objet

Zblog

dimensions

20x30x20mm

matières, matériaux

carbone certainement je sais pas c'est de la coquille

description de l'objet

C'est une coquille d'escargot vide

trajet jusqu'à moi

Un escargot est né, a grandi dans cette prairie. Il a vécu une vie pleine de tendresse. Mais il s'est dis que goûter à un granulé tue-limace serait une bonne idée. Donc il est mort et ne reste plus que sa coquille pour témoigner de sa belle vie.

ce que l'objet me fait

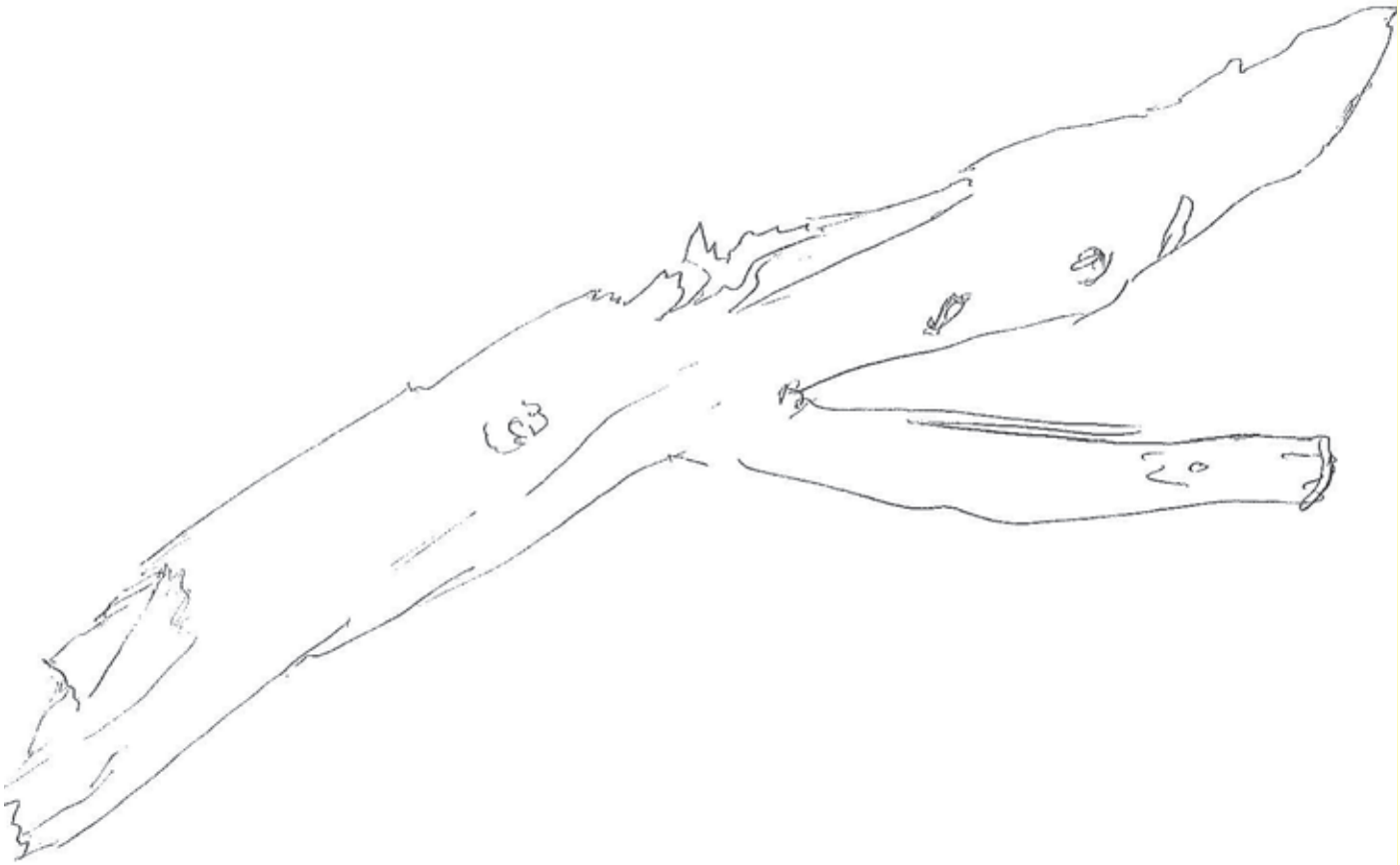
Je ressent pas grand chose

objet 43 - TC01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h51

collecteur-trice
tom chabbat



nom de l'objet

Baton-Y

dimensions

70cm

matières, matériaux

bois sec

description de l'objet

Il est brun très clair, presque blanc, gris par endroit, jauni sur les bouts, foncé là où il a touché le sol

trajet jusqu'à moi

Quelqu'un l'a ramassé en forêt en feu était prévu.

ce que l'objet me fait

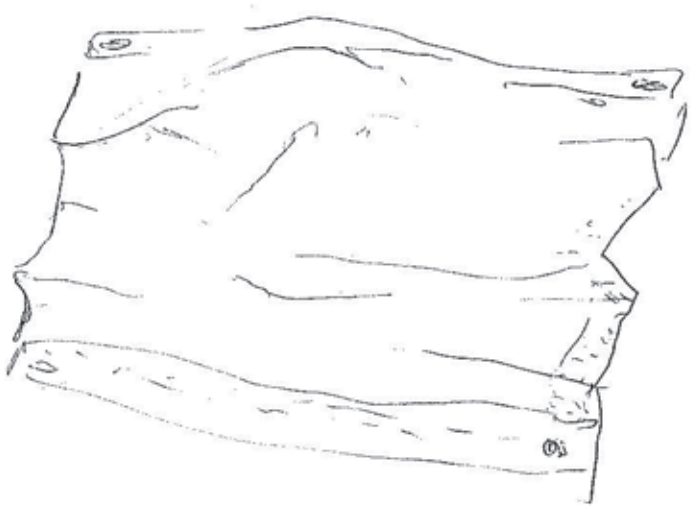
j'ai de la sympathie pour lui. On pourrait être amis

objet 43 - TC02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h57

collecteur-trice
tom chabbat



nom de l'objet

Masque beurque

dimensions

25x15cm

matières, matériaux

coton et plastique

trajet jusqu'à moi

Quelqu'un a retrouvé ses amis après le travail et l'a abandonné là

description de l'objet

Il était blanc, il est gris, tout taché noir et bruni

ce que l'objet me fait

Il me dégoûte un peu mails il a aussi l'air un peu ridicule

objet 43 - TC03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h03

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

Reste de Greg

dimensions

30cm

matières, matériaux

os et poils

trajet jusqu'à moi

Greg s'est fait attaqué deux rues plus loin par Schubert, un chat que tout le monde appelle chouchou. Schubert l'a décortiqué ici.

description de l'objet

Les os sont d'un blanc immaculé, le pelage d'un brun délavé

ce que l'objet me fait

l'anatomie c'est fascinant

objet 43 - TC04

prairie 43

date - 06/10/21 heure -

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

Galet blanc

dimensions

20cm

matières, matériaux

silice calcium

trajet jusqu'à moi

Il trônait sur un sommet des Pyrénées. Un enfant l'a ramené à Kehl puis l'a perdu vers le parc des 2 rives

description de l'objet

blanc et roux presque lisse presque partout, une grosse cassure sur un bout

ce que l'objet me fait

Il a quelque chose d'apaisant

objet 43 - TC05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h18

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

Le chunk

dimensions

20cm

matières, matériaux

béton

trajet jusqu'à moi

Un bout de trottoir de la Meinau, un gamin l'a ramassé mais ne savait plus quoi en faire

description de l'objet

d'un gris clair uniforme quelques taches de plante écrasées des cassures nettes. Relativement lisse, pores fins

ce que l'objet me fait

il me fait pitié, il faudrait lui trouver une place

objet 43 - TC06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h23

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

La papier suppo

dimensions

6cm

matières, matériaux

papier, aluminium

description de l'objet

rose, blanc dedans, marqué en bleu, comme un paquet de levure froissé et poussiéreux

trajet jusqu'à moi

Il y eu une drôle de soirée où était ce une mère avec peu de considération pour l'intimité de son atout ? Ou deux personnes explorant leur corps ?

ce que l'objet me fait

amusant et très curieux

objet 43 - TC07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h33

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

Le bout d'cul

dimensions

15cm

matières, matériaux

verre

trajet jusqu'à moi

Un passant avait bien bu, il n'avait plus besoin de sa bouteille, il l'a jeté là

description de l'objet

le verre est d'un brun orangé. La bouteille d'origine avait une drôle de moulure à l'avant

ce que l'objet me fait

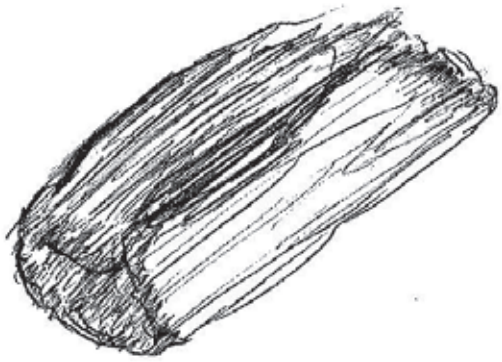
l'objet a l'air bien ou il est, il s'est installé et ses nouveaux voisins l'ont accepté

objet 43 - TC08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h41

collecteur-trice
tom chabbat



nom de l'objet

Paté de bois ou bois au four

dimensions

20x15cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

Une chute de bois de travaux pas loin, on a brûlé quelque chose dessus «pour voir»

description de l'objet

le bout est étrangement arrondi, la brûlure n'est que superficielle. Il y a du sable dessus.

ce que l'objet me fait

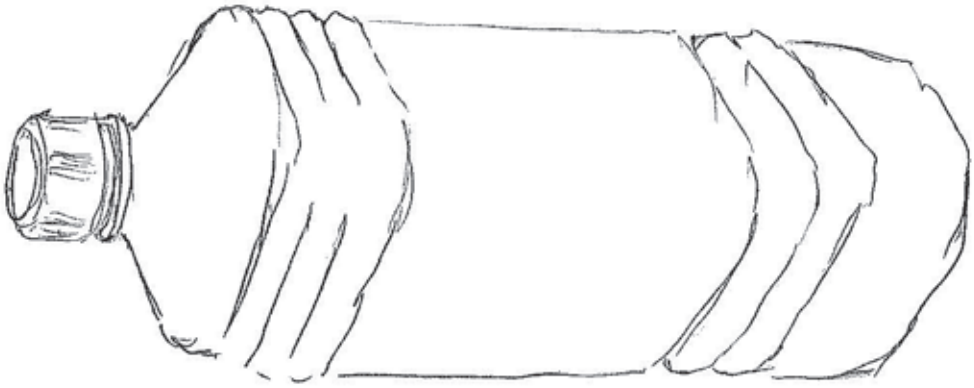
j'y remettrai bien le feu

objet 43 - TC09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h49

collecteur-trice
tom chabbat



nom de l'objet

Esprit blanc

dimensions

30cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

plastique blanc, bouchon rouge connue en magasin. Étiquette légèrement décoloré. Quelques taches ocres

trajet jusqu'à moi

Le voisin voulais s'en débarrasser mais trouvait que ça sentait trop mauvais dans la poubelle

ce que l'objet me fait

c'est triste, ça m'énerve un peu

objet 43 - TC10

prairie 43

date - 06/10/21 heure -

collecteur-trice
tom chabbat

nom de l'objet

La réserve

dimensions

20cm

matières, matériaux

inox

trajet jusqu'à moi

Une drôle de pièce de métal sans doute provenue d'un chantier, endommagé baladé par un chien errant. Un petit animal y laisse ses carcasses d'escargots

description de l'objet

tout plié, écrasé, distordu de l'herbe y pourri

ce que l'objet me fait

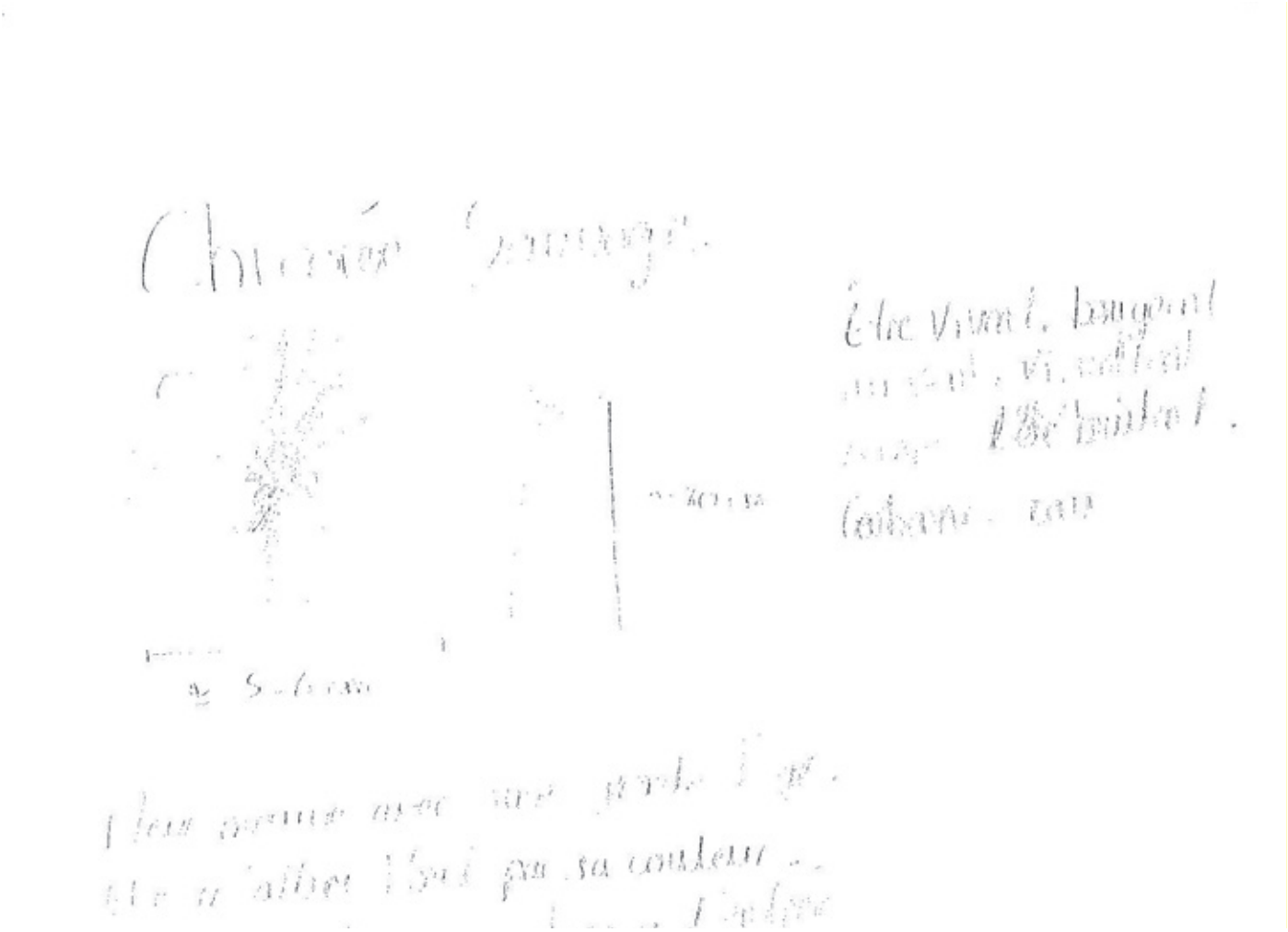
j'y trouve de l'espoir, de la ressource,... des secrets ?

objet 43 - PR01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h51

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

Chicorée sauvage

dimensions

5x80cm

matières, matériaux

carbone eau

description de l'objet

être vivant, bourgeons au vent. virevoltant comme l'été brûlant.

trajet jusqu'à moi

Il est commun la long des routes et dans d'autres zones sauvages et indomptées surtout sur les sols calcaires.

ce que l'objet me fait

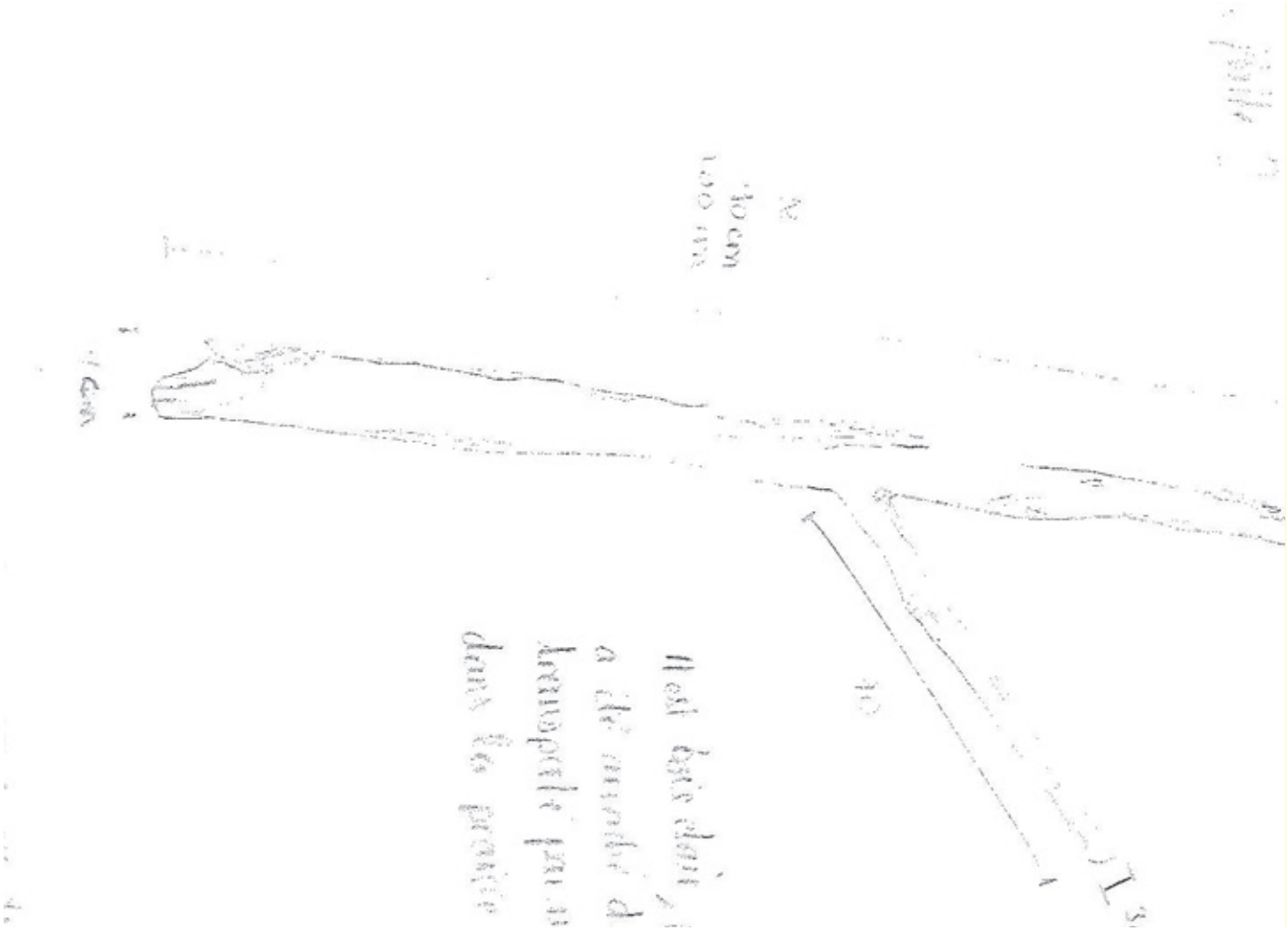
Fleur mauve avec une grande tige. Elle m'attire l'œil par sa couleur. Seule dans le près, placée à l'entrée sur la gauche. À côté de l'amas de verre brisé.

objet 43 - PR02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h00

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

La branche...

dimensions

90x40x3cm

matières, matériaux

description de l'objet

Il est bois clair, plutôt fragilisé

trajet jusqu'à moi

il a été arraché d'un arbre ou transporté par un enfant jusque dans la prairie (humide).

ce que l'objet me fait

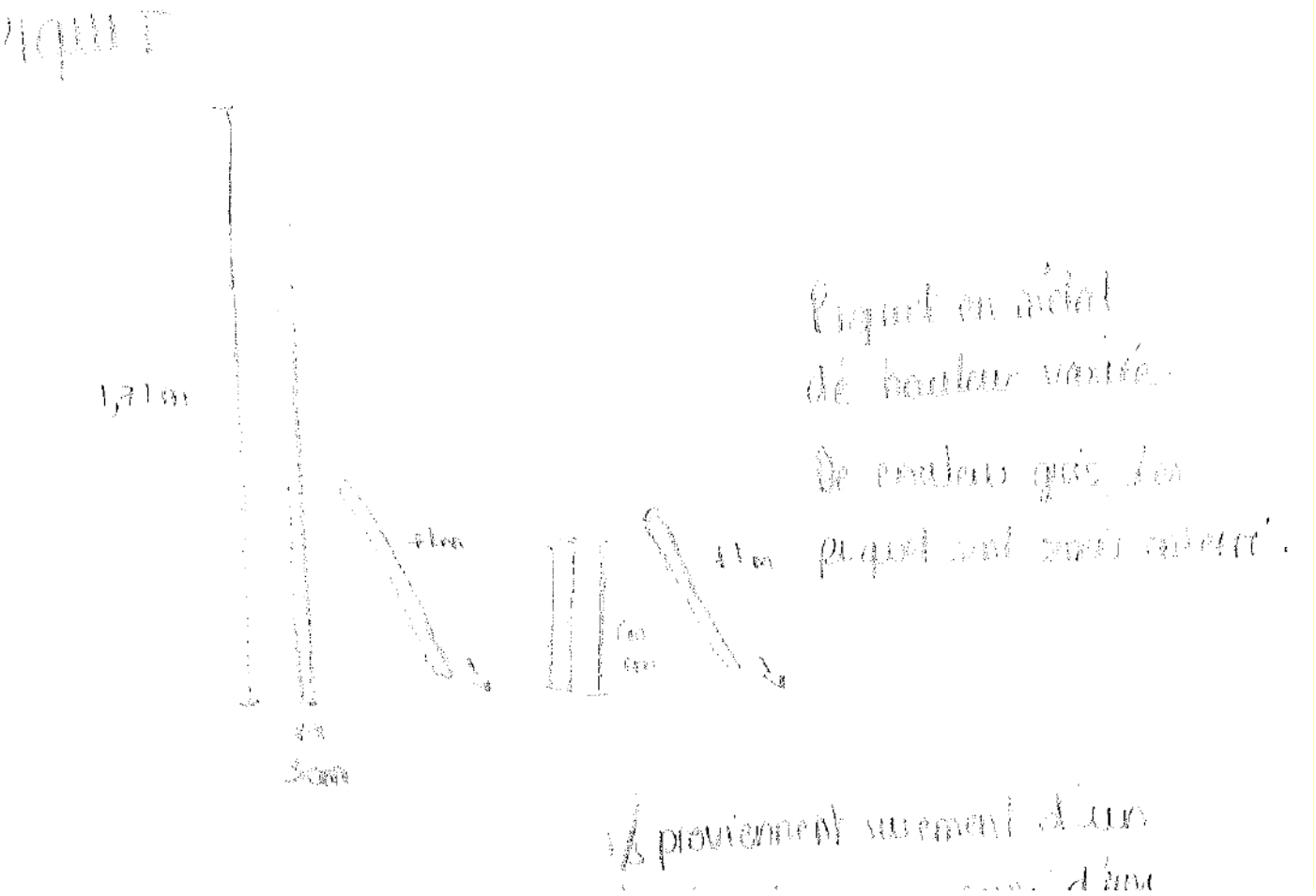
Il me fait pensé à un lance-pierre ou du bois flotté venant de la plage.

objet 43 - PR03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h10

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

Piquet

dimensions

171x30cm

matières, matériaux

métal

trajet jusqu'à moi

Ils proviennent surement d'un échafaudage ou aussi d'une clôture de grillage

description de l'objet

Piquet en métal de hauteur variées, de couleur gris. Les piquets sont remis en terre

ce que l'objet me fait

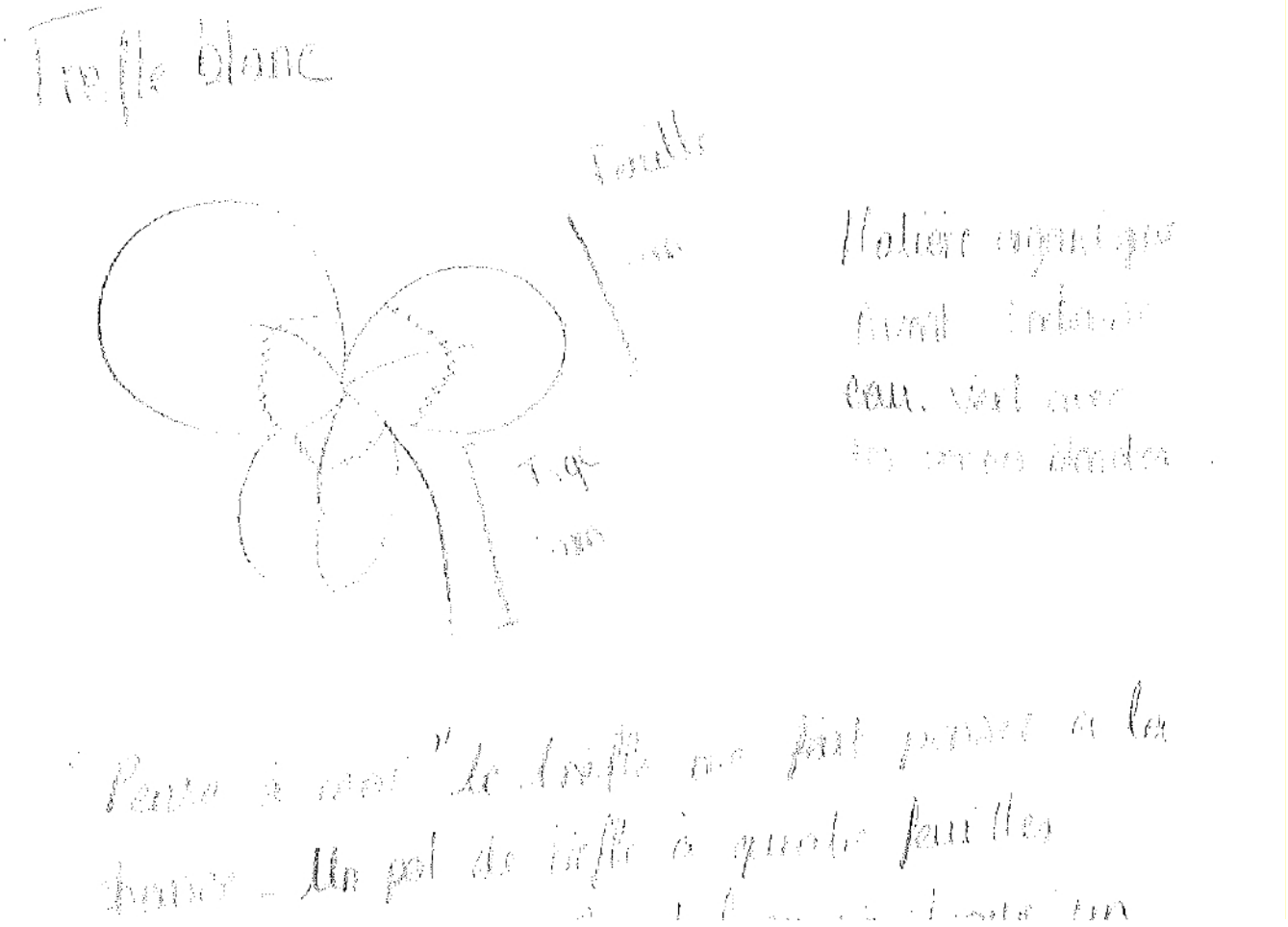
Ces piquets me rappellent les chantiers de construction un peu rouillé et cassé, ils me font pensé au temps du passé et du présent.

objet 43 - PR04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h17

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

Trèfle blanc

dimensions

6cm

matières, matériaux

matière organique vivant - carbone eau

description de l'objet

Vert avec des veines blanches

trajet jusqu'à moi

il pousse dans les près jardin sauvage

ce que l'objet me fait

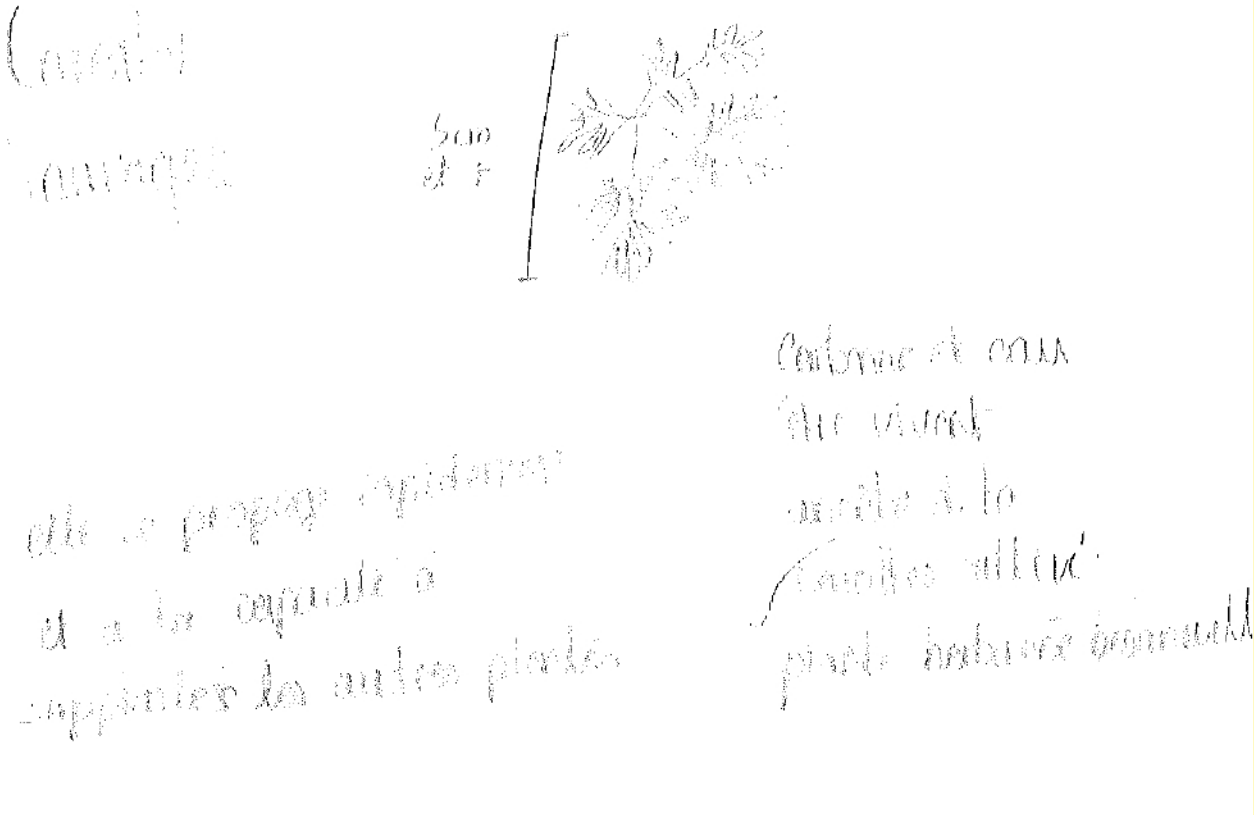
«pense à moi» le trèfle me fait penser à la chance. un pot de trèfle à quatre feuilles qui me fait penser à ma semaine à Gœrsdorf où j'ai trouvé un trèfle à quatre et un à cinq. Très rare. Symbole d'espoir.

objet 43 - PR05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h28

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

Carottes sauvages

dimensions

5cm

matières, matériaux

carbone et eau

trajet jusqu'à moi

être vivant, ancêtre de la carotte cultivée, plante herbacée bisannuelle.
Elle se propage rapidement et a la capacité de supplanter les autres plantes

description de l'objet

ce que l'objet me fait

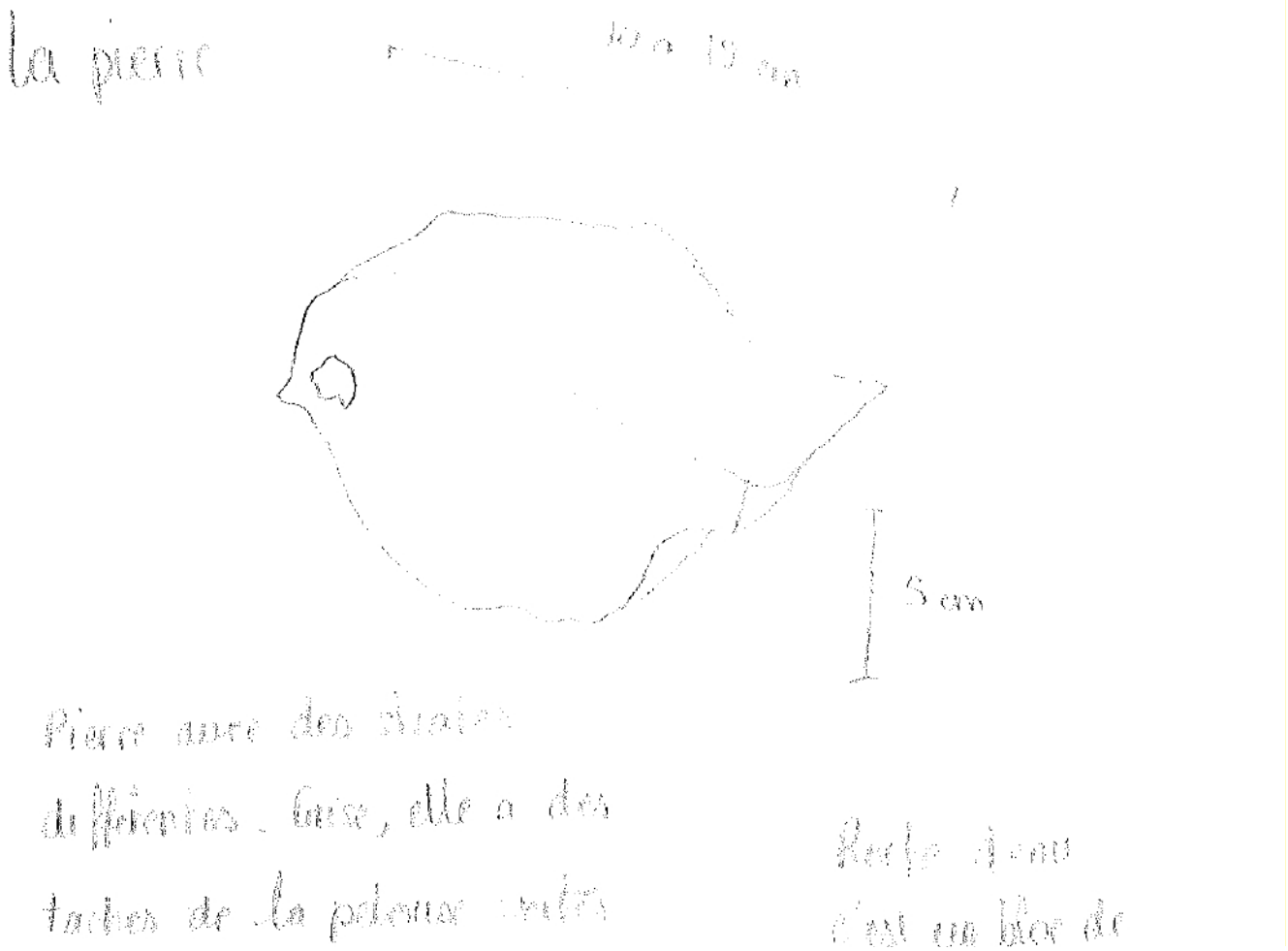
elle me fait penser à la mousse qui pousse sur les arbres sur les écorces > mauvaises plantes

objet 43 - PR06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h41

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

La pierre

dimensions

5x11cm

matières, matériaux

roche d'eau, bloc de béton

description de l'objet

pierres avec des strates différentes. Grise, elle a des tâches de pelouse verte.

trajet jusqu'à moi

Elle provient d'une bâtisse ou du sol.

ce que l'objet me fait

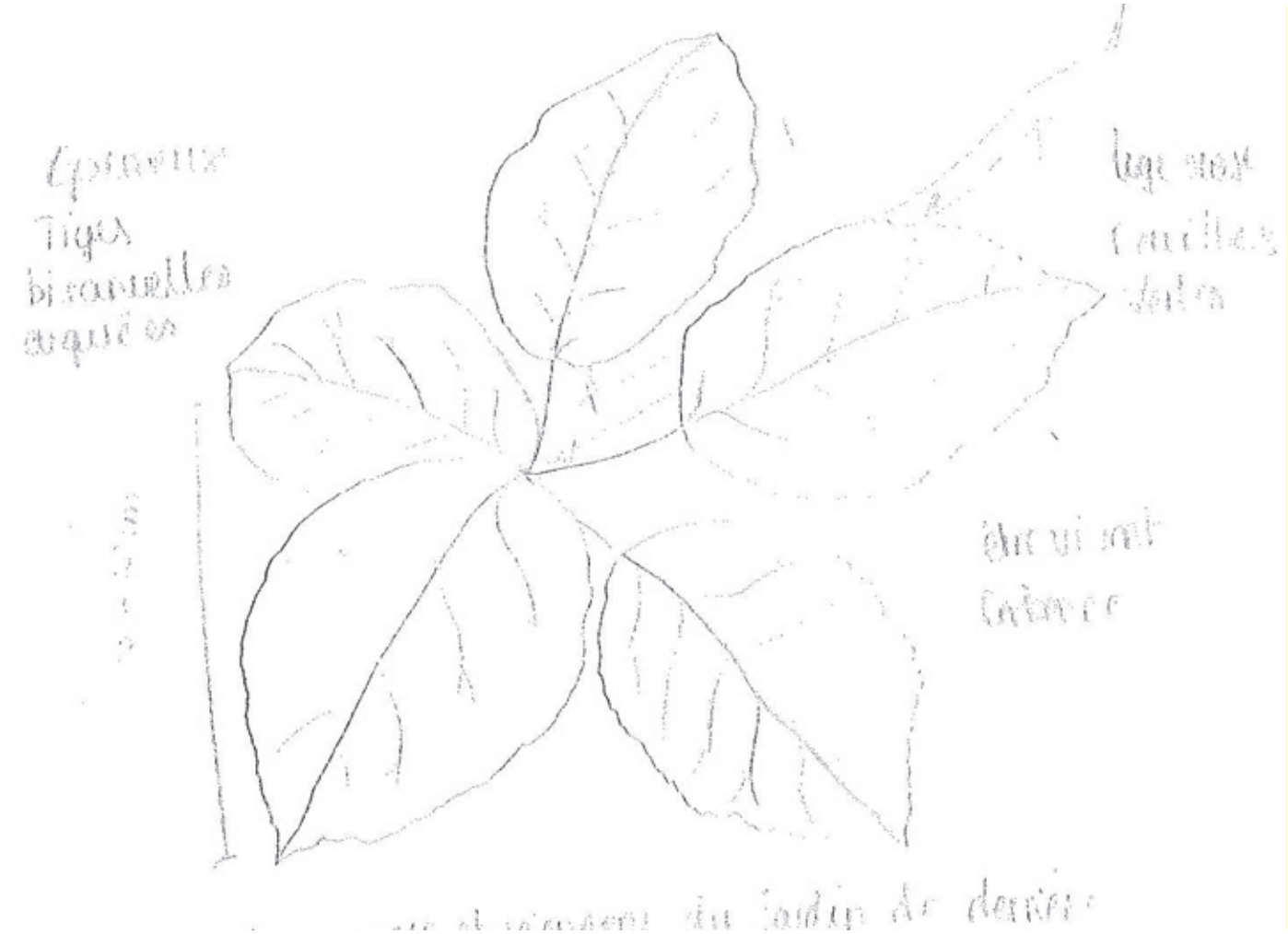
La pierre m'ennuie... Fade elle me fait penser à «twitter».

objet 43 - PR07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h49

collecteur-trice
pauline rezeau



nom de l'objet

Ronces

dimensions

20x15cm

matières, matériaux

être vivant, carbone

trajet jusqu'à moi

Elles sont sauvages et viennent du jardin de derrière

description de l'objet

épineux, tiges bisanuelles arquées
tige rose, feuilles vertes

ce que l'objet me fait

C'est une plante que je trouve élégante, piquante où la surface et tendre sur les feuilles. Robuste. Elles me font penser aux jardin dit anglais. Le contraste du rose rouge et vert lui donne un charme.

objet 43 - AL07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h42

collecteur-trice
alix lefebvre

nom de l'objet

Petite fleur

dimensions

1cm

matières, matériaux

organique

trajet jusqu'à moi

fleur coupé, viens de la terre

description de l'objet

fleur jaune

ce que l'objet me fait

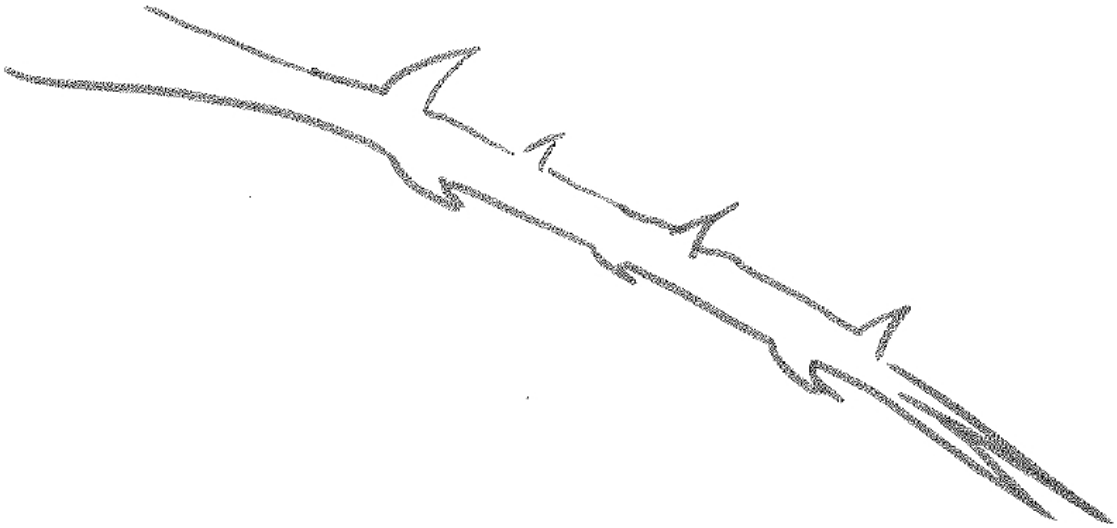
chaleur

objet 43 - AL08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h50

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Branche

dimensions

25x1cm

matières, matériaux

bois

trajet jusqu'à moi

tombé d'un arbre

description de l'objet

-

ce que l'objet me fait

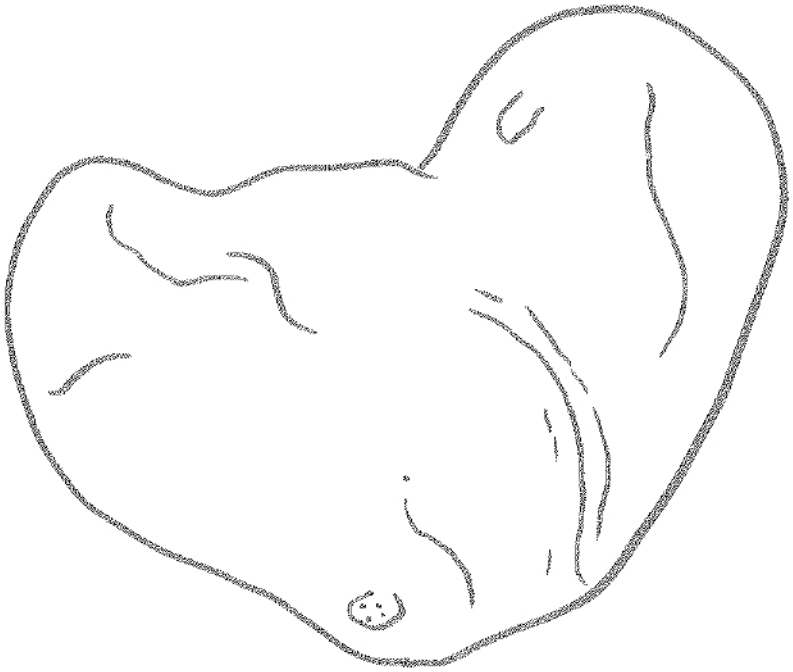
elle me pique

objet 43 - AL01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h00

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Pierre

dimensions

1,5x3cm

matières, matériaux

pierre issu de mélange

description de l'objet

cabossé, il n'est pas régulier
Léger, facile à prendre en main.
Ressemble à un cœur

trajet jusqu'à moi

Cette pierre est forcément tombé d'un gisement plus gros.

ce que l'objet me fait

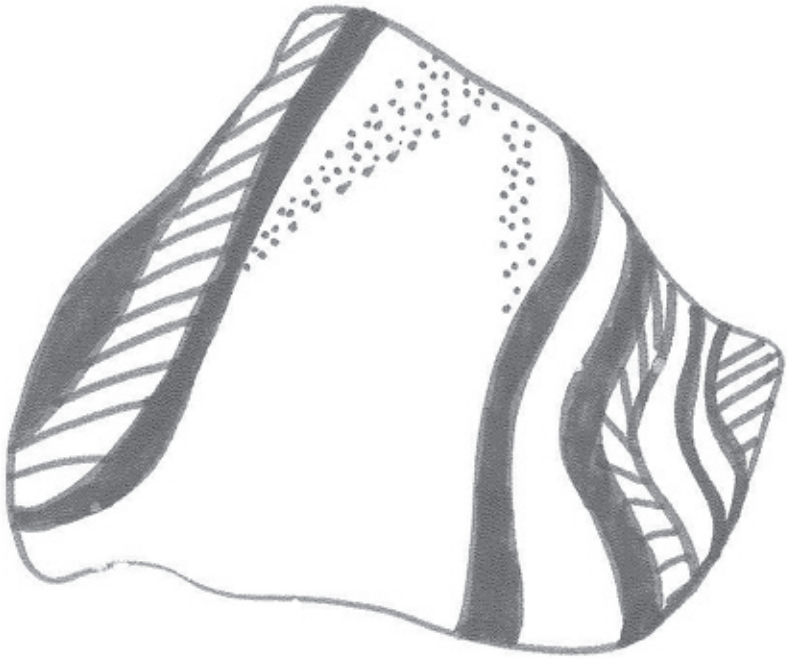
Envie de l'emporter dans ma poche et le polir. Chaleureux.

objet 43 - AL05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h12

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Ballon après amusement

dimensions

7x4cm

matières, matériaux

caoutchouc

description de l'objet

Morceau de ballon déchiré ici depuis un moment, jaunit

trajet jusqu'à moi

Il est loin du ballon initial, dégagé.
Il a beaucoup servi et son parcours est très varié. Il a été transporté ici par la joie.

ce que l'objet me fait

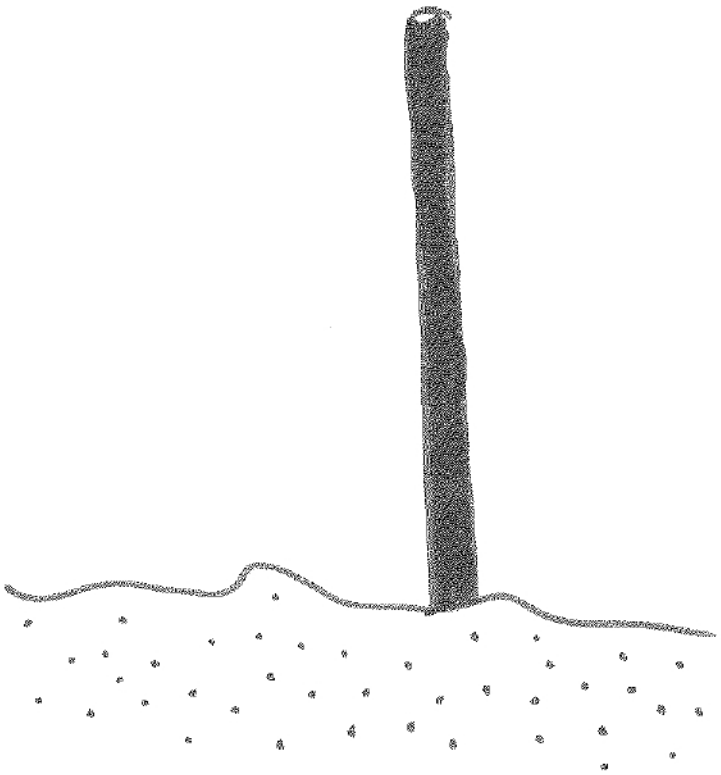
souvenirs de l'enfance

objet 43 - AL02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h05

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Poteau

dimensions

180x3cm

matières, matériaux

métal

description de l'objet

Tige en métal planté dans le sol

trajet jusqu'à moi

Je pense qu'elle appartenait à une structure en métal, qui a par la suite été abandonné.

ce que l'objet me fait

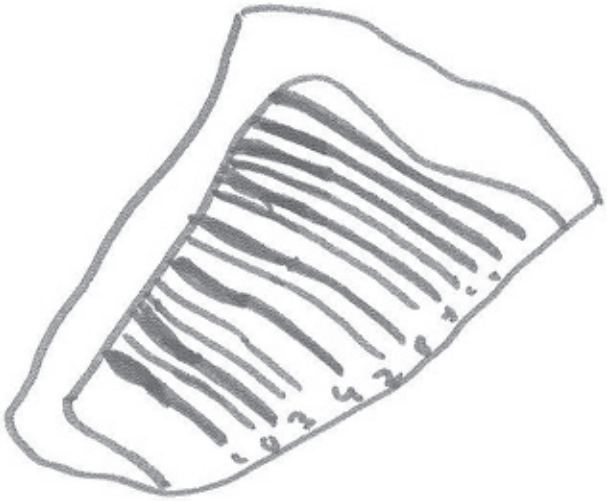
Il me gène, il donne l'impression d'un espace insalubre.

objet 43 - AL03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h20

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Code bouteille

dimensions

315cm

matières, matériaux

aluminium

trajet jusqu'à moi

Utilisé et oublié lors d'une soirée d'été dans la prairie

description de l'objet

Bouchon de bouteille en verre

ce que l'objet me fait

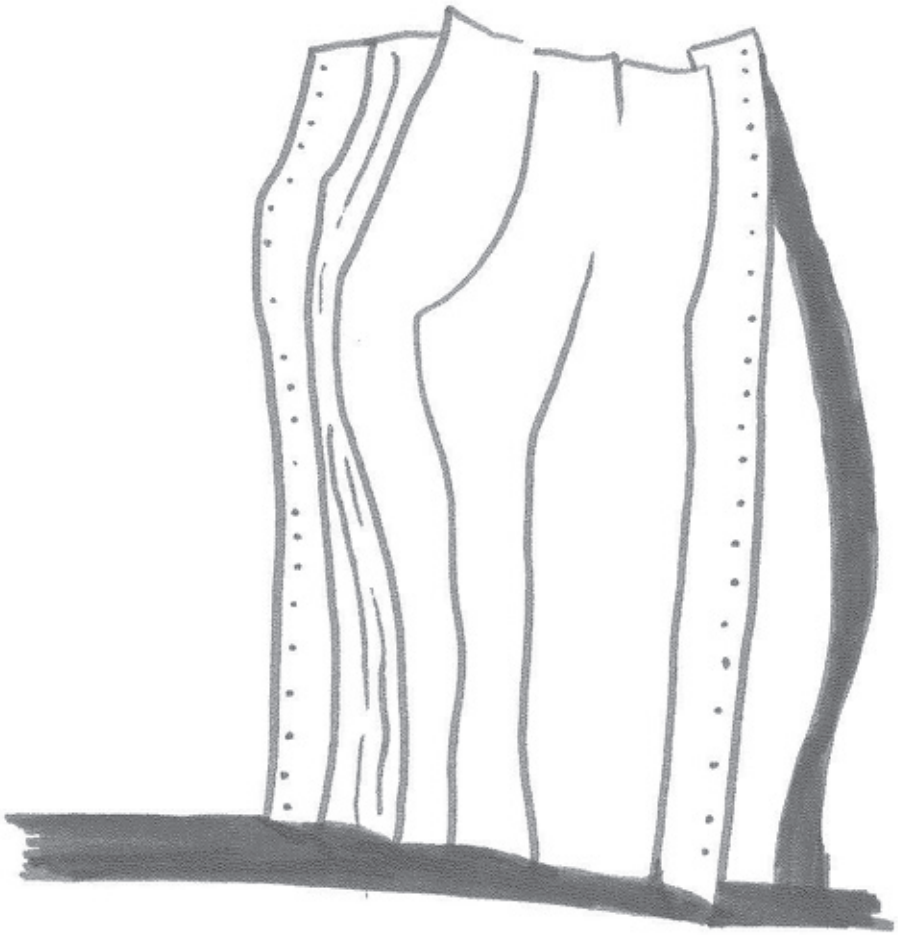
nostalgie

objet 43 - AL04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h12

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Masque

dimensions

30x10cm

matières, matériaux

tissu chirurgical

description de l'objet

masque blanc devenu noir/marron, piétiné

trajet jusqu'à moi

Il a surement été acheté en grande surface, dans le bruit avant d'être porté dans les transports en commun puis abandonné sur le sol. Le vent l'a amené ici.

ce que l'objet me fait

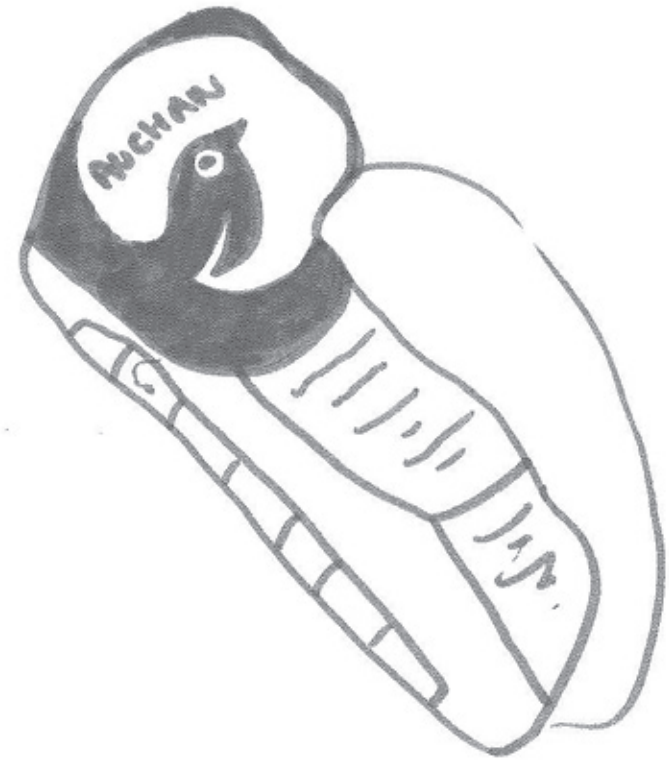
Il me rappelle la panique et me donne envie de nettoyer.

objet 43 - AL06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h35

collecteur-trice
alix lefebvre



nom de l'objet

Oiseau abandonné

dimensions

9x1cm

matières, matériaux

plastique

description de l'objet

Etiquette de bouteille abandonné

trajet jusqu'à moi

Emballage en plastique qui vient d'un produit acheté en supermarché, perdu ici.

ce que l'objet me fait

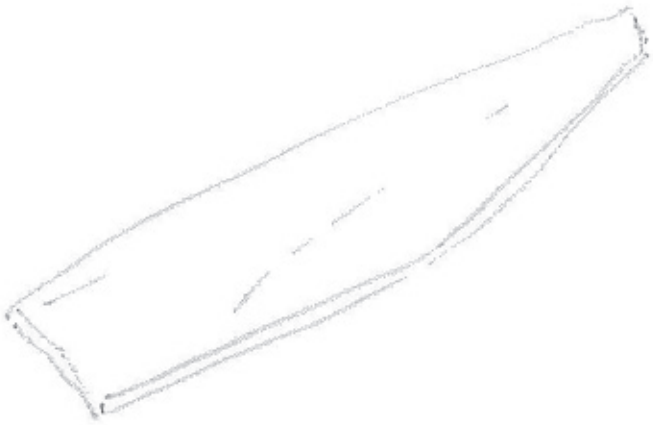
tristesse

objet 43 - LS01

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 14h55

collecteur-trice
léa si larbi



nom de l'objet

Bois de verre

dimensions

7x1,5cm

matières, matériaux

verre

trajet jusqu'à moi

Il vient d'un pare-brise qui a été jeté ici par flemme d'aller à la décharge, ensuite des fêtards de nuits ont marché dessus et il s'est brisé

description de l'objet

verre en longueur, couleur bleu vert, opaque, poussierieux

ce que l'objet me fait

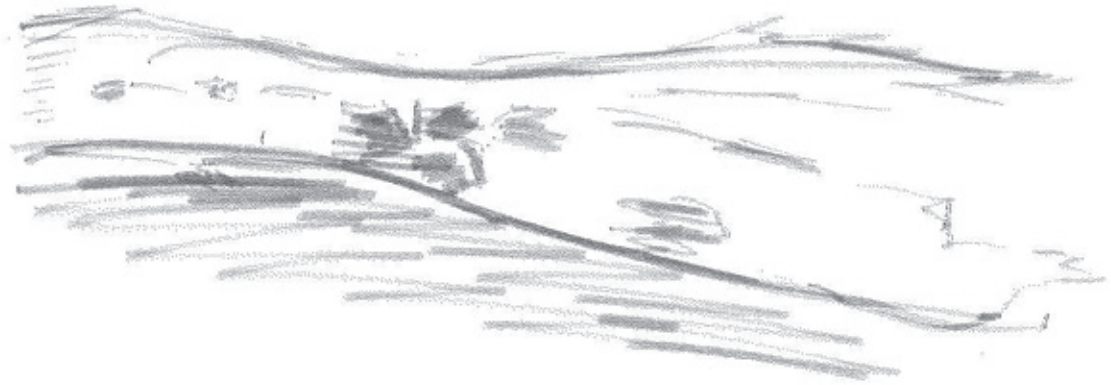
Il me rappelle les billes avec lesquelles je jouait dans mon enfance, j'aime se couleur.

objet 43 - LS02

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h00

collecteur-trice
léa si larbi



nom de l'objet

Bois fendu ?

dimensions

50x5x10cm

matières, matériaux

bois, charbon

trajet jusqu'à moi

pas d'arbres sur le terrain, il a poussé plus loin, a été coupé et a été amené par un fêtard pour faire du feu au barbecue.

description de l'objet

branche fendue sur la longueur calcinée par endroit

ce que l'objet me fait

j'ai envie de la toucher et de le fendre

objet 43 - LS03

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h10

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

Morceau de béton

dimensions

10x4cm

matières, matériaux

sable, eau, gravier

description de l'objet

morceau de béton, cassé enfoncé dans l'herbe

trajet jusqu'à moi

aucune construction sur le site mais des maisons aux abords : un ancien muret démoli ?

ce que l'objet me fait

J'ai envie de marcher dessus

objet 43 - LS04

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h14

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

plante qui fait penser à une rose

dimensions

15x15cm

matières, matériaux

végétal

description de l'objet

certaines feuilles sont très rouges et le cœur est très vert

trajet jusqu'à moi

Elle a d'autres copines pas loin, elle a du se replanter avec le vent

ce que l'objet me fait

il est beau mais il ne me fait rien

objet 43 - LS05

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h18

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

Sauterelle marron moche

dimensions

3cm

matières, matériaux

organique, carapace

description de l'objet

couleur marron comme en écaille

trajet jusqu'à moi

Combien de kilomètres fait les sauterelles dans leurs vies ?

ce que l'objet me fait

elle me dégoûte

objet 43 - LS06

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h23

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

Pâquerette ou margherite existe-t-il quelque chose entre les deux

dimensions

20cm

matières, matériaux

organique, végétale

trajet jusqu'à moi

Elle est au milieu de sa bande de copine (sa bande de cops comme dirait ma mère) mais peut être qu'elle est venu de plus loin qu'elle le le pense

description de l'objet

les pétales sont toutes ébouriffées on dirait une meuf qui a des cheveux de pailles parce qu'elle a fait trop de teintures

ce que l'objet me fait

Elle me fait penser à ma mère

objet 43 - LS07

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h30

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

Bouchon orange

dimensions

ø3cm

matières, matériaux

plastique

trajet jusqu'à moi

pétrole > plastique > supermarché > humain > prairie
Finalement il est plus vieux que moi

description de l'objet

bouchon orange
un peu sale et un peu cabossé

ce que l'objet me fait

J'aime sa couleur qui tranche, il me donne envie de boire du jus

objet 43 - LS08

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h40

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

blanche-neige ne m'a pas mangé

dimensions

ø7cm

matières, matériaux

organique

description de l'objet

pomme rouge flettrie, centrer sur le côté
la queue pointe vers le ciel

trajet jusqu'à moi

les habitants d'en face détestent les fruits habités, ils l'ont jetés par dessus le grillage

ce que l'objet me fait

j'ai envie de l'écraser avec mon pied

objet 43 - LS09

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h44

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

fleur de carotte sauvage

dimensions

60cm

matières, matériaux

organique

description de l'objet

fleur de carotte sauvage en floraison, une partie est à venir

trajet jusqu'à moi

J'imagine que sous-terre les carottes sauvages se bousculent et refusent de se laisser pousser les unes et les autres

ce que l'objet me fait

Il me fait voir clairement le sens du vent

objet 43 - LS10

prairie 43

date - 06/10/21 heure - 15h50

collecteur-trice
léa si larbi

nom de l'objet

Soit elles sont toutes malades, soit c'est la mode

dimensions

7x8m

matières, matériaux

organique

description de l'objet

plante aux feuilles qui se situe entre le cannabis et le fraisier

trajet jusqu'à moi

Elle est légèrement plus haute que les autres, elle est un peu mangé. Elle est au milieu d'autres comme elle, elle doit avoir quelques mois seulement

ce que l'objet me fait

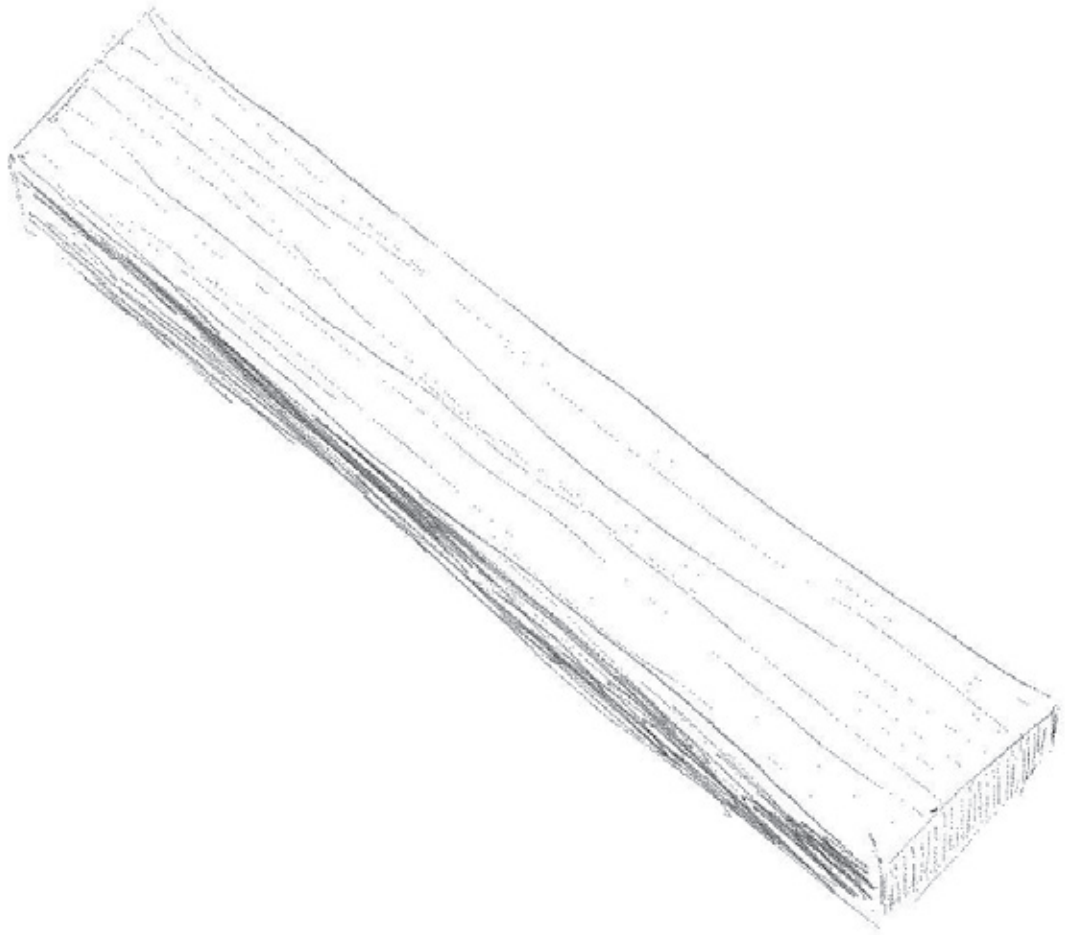
rien du tout, elle a attiré mon œil parce qu'elle est plus claire que les autres.

objet 43 - MB10

prairie 43

date 06/10/21 heure - 15h35

collecteur-trice
mathilde battaglia



nom de l'objet

latte de bois

dimensions

60x2cm

matières, matériaux

bois

description de l'objet

-

trajet jusqu'à moi

produit dans une scierie dans les Vosges, qui a été vendu en Alsace dans des magasins de bricolage, ensuite arrivé chez un humain, elle a été ramené pour le bbq mais elle n'a pas été utilisé du coup elle a été échouée ici.

ce que l'objet me fait

envie de la casser en deux

la matière est partout.
il suffit de s'en approcher pour la voir. marchez dans la ville à la recherche de la matière. zoomer à l'intérieur. dessiner sur une première zone de la feuille une texture qui attire, qui étonne. tracer les détails, les contours. entrer dans la matière. reprendre la marche pour trouver un autre micro-territoire, un peu plus loin. dessiner un nouveau motif à la suite du précédent. avancer dans la page comme dans la ville, de matière en matière. former un chemin par accumulation.
matériel : 5 feuilles blanches épaisses, quelques crayons et stylos noir ou gris.

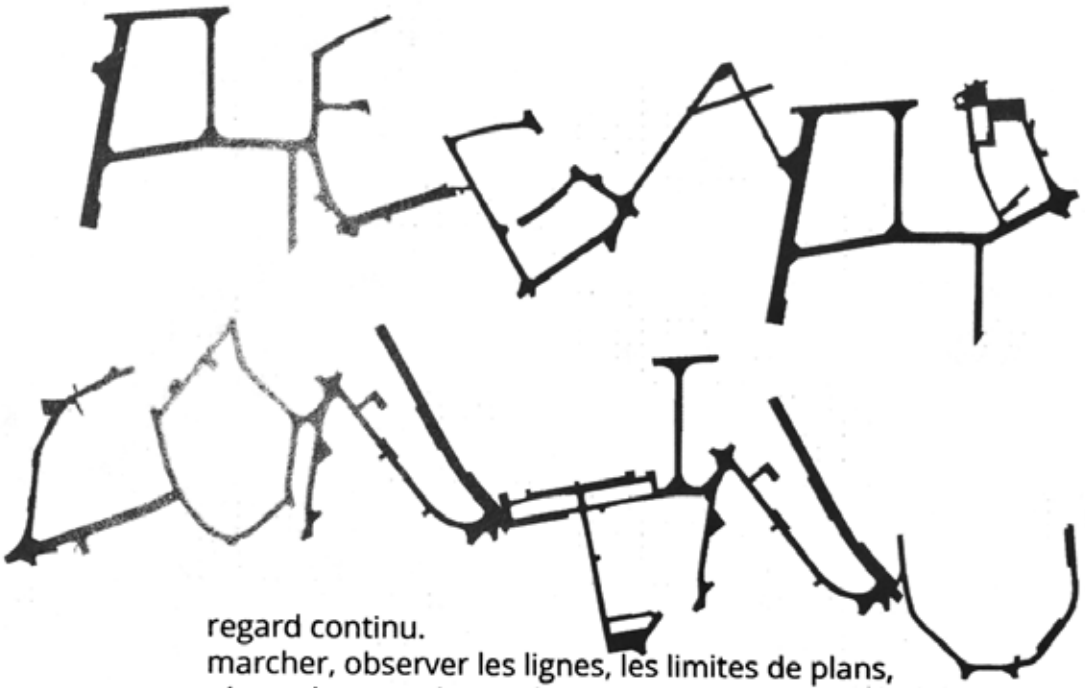
zoner dans la matière

umblr.com

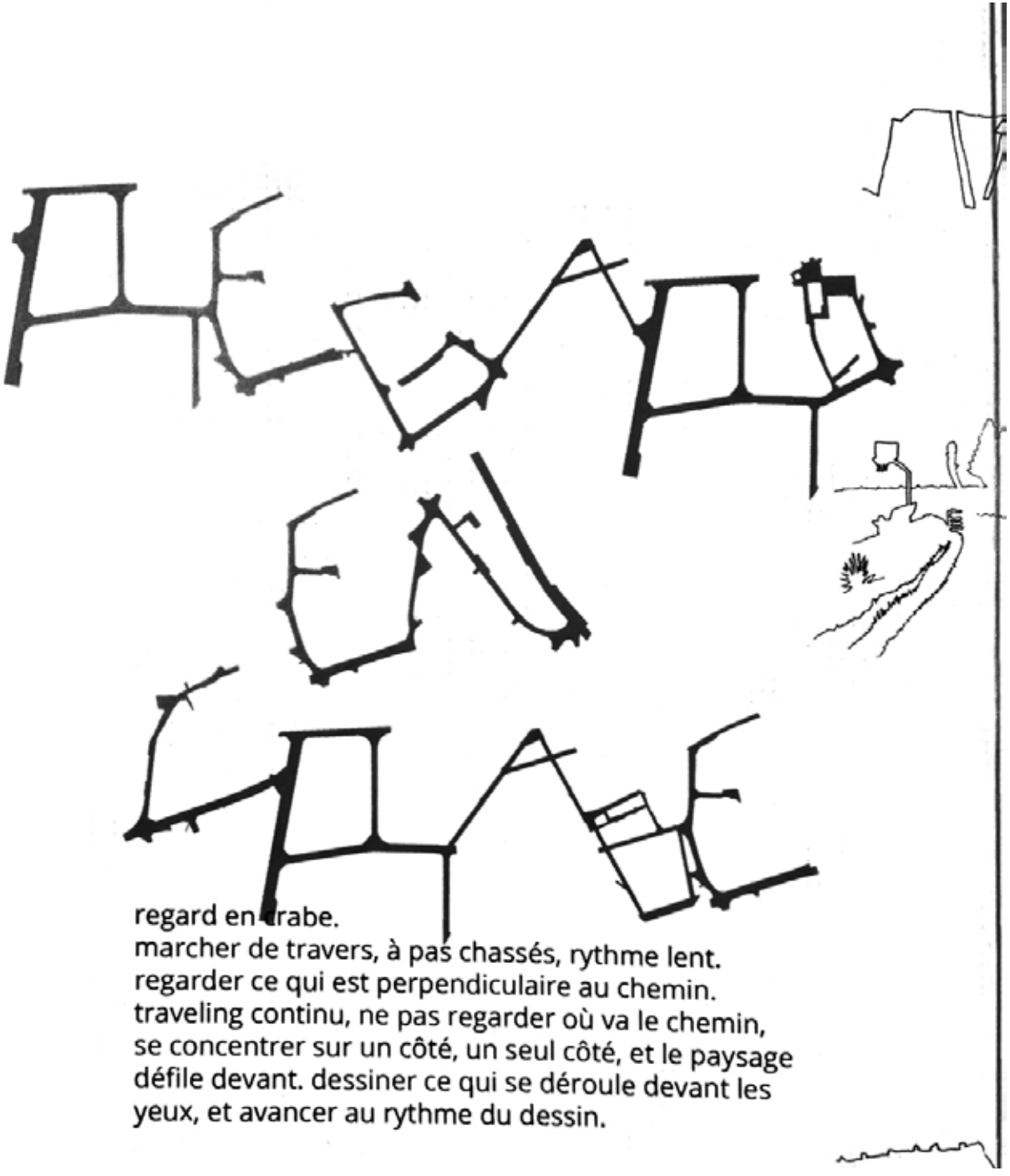
marcher à la recherche d'un panorama dégagé.
s'installer confortablement pour rester un moment.
chercher un point sombre au loin, proche de la ligne d'horizon. un petit point, sur fond clair.
fixer ce point dix minutes sans jamais le lâcher.
le regarder avec une précision imperturbable.
observer les événements visuels qui apparaissent, les vagues de couleurs qui se répandent, les points blancs qui tournent, les tâches grises qui glissent, les vibrations dans les aplats, les contrastes qui s'inversent.
mémoriser chaque phénomène.
dessiner ensuite le paysage modifié par les illusions de l'immobilité.
matériel : une feuille de papier épais et quelques crayons.

eze.tumblr.com

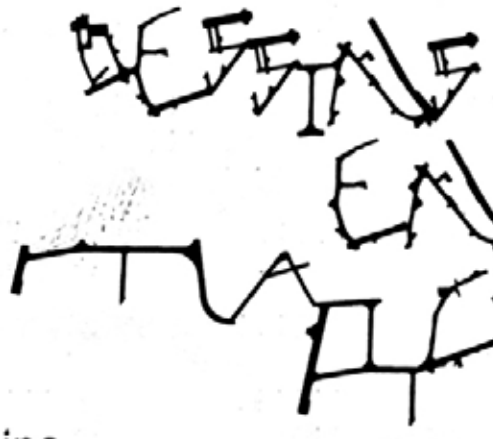
regard oiseau.
marcher, voir le sol, avancer sans le ciel. le visage vers le bas, regarder passer le sol sous les pieds. les formes, les matières, les traces et les objets qui traînent. être grand, haut perché, debout. dessiner ce paysage terrestre, dessiner le chemin et les bords du chemin. ce qui est au-delà du champ de vision, loin sur les côtés, au-dessus, se dessine vu d'en haut, vu de très haut, en tout petit.



regard continu.
marcher, observer les lignes, les limites de plans, de couleurs et de matières. le regard glisse sur le contour des choses, il avance en continu, ne saute jamais sauf pour revenir à la feuille de papier. dessiner les lignes du paysage. parfois une ligne, parfois deux, parfois trois, dans la même zone. avancer, guidé par ces lignes fuyantes et rapprochées.



regard en crabe.
marcher de travers, à pas chassés, rythme lent.
regarder ce qui est perpendiculaire au chemin.
traveling continu, ne pas regarder où va le chemin,
se concentrer sur un côté, un seul côté, et le paysage
défile devant. dessiner ce qui se déroule devant les
yeux, et avancer au rythme du dessin.



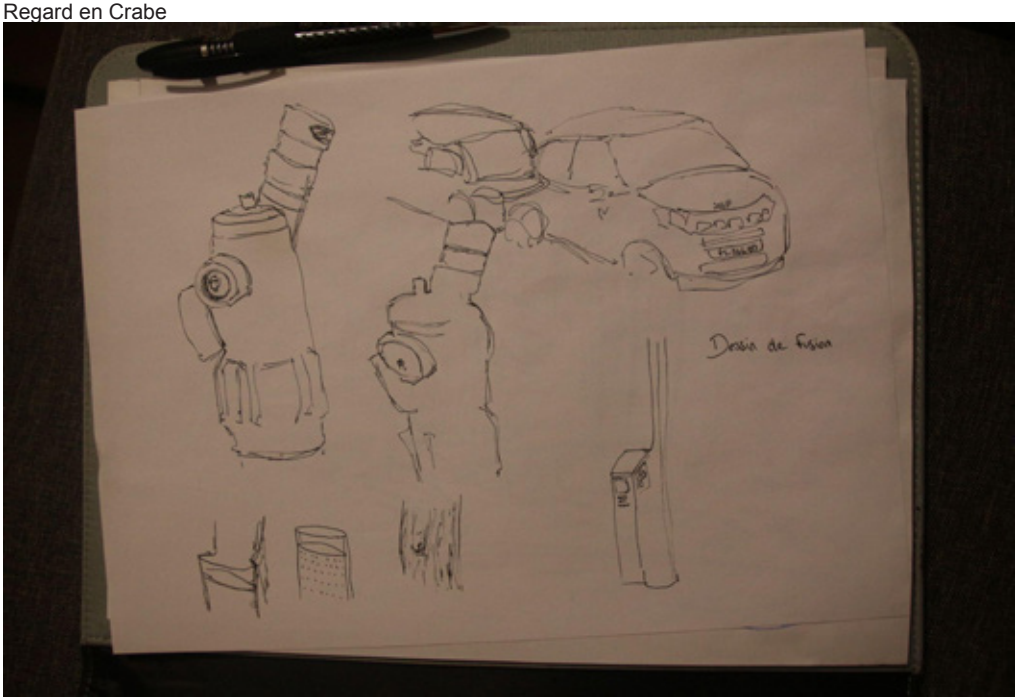
dessin de fusion
chercher les lieux de promenade, chemins
et parcs à Rezé. En marchant, observer les éléments
du paysage (maisons, bouées...) en mouvement
dans l'espace. déplacer les points de vue pour voir
les objets du terrain évoluer dans l'espace. avancer
et repérer un objet bien particulier. en faire plus
ou moins le tour. chercher ensuite un autre objet
dans le paysage qui serait rappochable, qui pourrait
s'assembler au premier, qui lui rentrerait dedans.
se placer exactement là où ces deux objets pourraient
ne faire qu'un seul.
dessiner ces deux éléments
comme s'ils avaient fusionné.
matériel : 5 feuilles épaisses, 3 crayons.

Camille Duval

Regard Oiseau

Regard Continue

Regard en Crabe

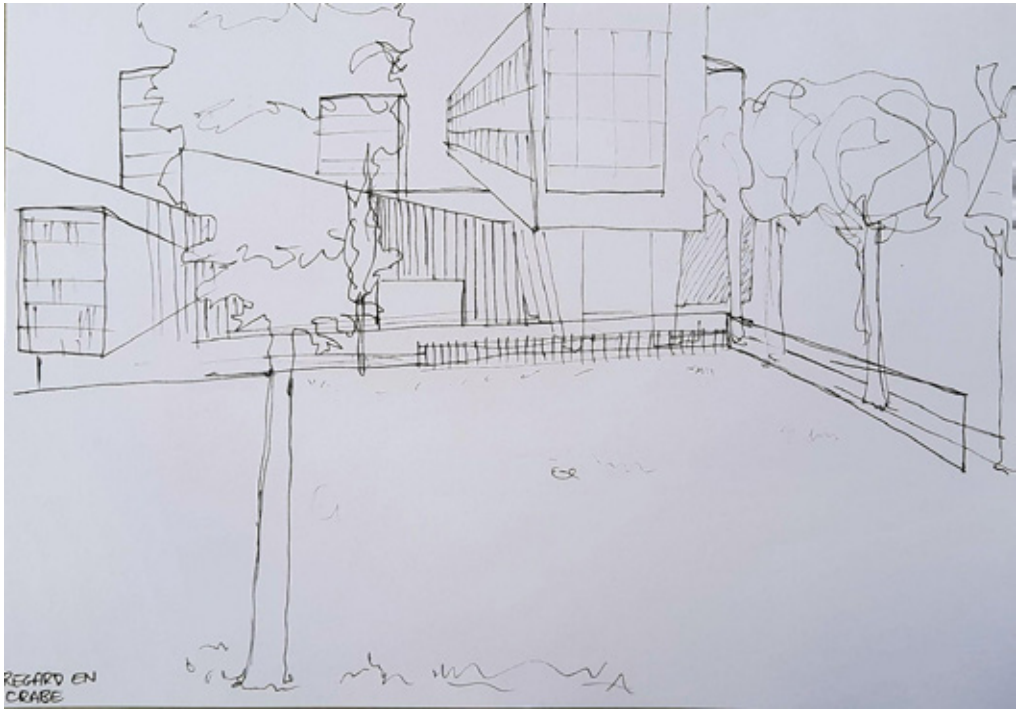


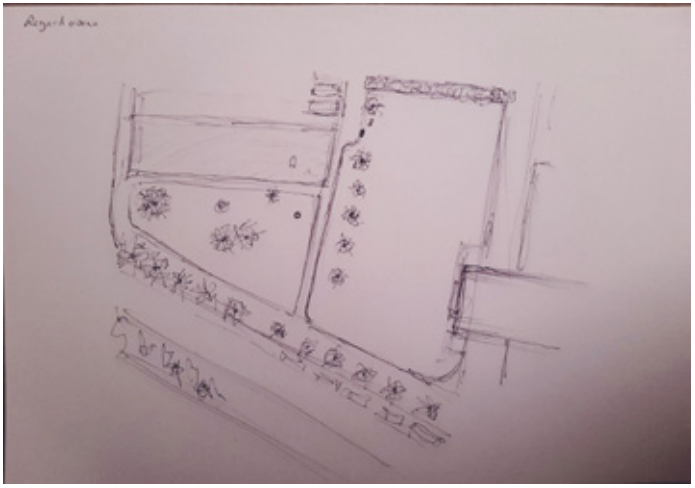
Fusion

Paysage modifié

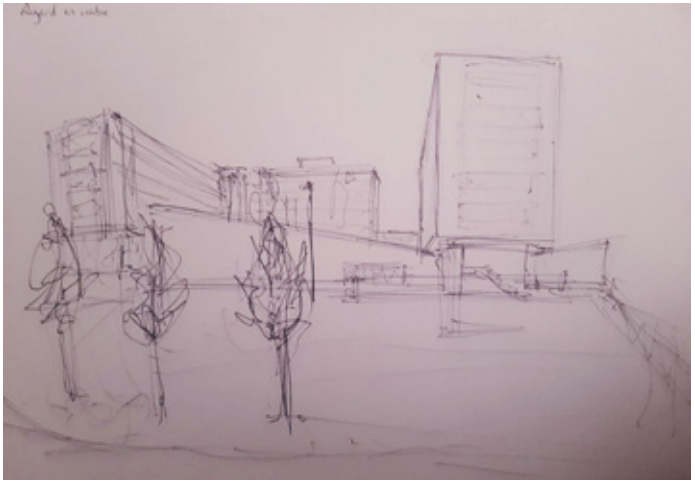
La matière est partout

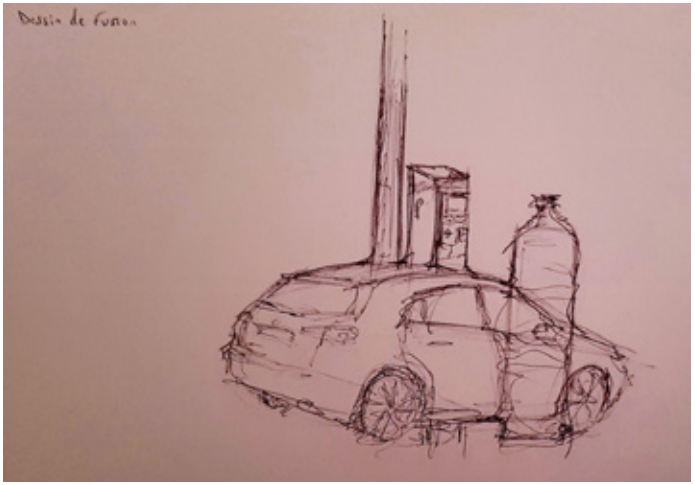
Cyril LOŸS



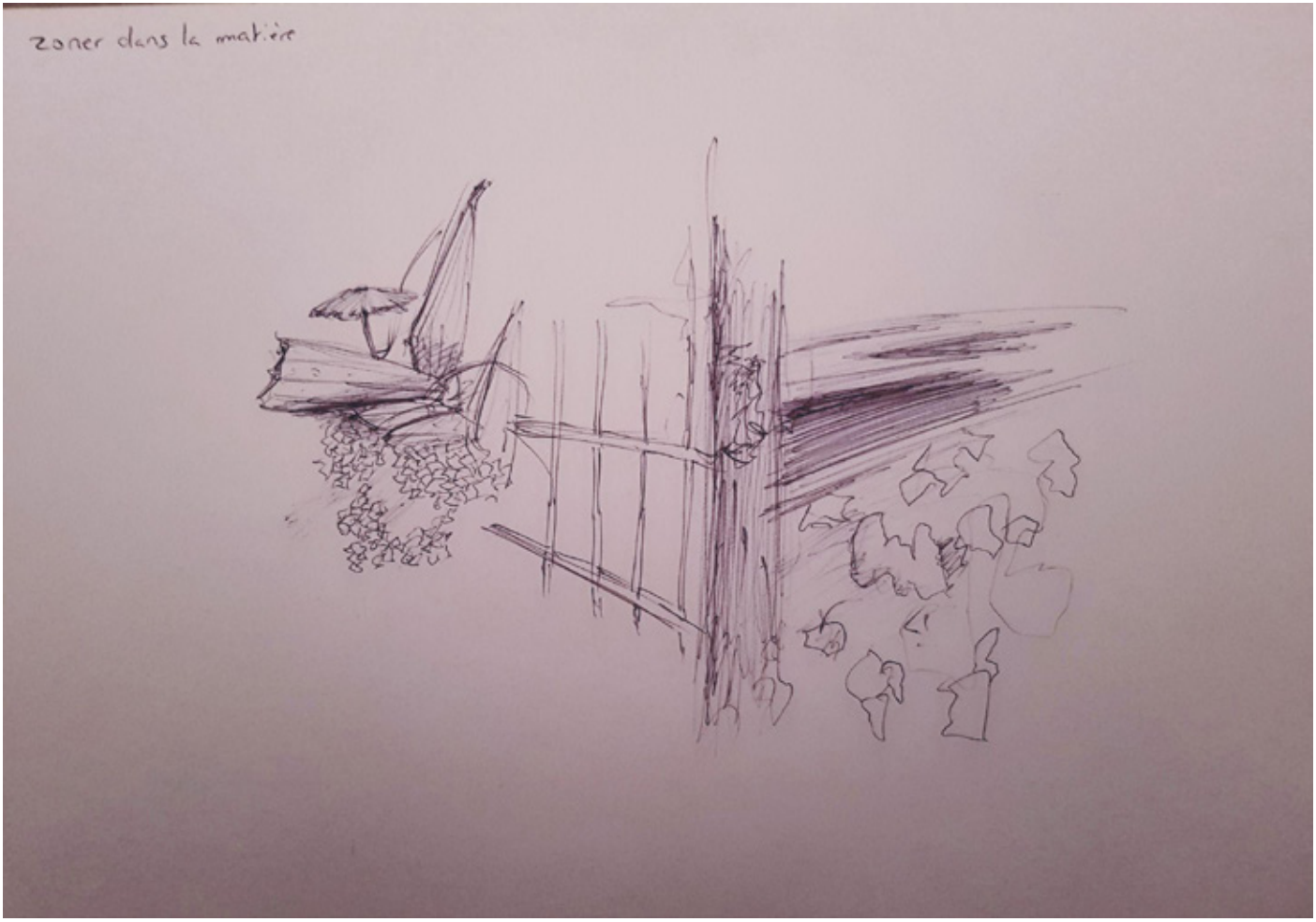


Bilal HADDAD




Dessin de Fonck

Paysage dessiné



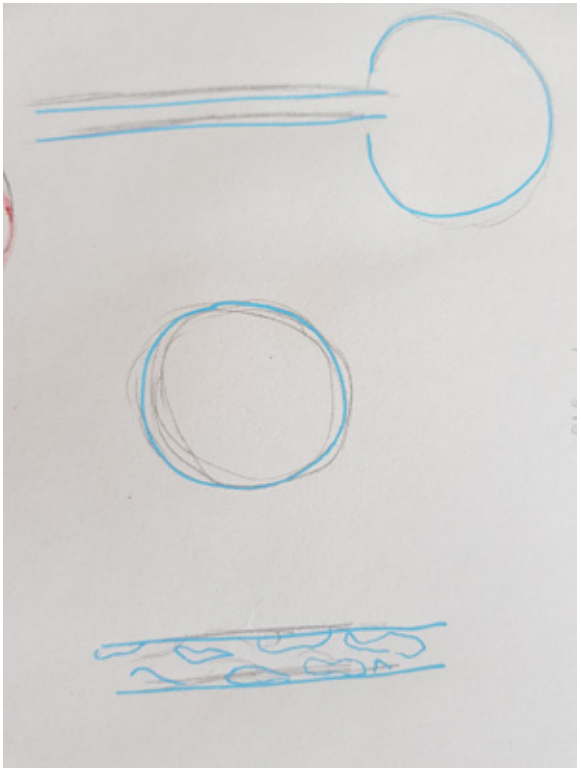
Laurine Le Saulnier

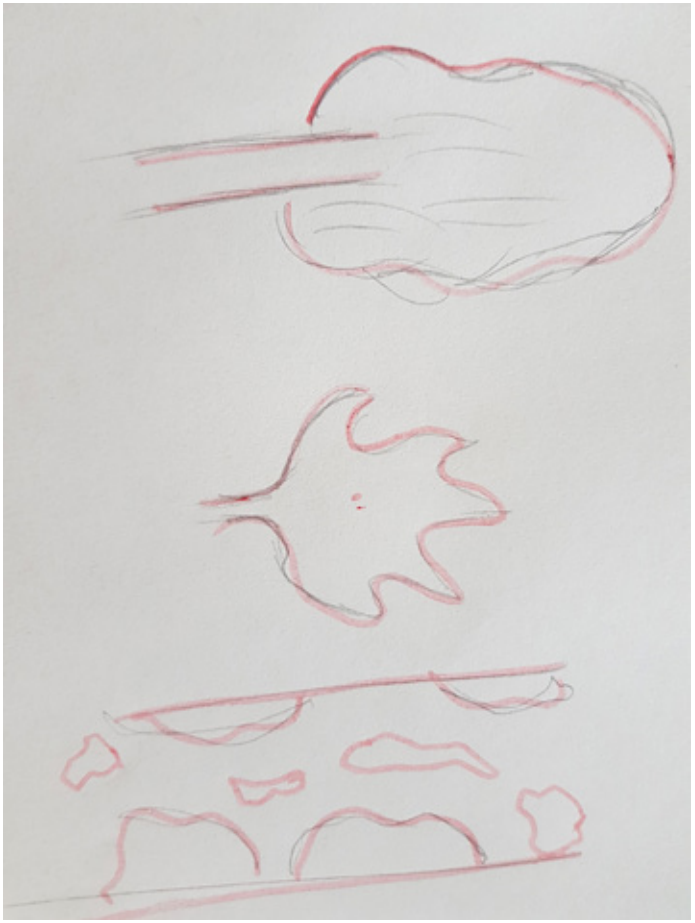
Regard d’oiseau

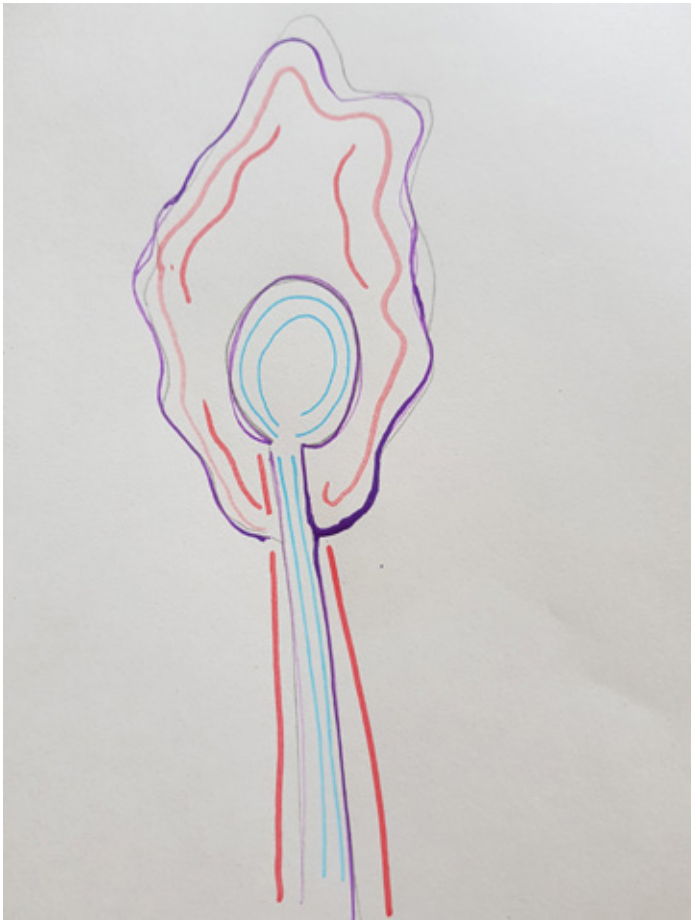
Regard en continu

Regard en crabe

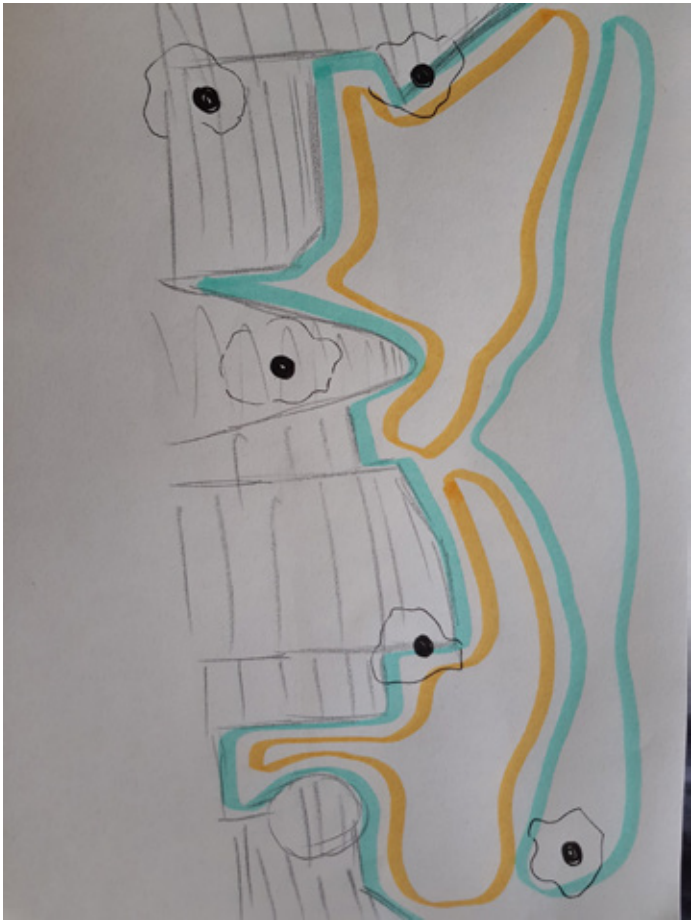
Regard fusion





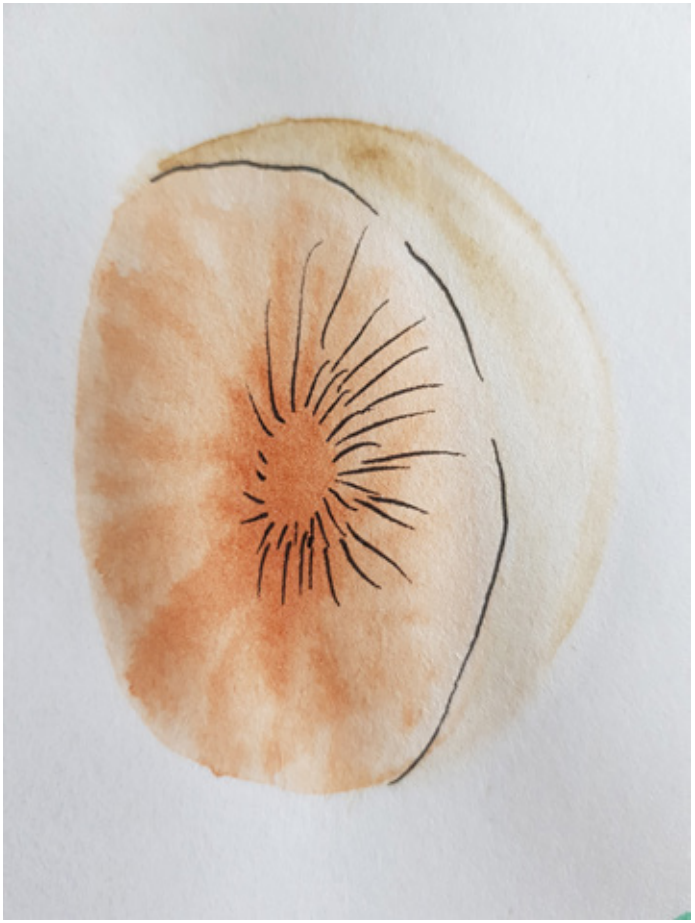


Regard panorama



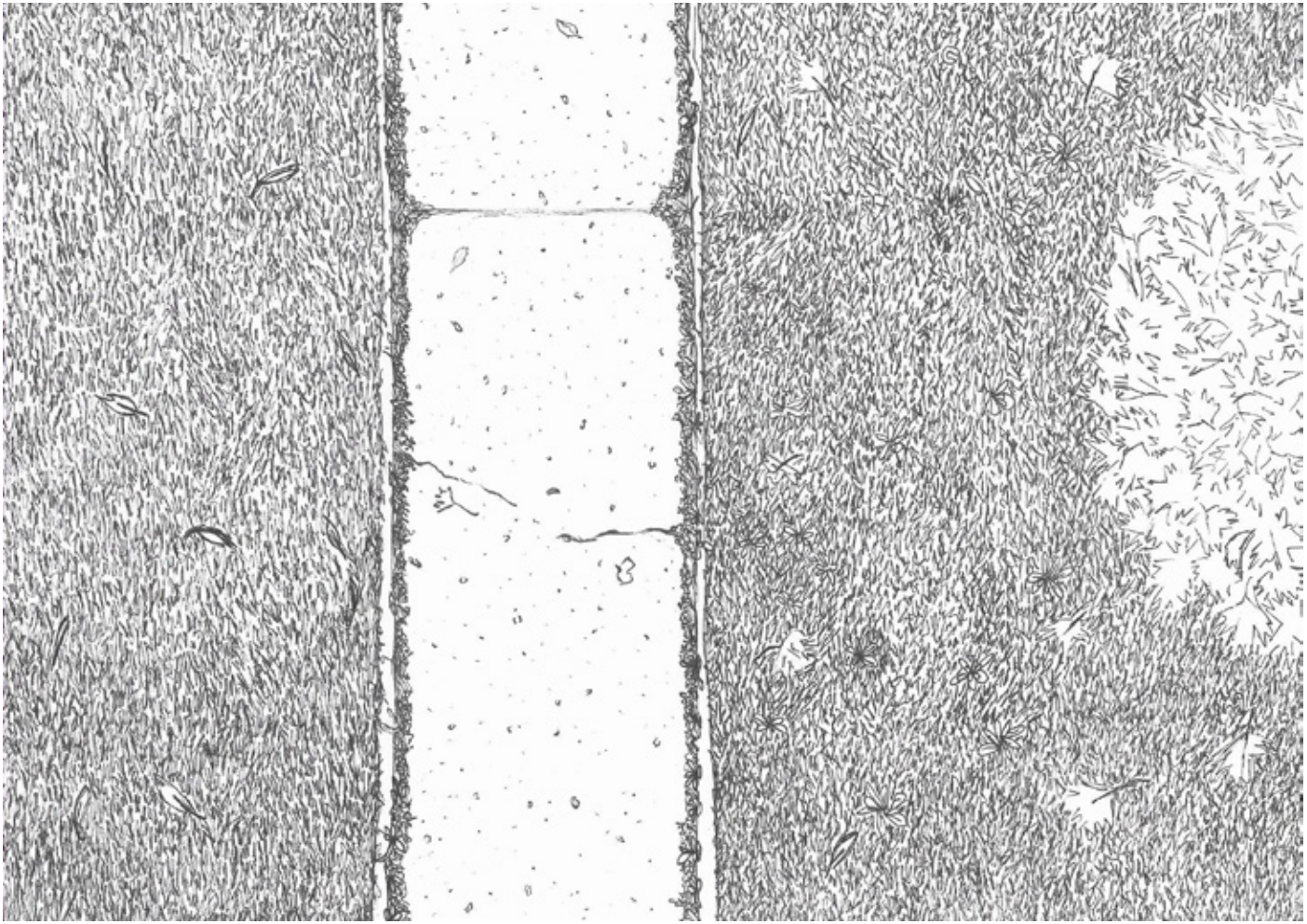
La matière

prairie 24



Léa Si Larbi

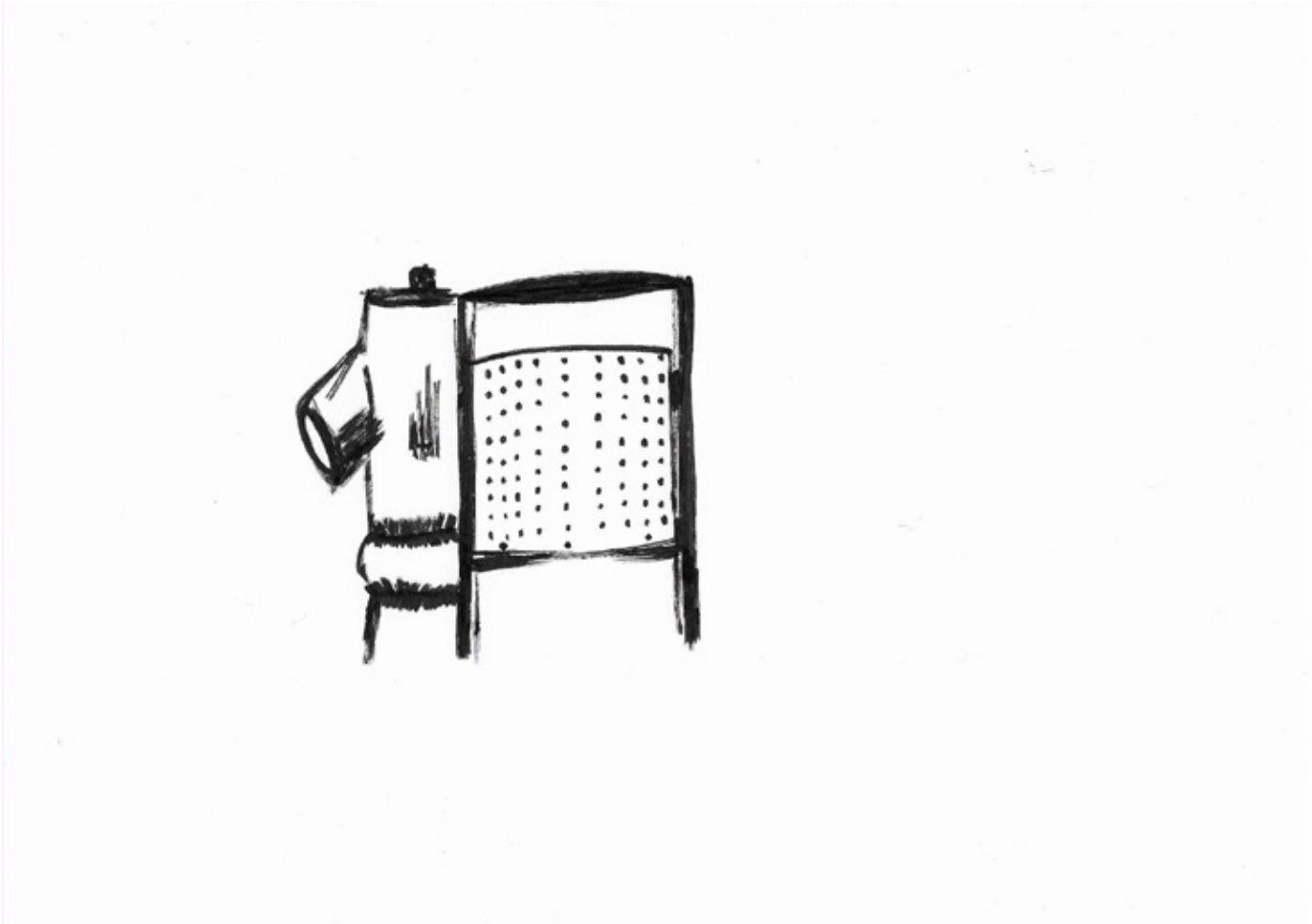
Regard oiseau



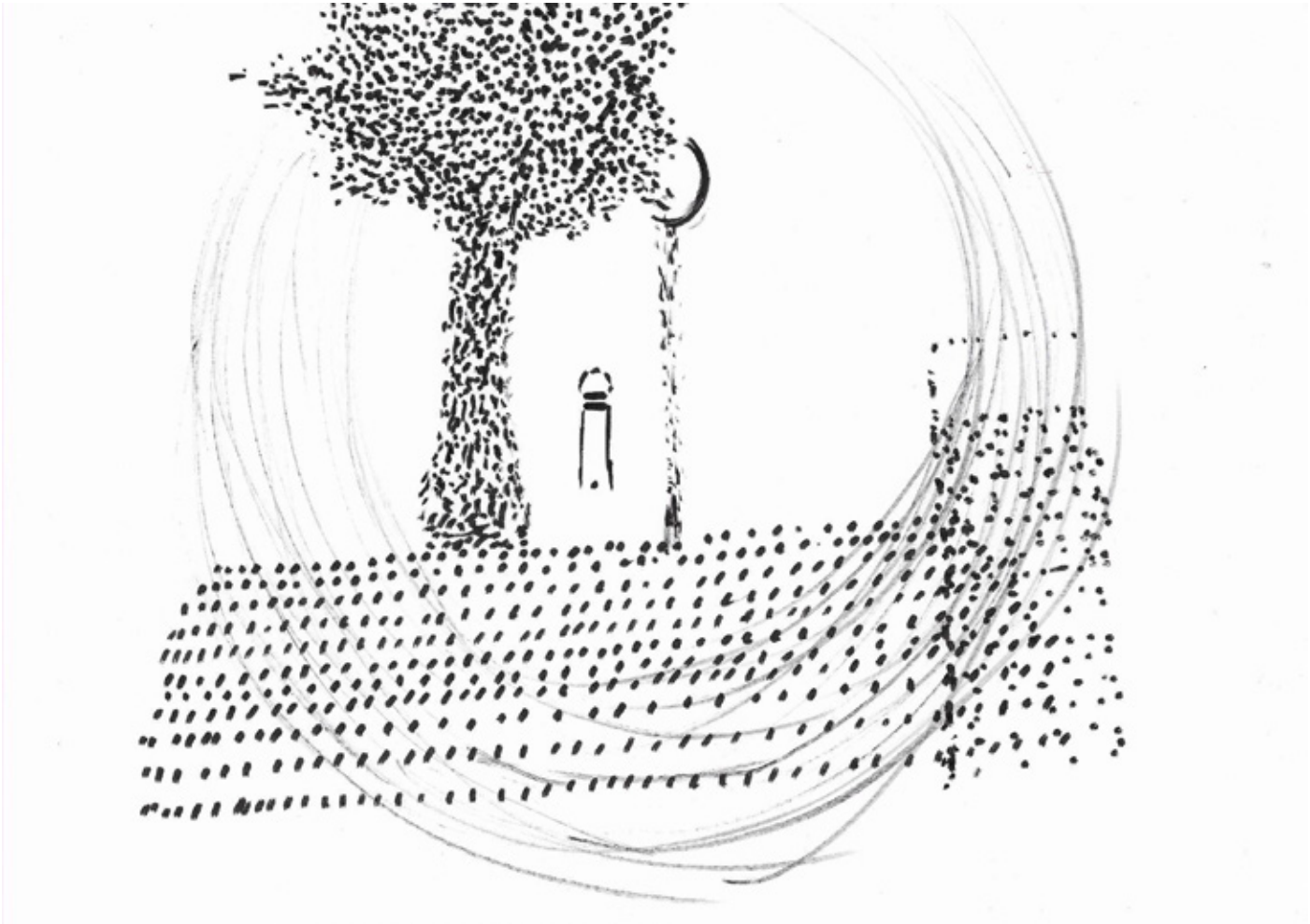
Regard continu

Regard en crabe

Dessin de fusion



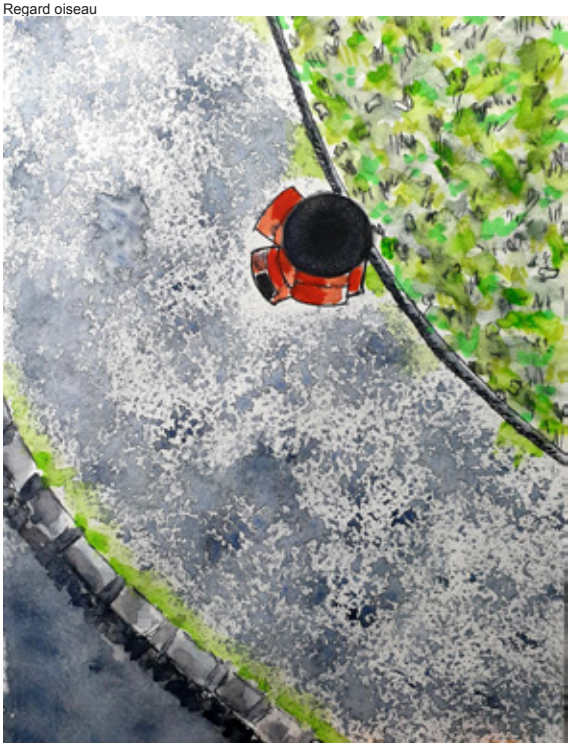
Regard panorama



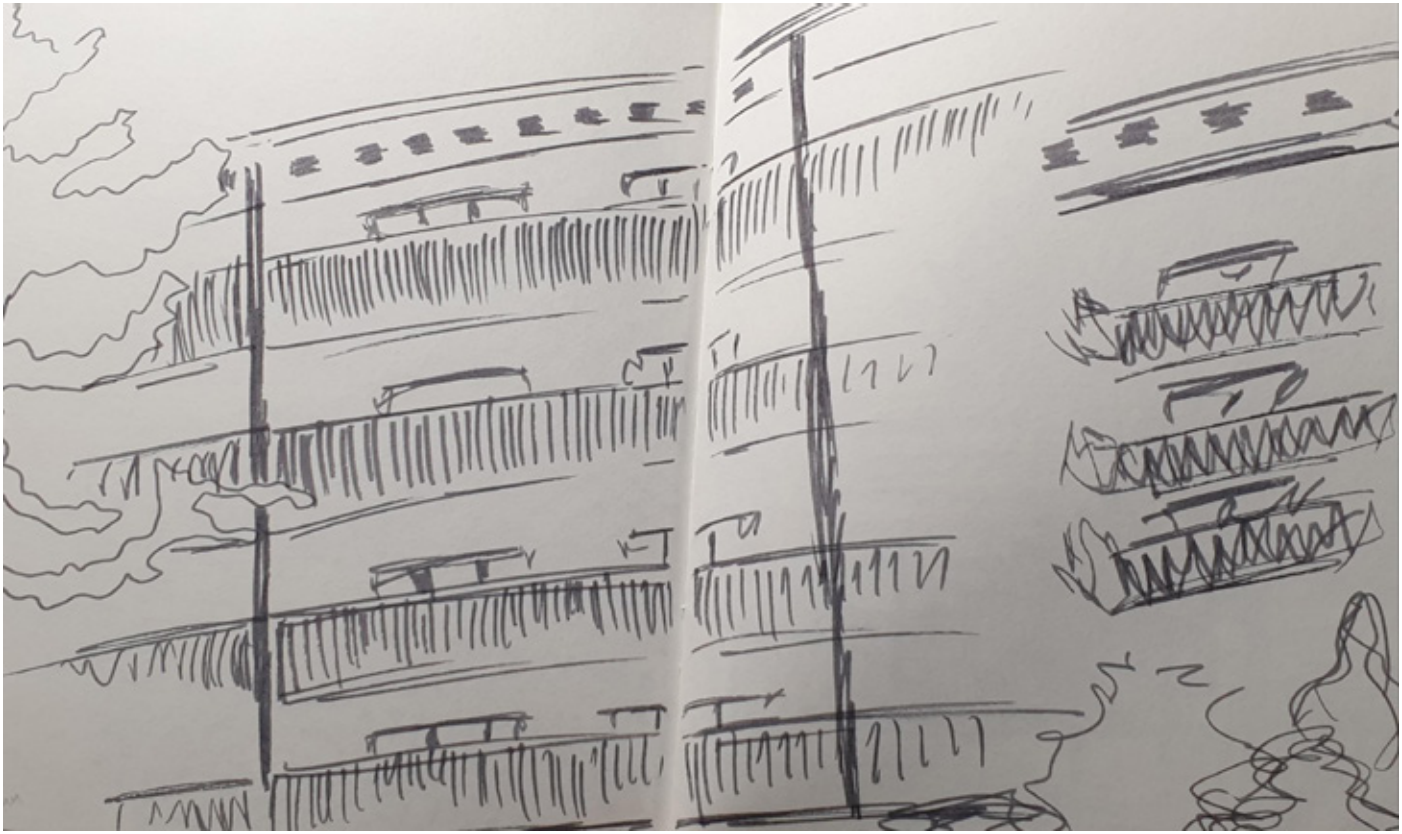
La matière est partout

Emilie DELEGLISE

Regard oiseau



Regard continu



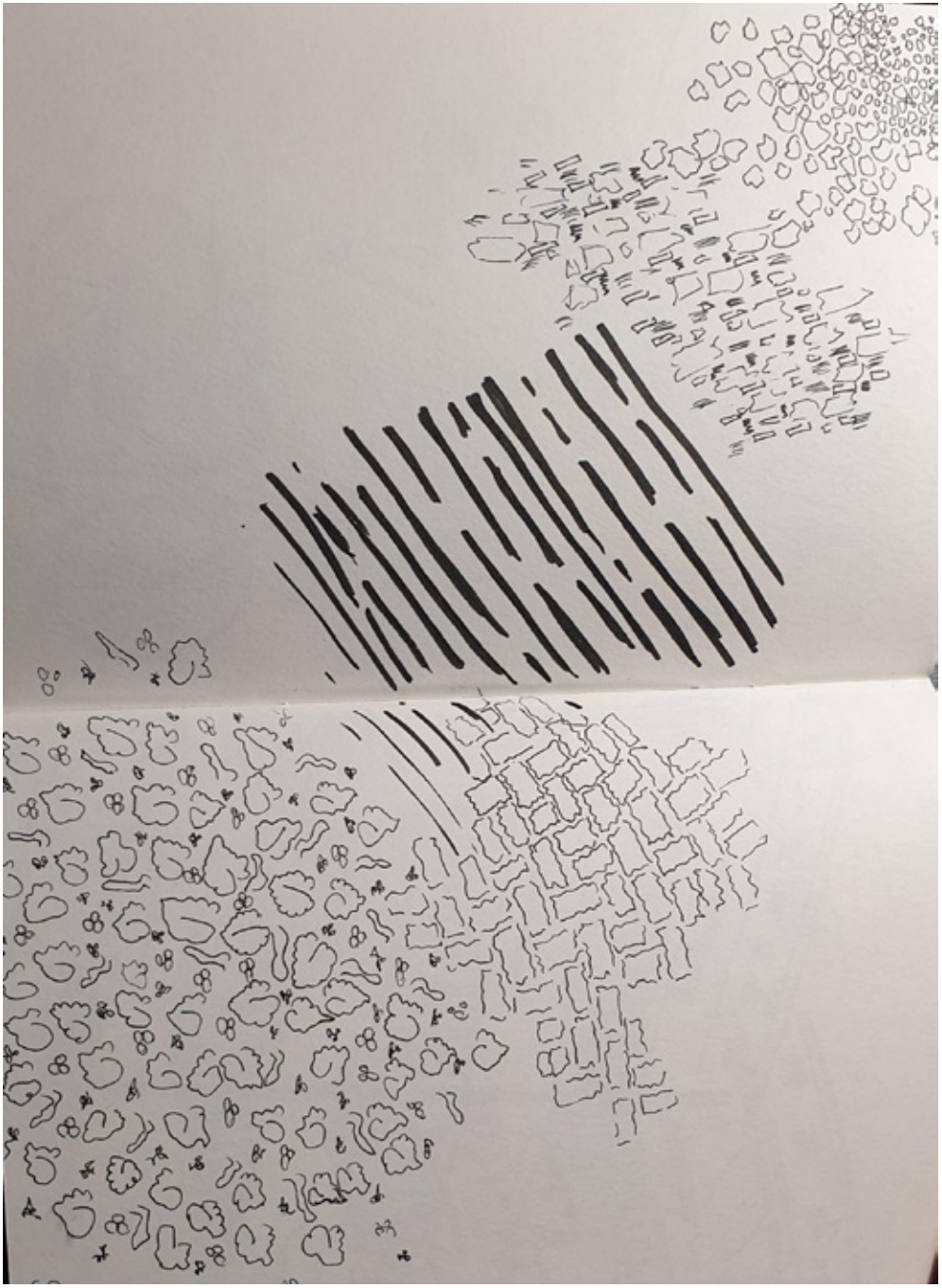
Regard en crabe

Dessin de fusion

Panorama dégagé

Matières

prairie 24

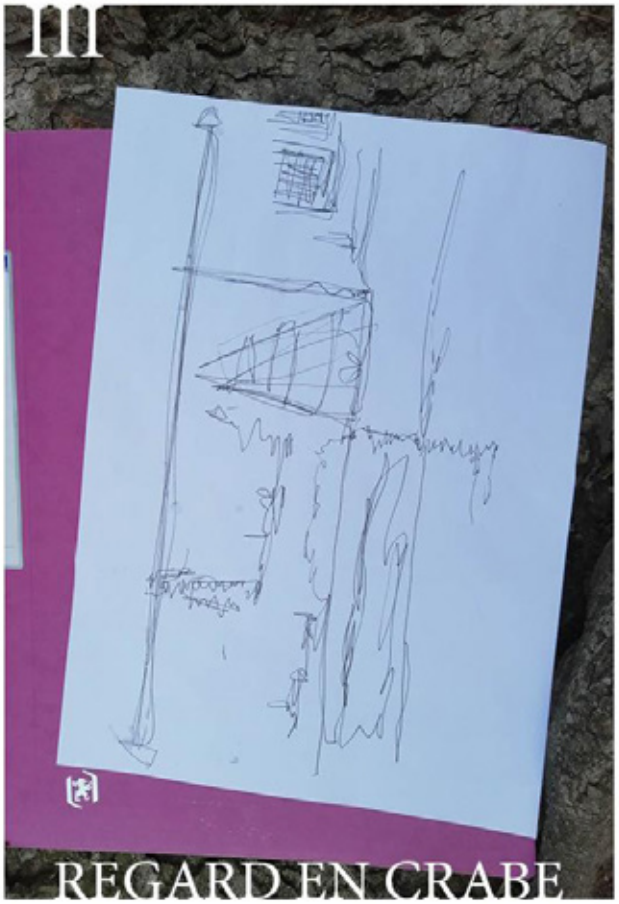


BONIN Yann

II a
REGARD CONTINU

II b
REGARD CONTINU

III



REGARD EN CRABE

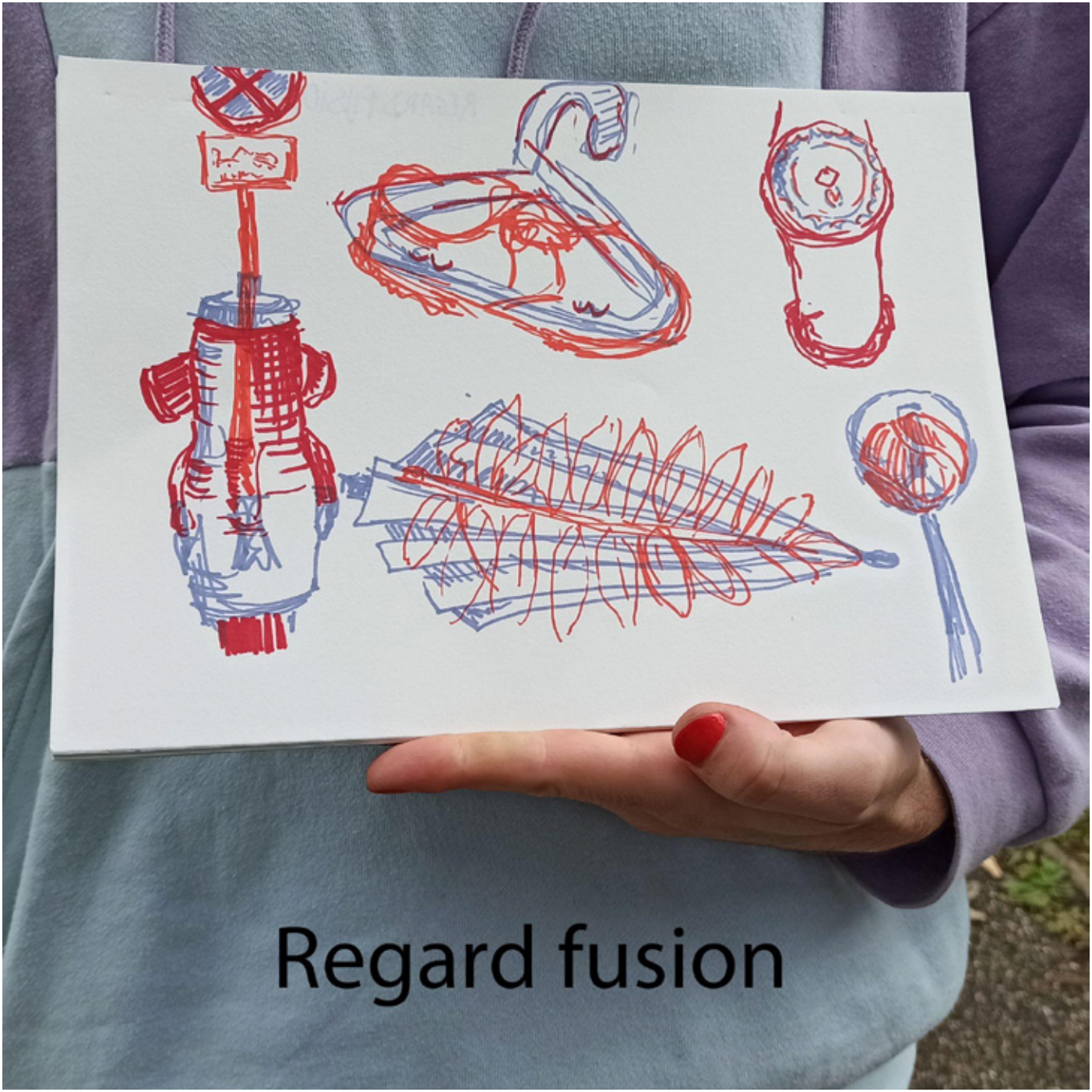
IV a

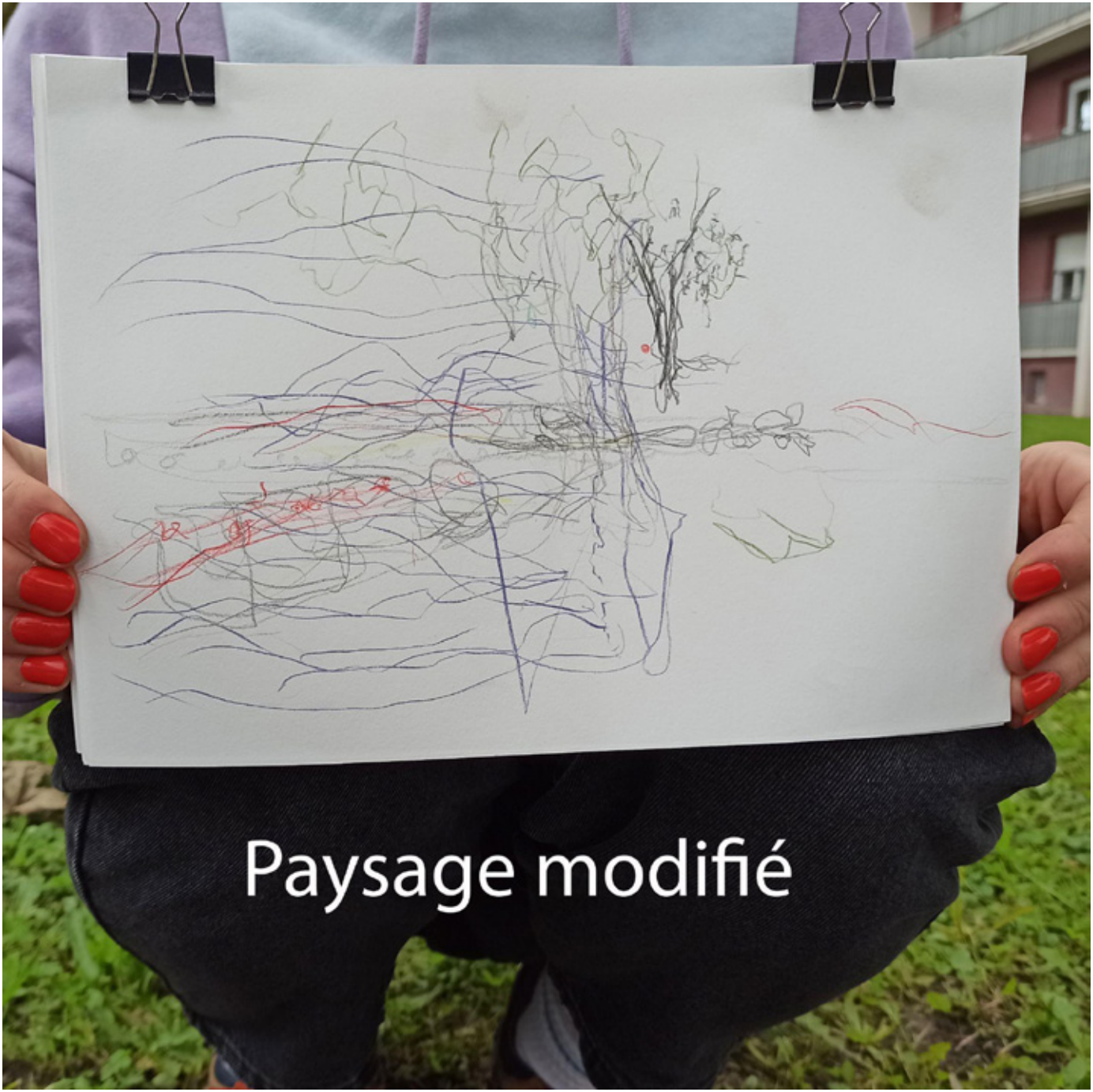
DESSIN EN FUSION

IV b
Som
DESSIN EN FUSION

V
DESSIN TIMELAPSE

Mewe GOASDUFF

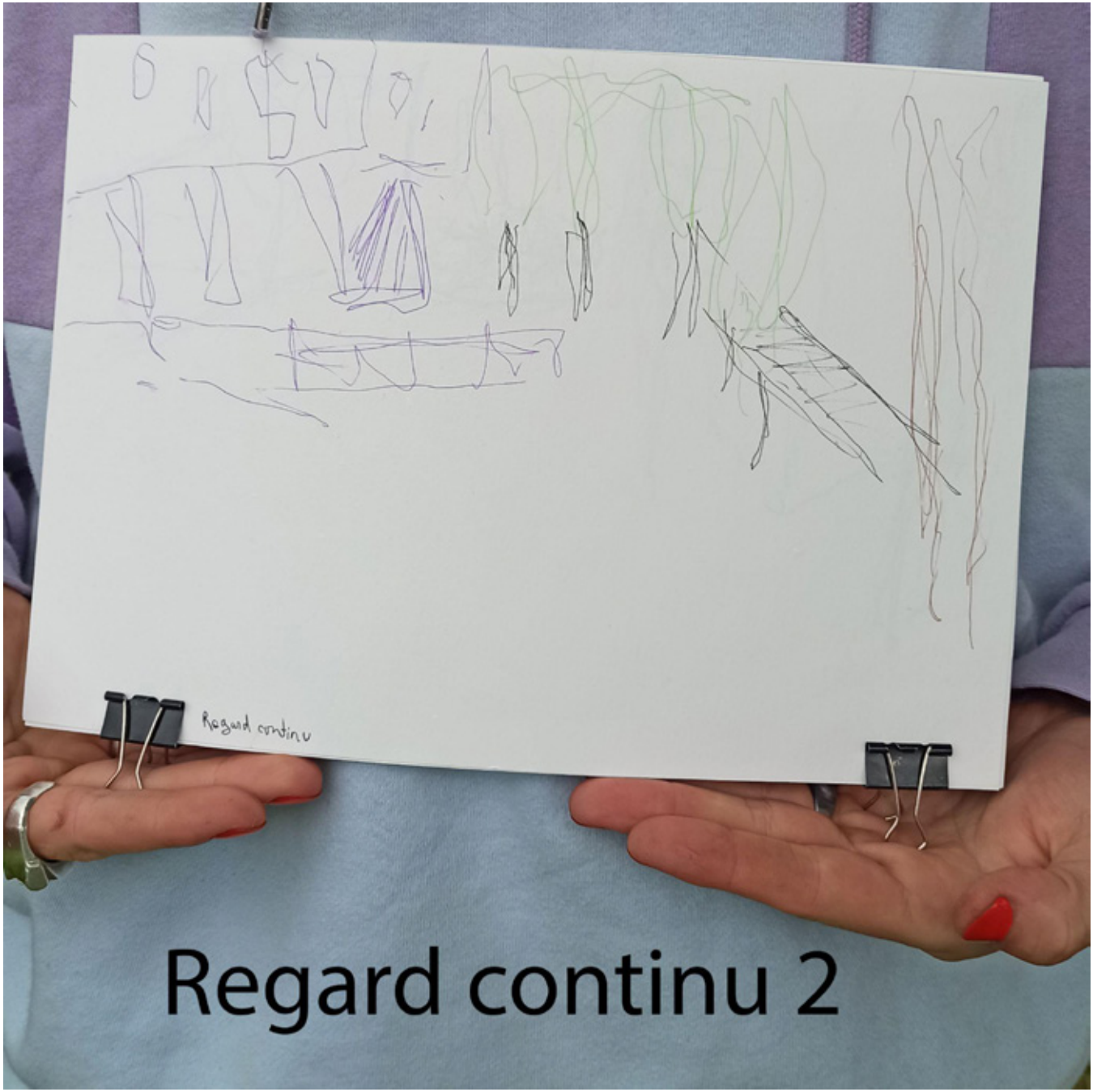

Regard fusion


Paysage modifié

La matière est partout

Regard oiseau

prairie 24



Regard continu 1

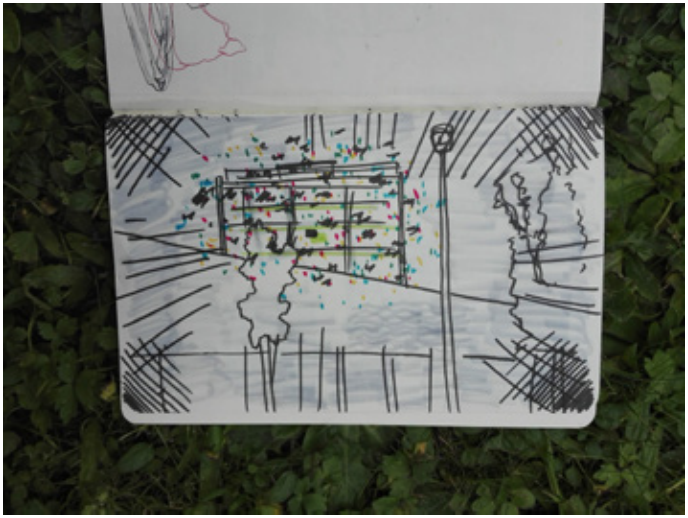
Regard en crabe

Laelia Gautier

prairie 24

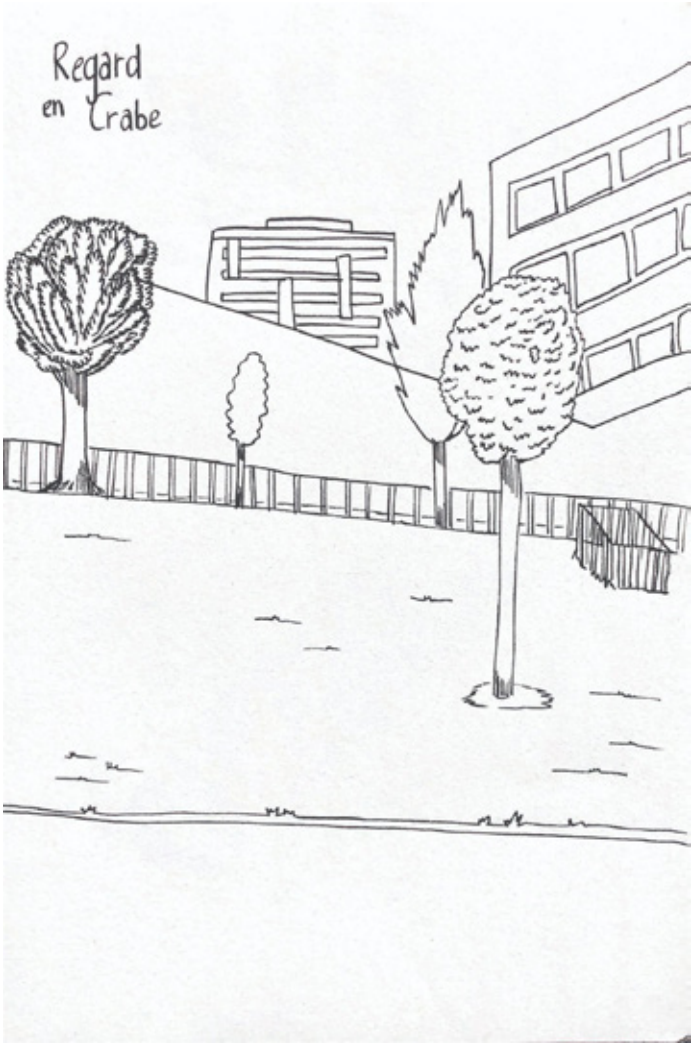
DESSIN
REGARD EN CHABE

prairie 24



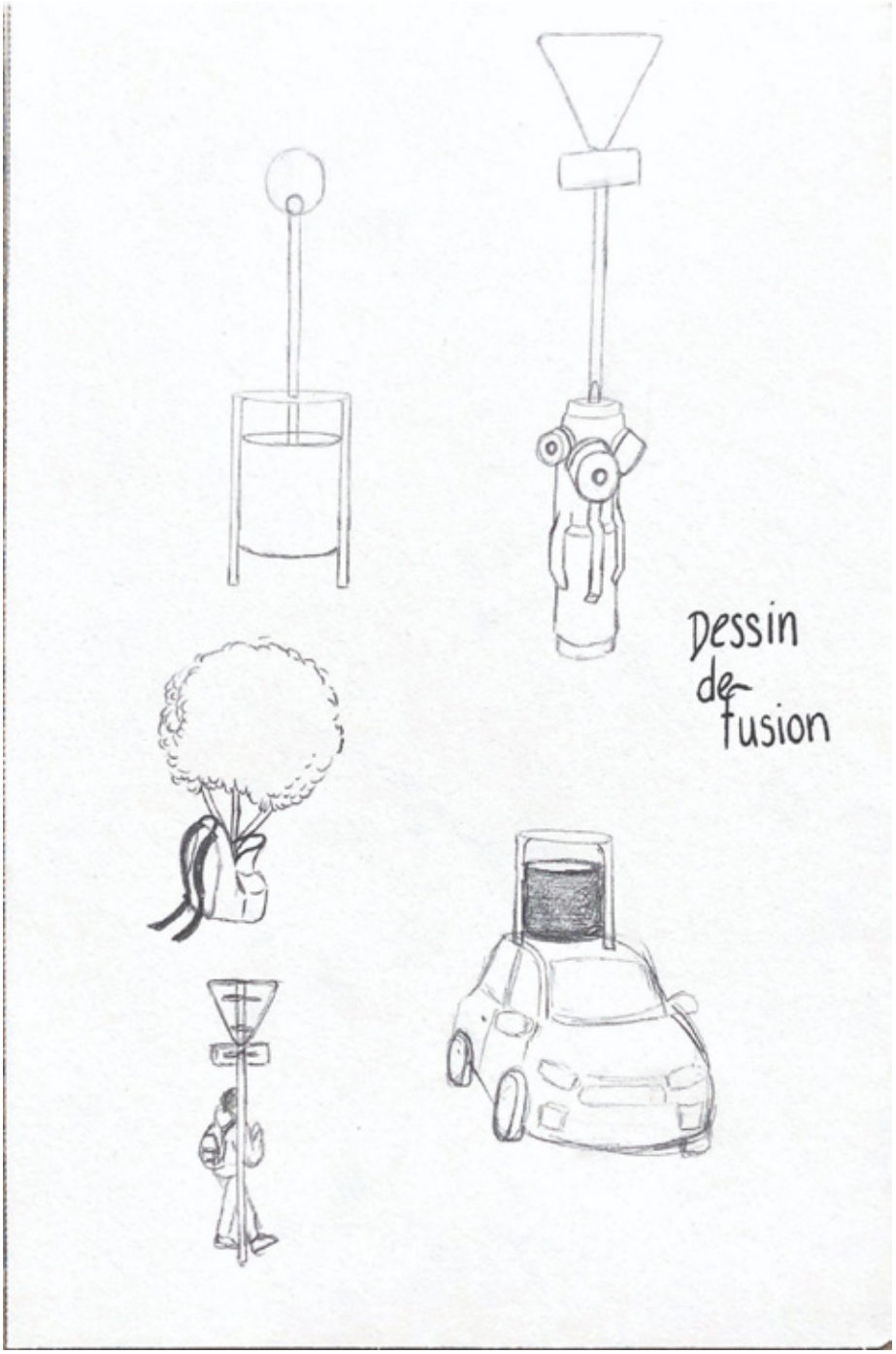
LA MATIÈRE EST PARTOUT

CARLET Lucie

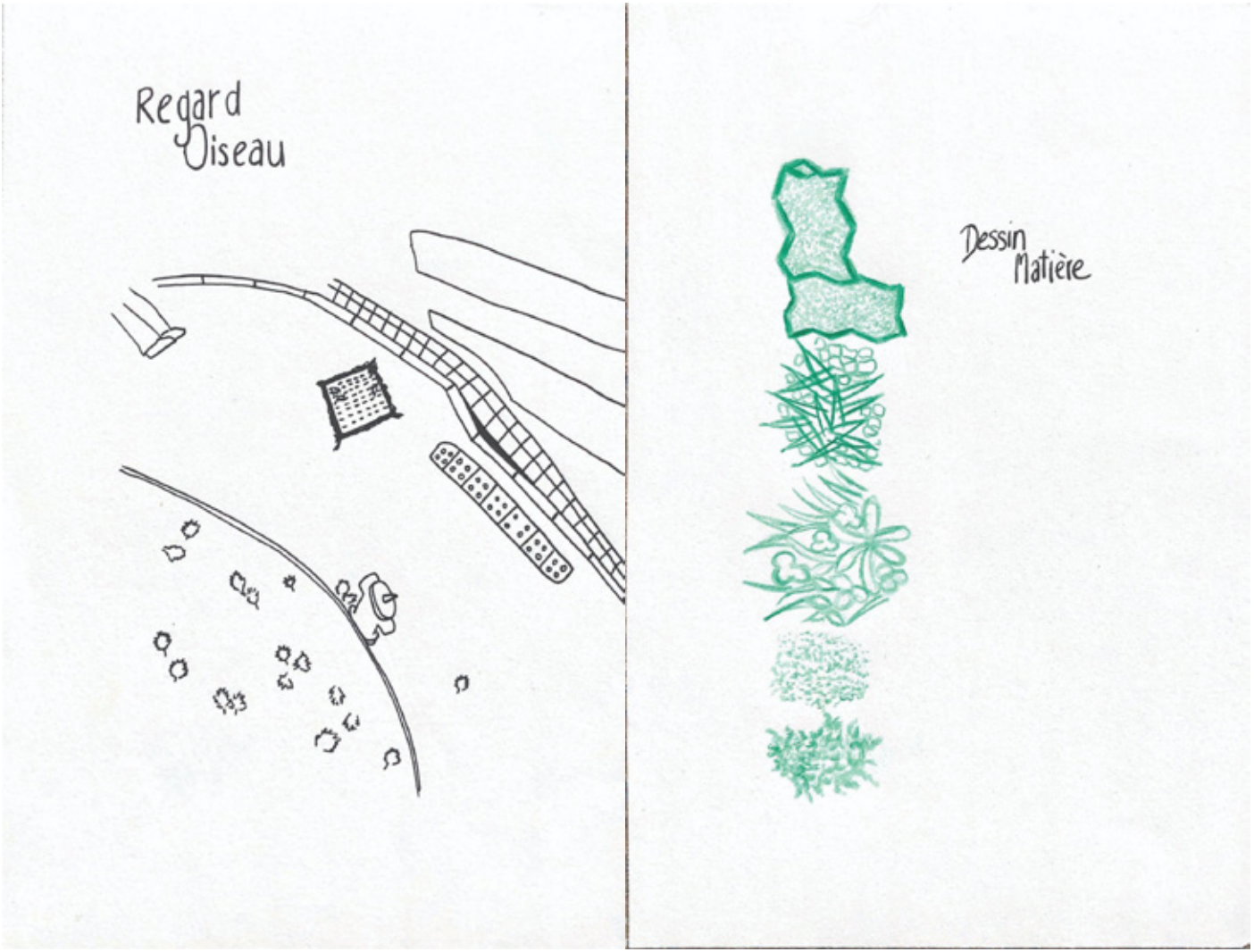


Regard
Continu

prairie 24


Dessin
de
fusion

prairie 24



Hannah Beaudeux

DESIGN – SCULPTURE

Barbara Romero @ Marc Swiderkowski

ARTPARC GALERIE D'ART À CIEL OUVERT

S'il y a des gens qui embellissent la vie, Didier Erath en fait partie. Cet ancien expert-comptable basé au ValParc depuis des décennies n'a pas hésité à investir sur ses propres fonds pour donner un beau coup d'éclat au business center d'Oberhausbergen réunissant une centaine d'entreprises.

Cette aventure un peu dingue a démarré avec la crise du Covid. «Je me suis dit que pour éviter une très probable dépression, il fallait que j'achète une œuvre d'art par trimestre», sourit l'amateur. «Ce que j'ai fait en 2020 et poursuivi en 2021 grâce à ma rencontre avec le sculpteur Sylvain Chartier à Oberhaslach.»

À l'initiative de l'amateur d'art **Didier Erath**, le ValParc d'Oberhausbergen jouit, depuis cet été, d'une galerie d'art à ciel ouvert avec 15 sculptures contemporaines achetées par le mécène, avec la complicité de Didier Frank, promoteur de la zone d'activité tertiaire.

Ce dernier avait exposé pendant deux ans 11 sculptures dans les jardins du musée Würth. «Il m'a alors proposé que chaque propriétaire du ValParc achète une sculpture pour réaliser mon rêve de créer un Artpark sur la zone. Les planètes se sont alignées.»

Immédiatement séduit par l'idée, le promoteur immobilier du tout Didier Frank se lance avec lui, alors que les autres propriétaires donnent une fin de non-recevoir. «On a financé les 11 sculptures et j'ai aussi craqué pour celle qu'il avait réalisée pour l'église Saint-Thomas en hommage à Albert Schweitzer et une autre imaginée pour la bataille de Hausbergen de 1262», précise Didier Erath.

80 000 € INVESTIS PAR LES GÉNÉREUX MÉCÈNES

En tout, ce sont désormais 15 sculptures à admirer au ValParc à ciel ouvert au milieu d'arbres d'exception plantés à l'initiative des deux généreux mécènes. Des œuvres aux dénominations romantiques entre Roméo et Juliette, Cléopâtre et Marc Antoine ou Saint-Laurent et Pierre Bergé... Si l'on a manqué le week-

Regard 10 min

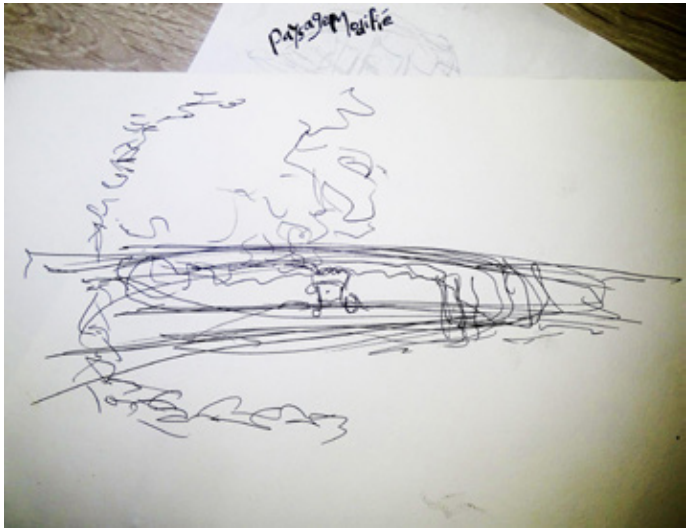
Regard continu

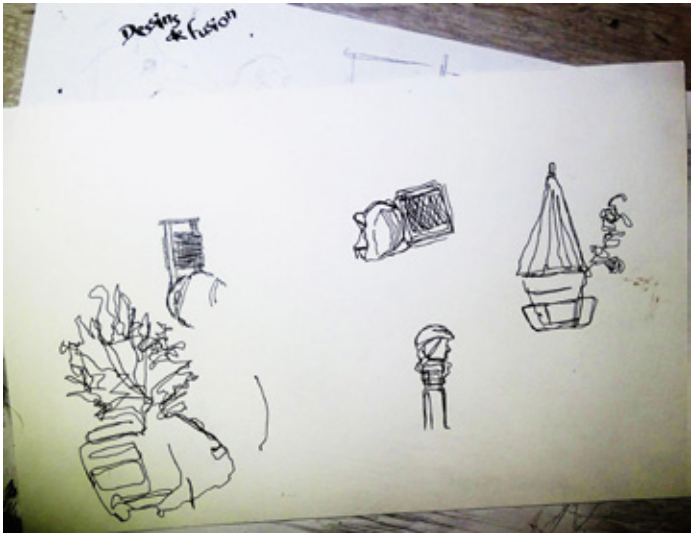
Regard fusion

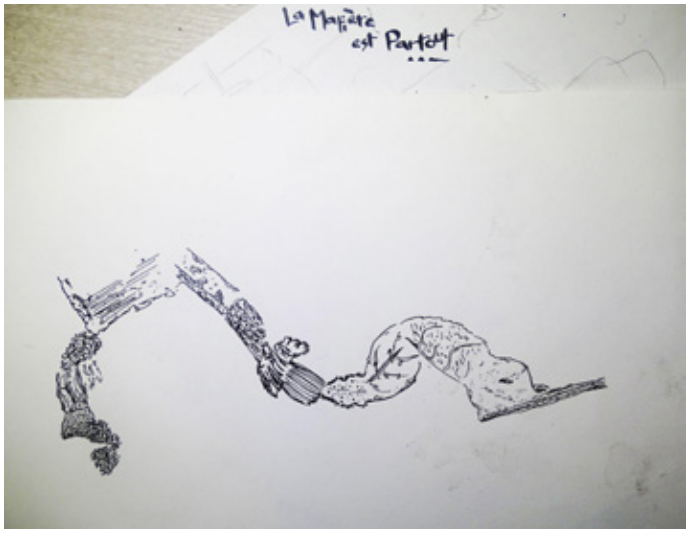
Regard oiseau

Regard en crabe

La matière est partout

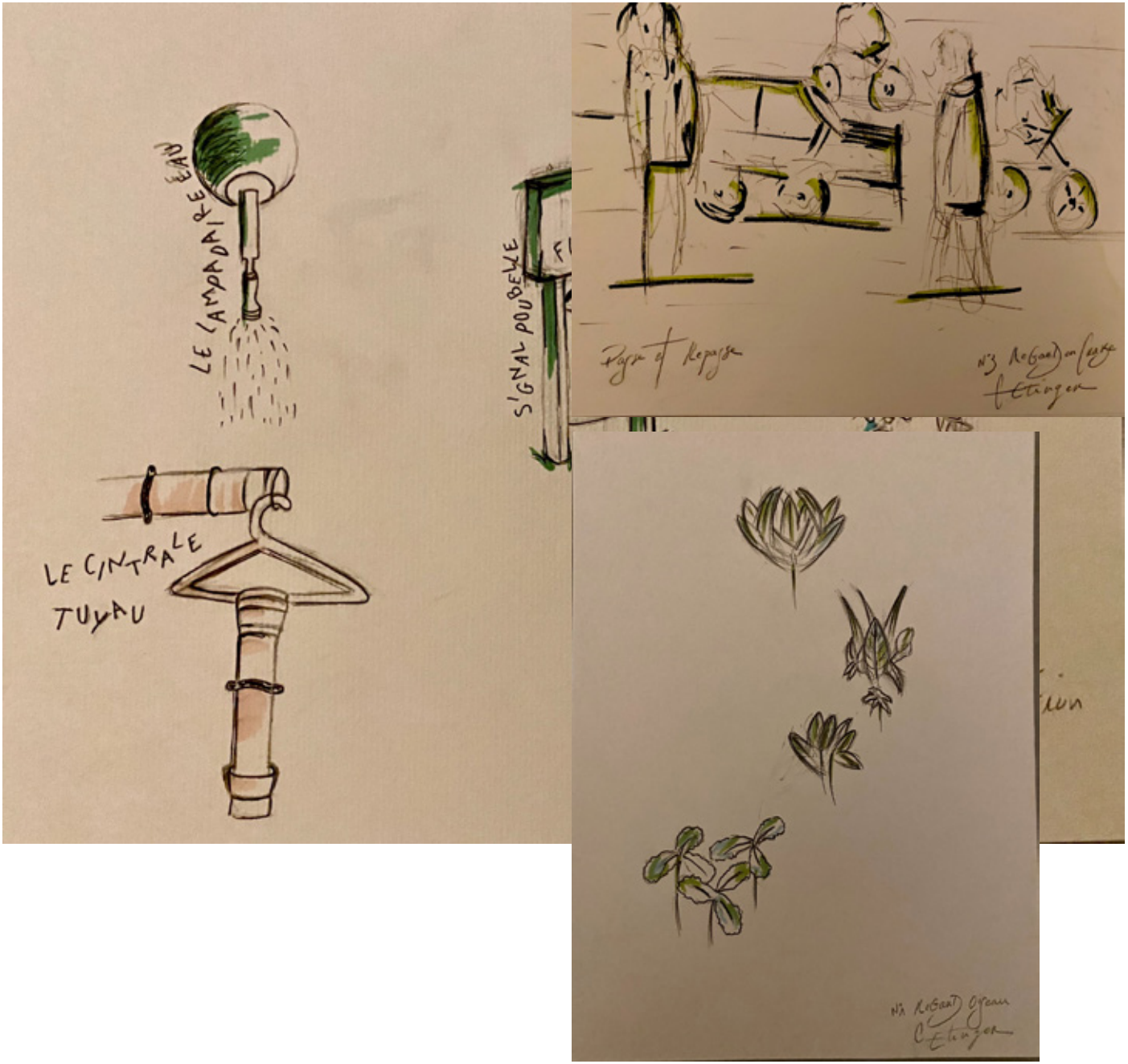


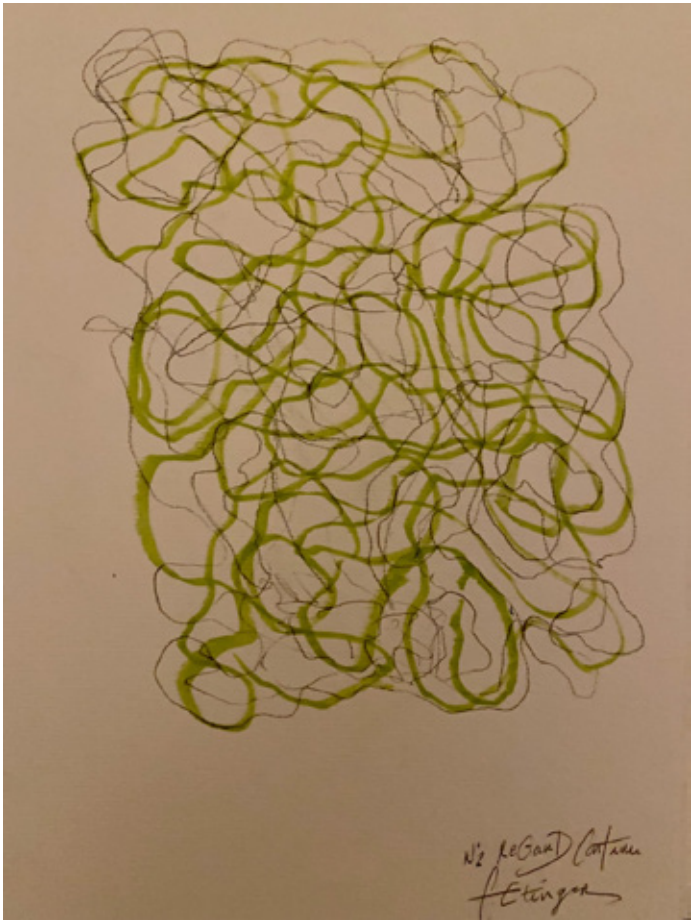




Camille ETINGER

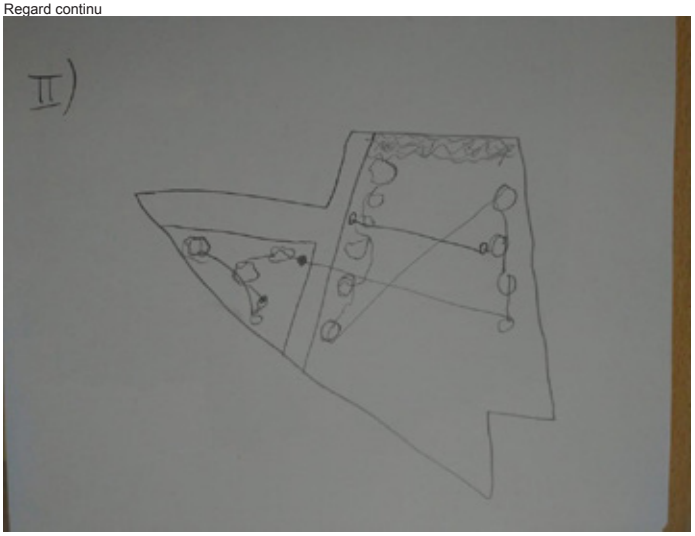
prairie 24


LE CAMPADAIRE EAU
S'GNAL POUBELLE
LE CINTRALE
TUYAU

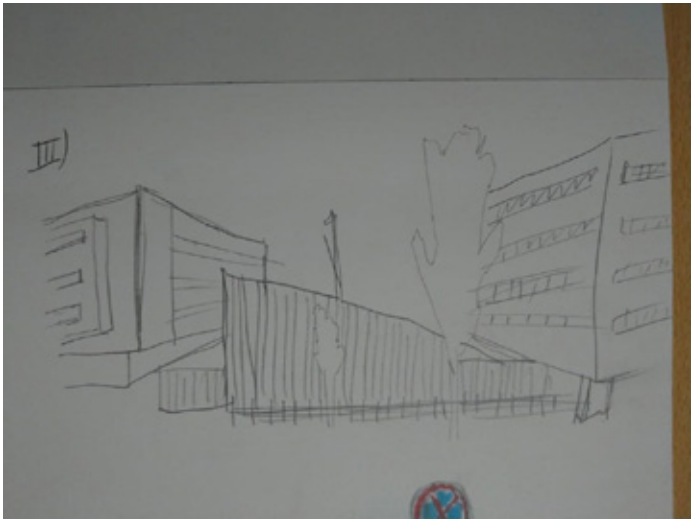


Chapelle Maxime
Regard oiseau

Regard continu

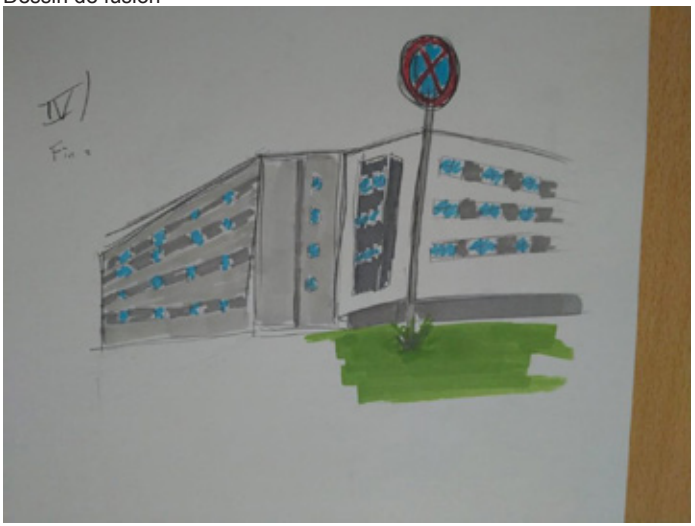


Regard en crabe



Dessin de fusion

La matière est partout



Dessin point fixe

28 // Partition pour Quatre Transects pour n'importe quel nombre de participants
De quoi écrire, documenter et collecter des matériaux

TRANSECT SCORE 1 (SPEED DATA COLLECTION)
Jetez un œil autour de votre site, choisissez un transect (une ligne allant du point A de votre choix au point B de votre choix) qui suit une caractéristique d'intérêt du site.
Déplacez-vous le long de ce transect toutes les quinze secondes.
Arrêtez-vous entre chaque intervalle pendant vingt secondes pour recueillir autant de données kinesthésiques avec le corps que possible (odorat, toucher, écoute, mouvement),
Lorsque vous avez terminé le transect, collectez et documentez les données en trois minutes sous trois formes différentes (listes de mots, dessins, schémas, collages, mouvements, photographies).

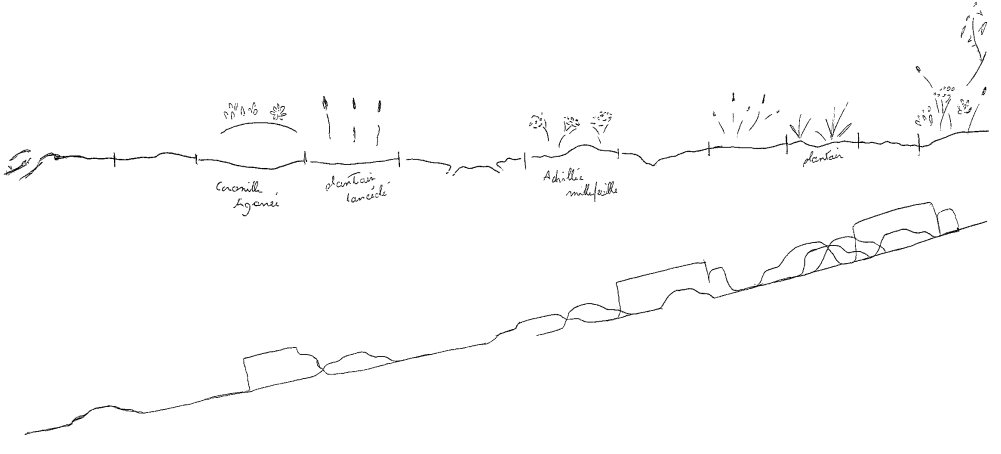
SCORE TRANSECT 2 (INTERRUPTION DE CARTOGRAPHIE)
Sélectionnez trois points d'intérêt dans le site. Suivez les fissures dans les surfaces autour de vous lorsque vous vous déplacez d'un point à un autre.
Remarquez quand vous avez des moments de distraction ou d'engagement sensoriel pendant que vous vous déplacez.
Notez le nombre de pas entre chaque point d'intérêt et comment vous définissez le rythme lorsque vous vous déplacez entre les trois points d'intérêt.
Notez le nombre d'interruptions que vous observez dans le site en comptant les fissures.
Notez et comparez les moments de distraction/interruption du site et d'engagement sensoriel/continuité de surface que vous rencontrez entre chaque point d'intérêt.

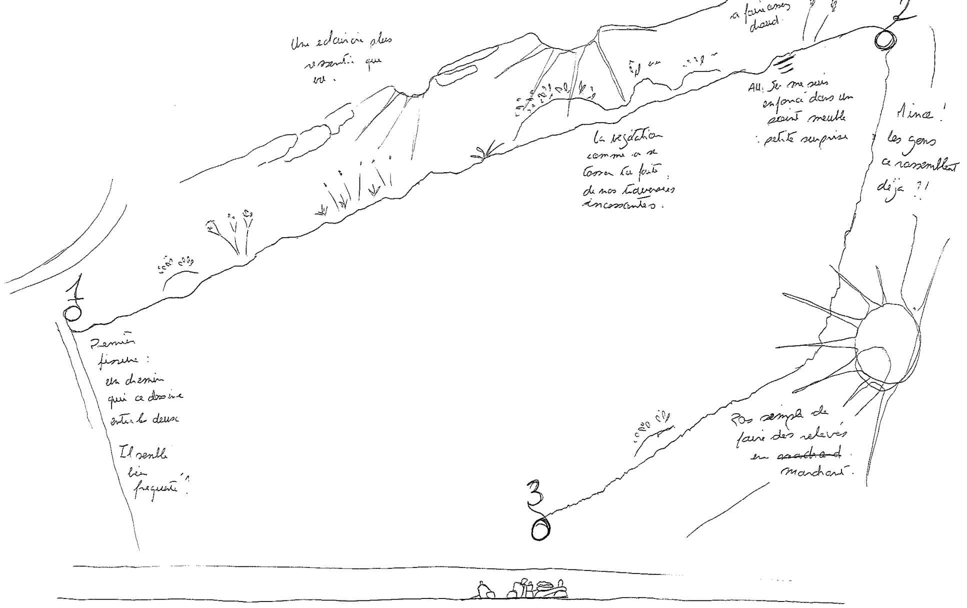
GROUPE DE TRANSECTS 3 (PERSPECTIVE DE DÉPLACEMENT À TRAVERS LE TEMPS ET L'ESPACE)
Sélectionnez un transect.
Explorez les éléments verticaux et horizontaux le long du transect.
Explorez les éléments le long du transect au-dessus et en dessous de vous et tout autour de vous sur votre plan horizontal.
Expérimentez en déplaçant votre conscience temporelle vers le passé ou le futur lorsque vous faites une pause, puis lorsque vous vous déplacez.
Notez votre exploration temporelle.

TRANSECT GROUPE 4 (LE CORPS COMME UNITÉ DE MESURE)
Mesurer des éléments du site avec une partie du corps
Mesurer des éléments du site en reliant les corps de plusieurs personnes.
Utilisez ces mesures pour schématiser le site.

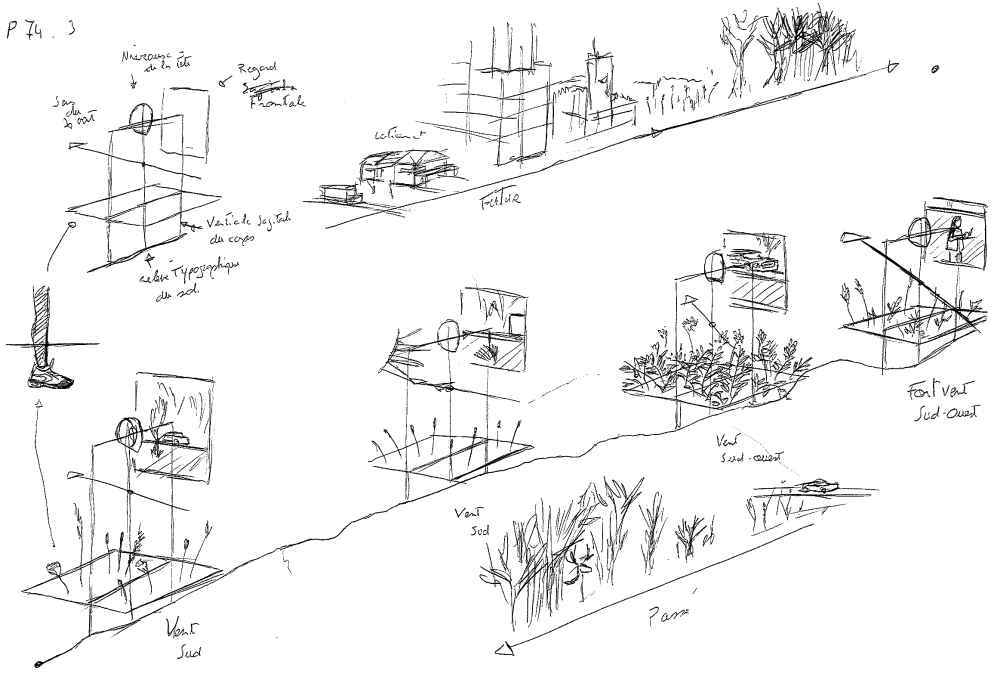
Retraite iLANDing, 2011 Bronx River Art Center

P.74.1

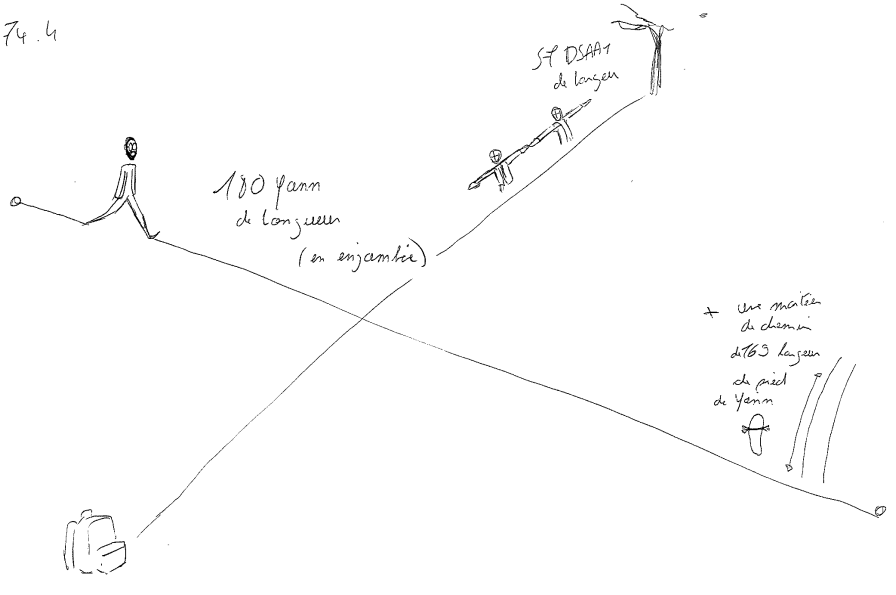

Coronille
Agenée
plantain
lancéolé
Achillée
millefeuille
plantain

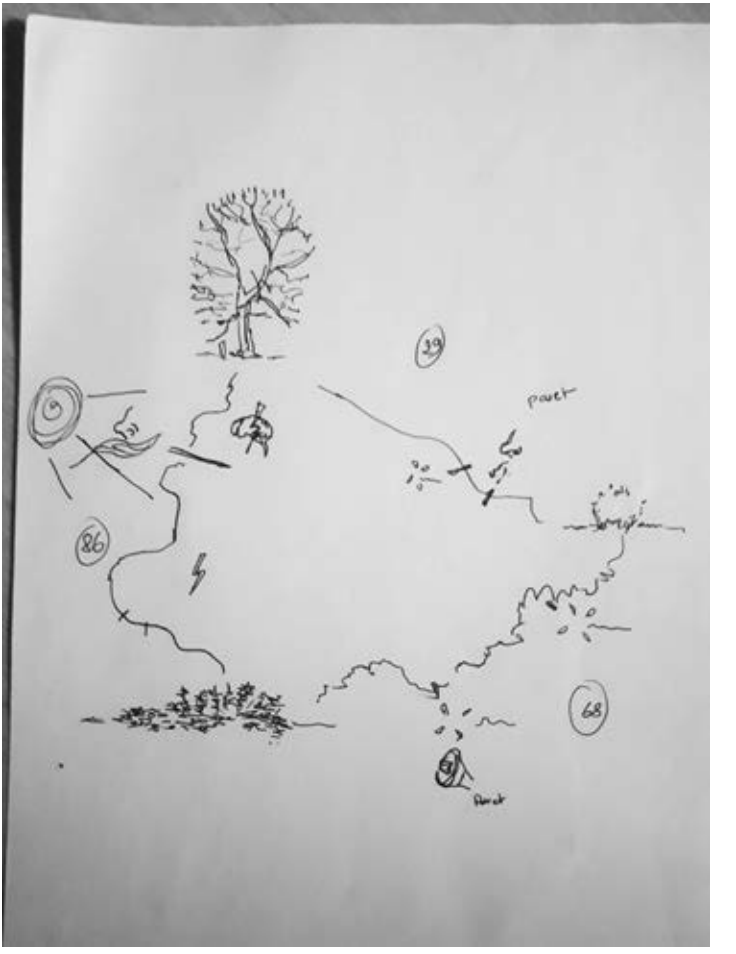

1
Premier fissure : un chemin qui se dessine entre le deux
Il semble bien fréquenté ?!
Une éclaircie plus ressentie que vue.
La végétation comme si se tassa du fait de nos traversées incessantes.
Là il commença à faire assez chaud.
Aïl, Je me suis enfoncé dans un point meuble : petite surprise
2
Ainsi ! les gens se rassemblent déjà ?!
Pas simple de faire des relevés en ~~marchand~~ marchant.
3

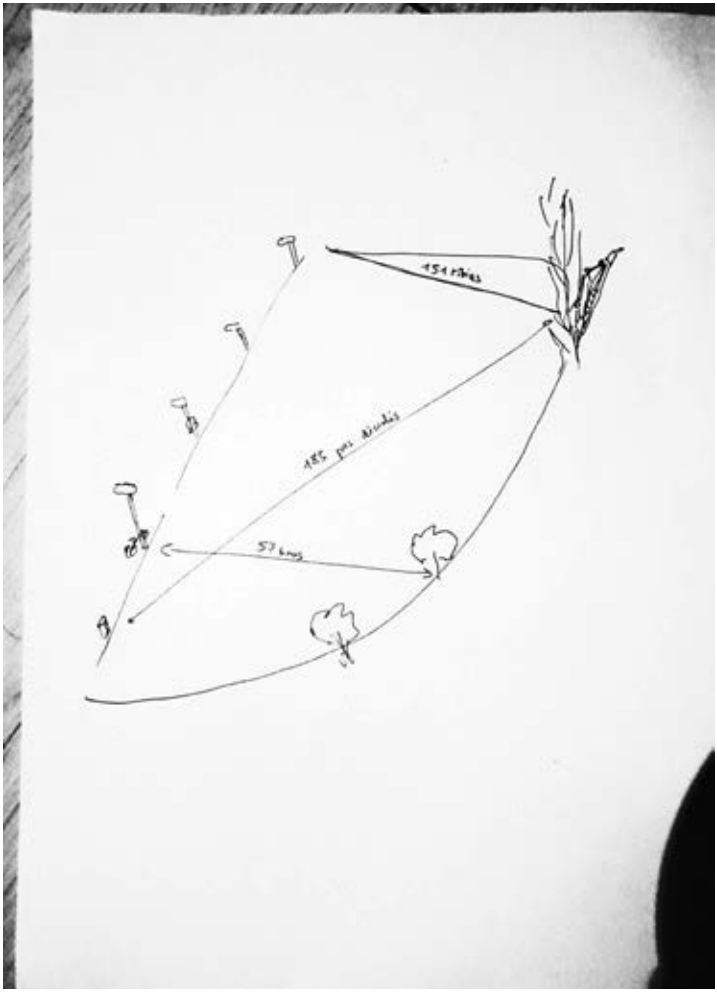
P 74 . 3

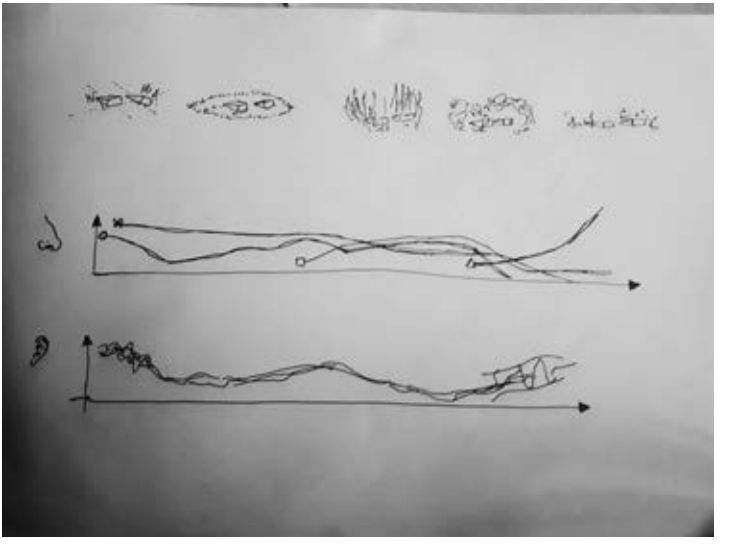

Niveau de la tête
Regard Frontale
Sens du vent
Verticale Sagittale du corps
relève Typographique du sol.
Latéral
Fond de
Vent Sud
Vent Sud
Vent Sud-ouest
Fort Vent Sud-Ouest
Passé

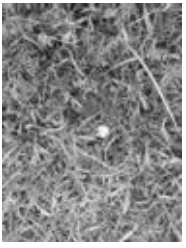
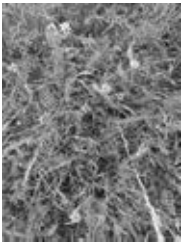
P. 74. 4

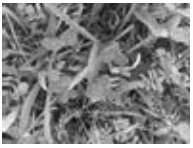

57 DSAA1
de longueur
180 yarn
de longueur
(en enjambée)
+ une matière
de chemin
de 63 longueur
de pied
de yarn


39
port
86
68


151 mètres
185 pas décidés
57 bras





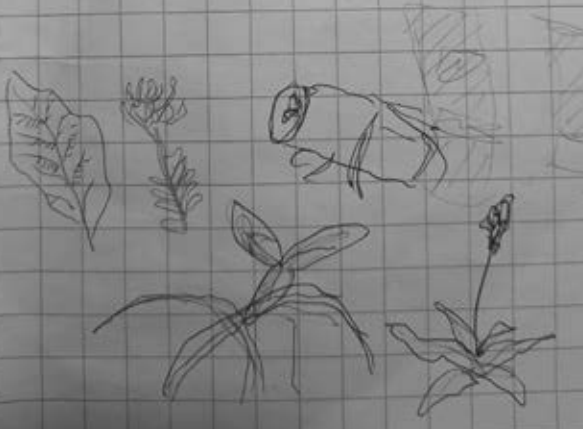
transect 1

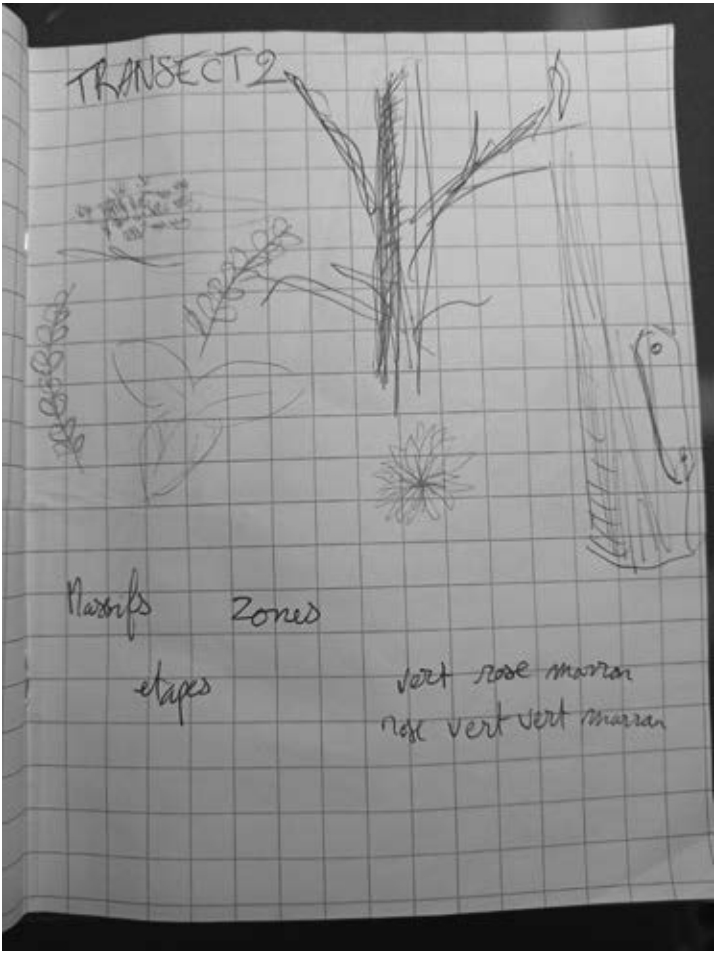
Multitude
diversité
pavé
Sauvage
poteau

Bitd
Plantain
herbicides

carnette
Automne
Route
feuille

klaxon
Voiture




TRANSECT 2
Plantes
Zones
étapes
vert rose marron
rose vert vert marron

nbre de pas 51

nbre d'interruption

distraction : - herbe → trafic + trou
- Nicolas - talus
- herbe courte - trottoir/route
- talus trottoir
- pente branche

engagement sensoriel
lien topographie

Pas |||||||||| 106

interruptio |||||||||||||

distraction : plaque égout

trottoire / route

trottoire herbe

pente

pente / fossé → talus

sommet

pente

hautes herbes

massif fleurs roses

herbes hautes

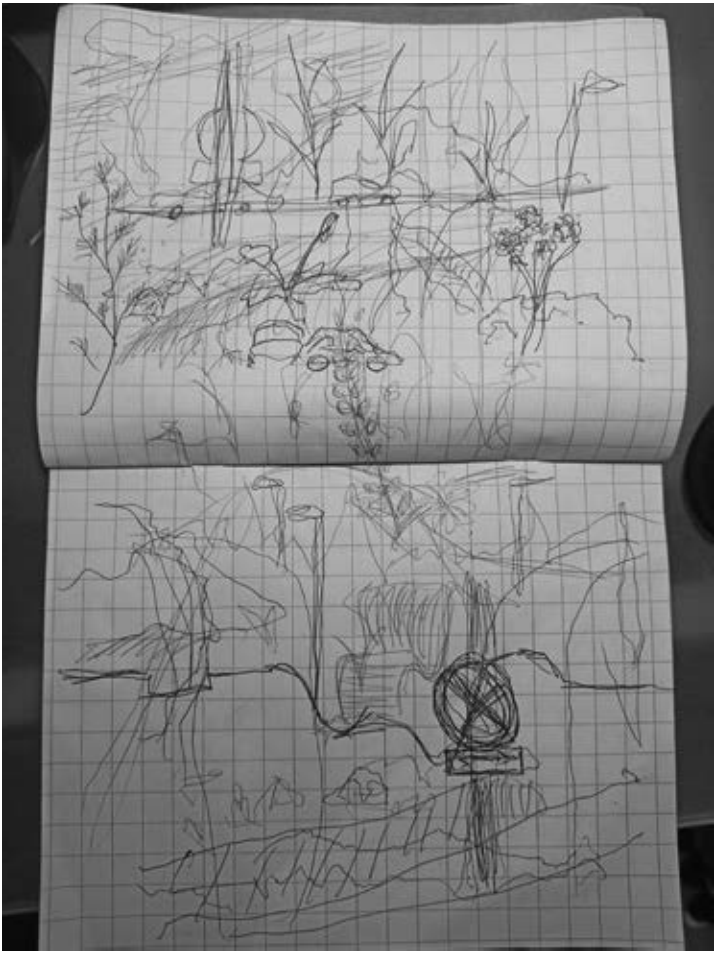
massif h r

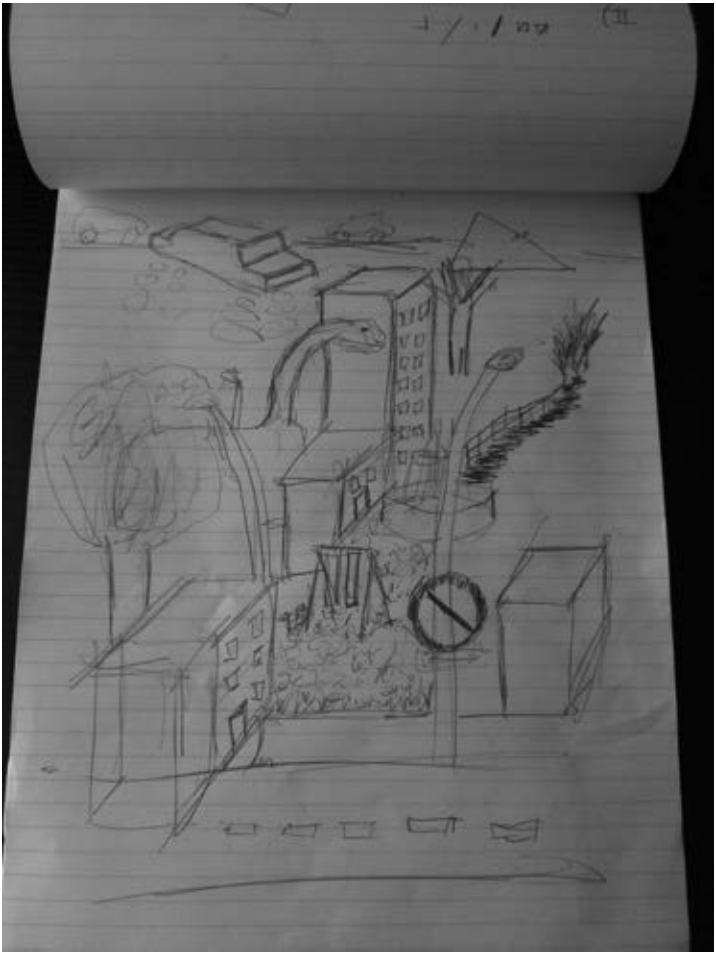
herbes

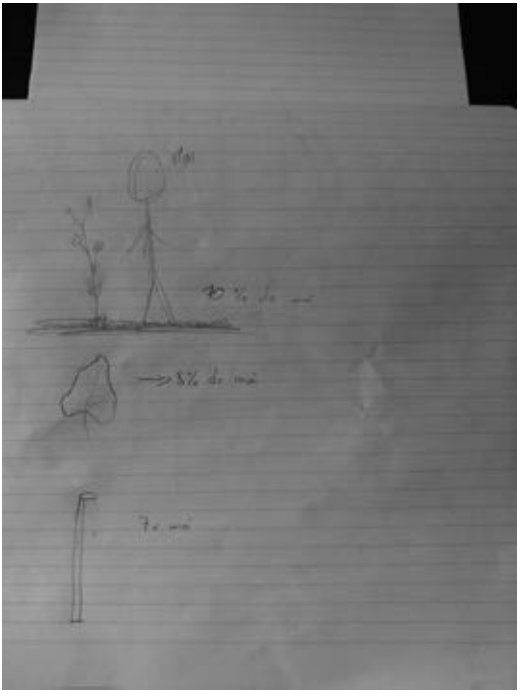
hauts

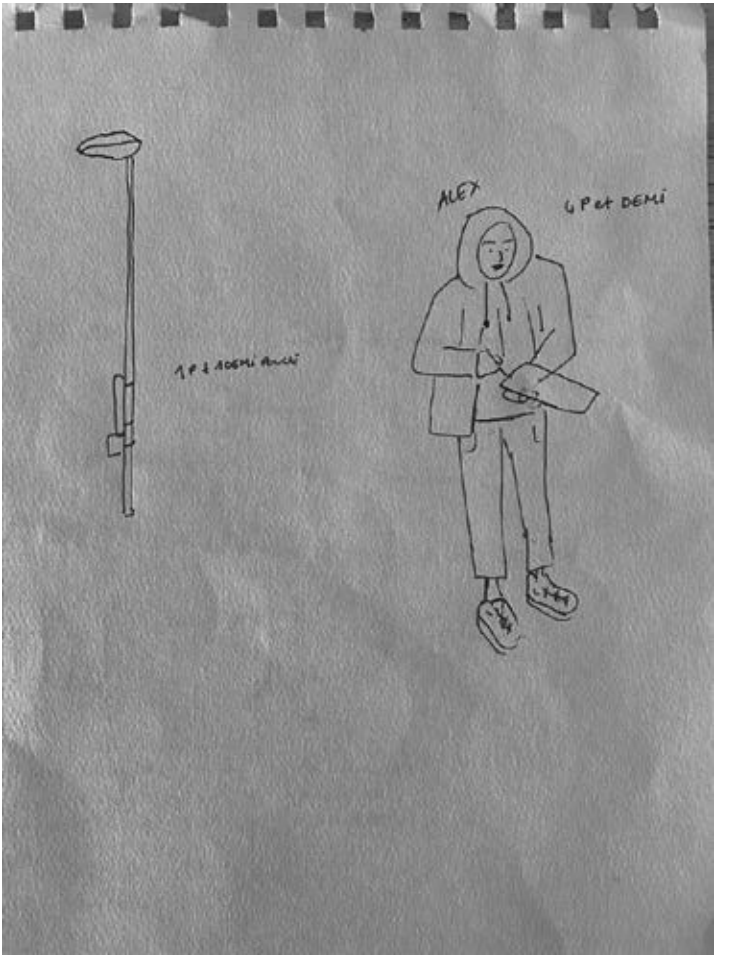
court

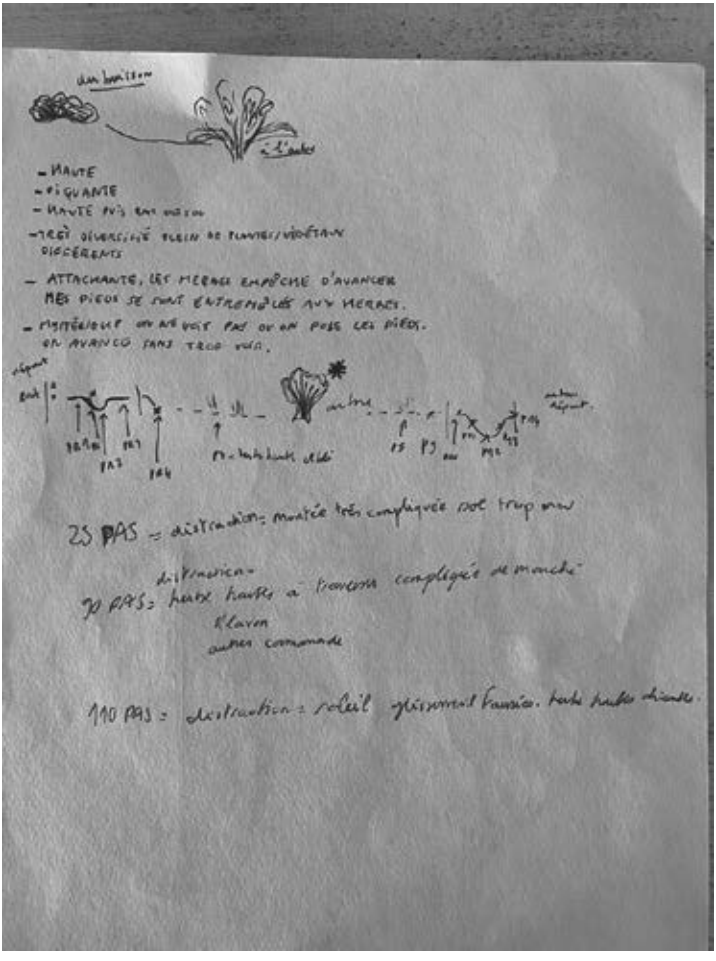
pas 11111113 73
interrupt 111
distraction fleurs roses
herbe
point de départ

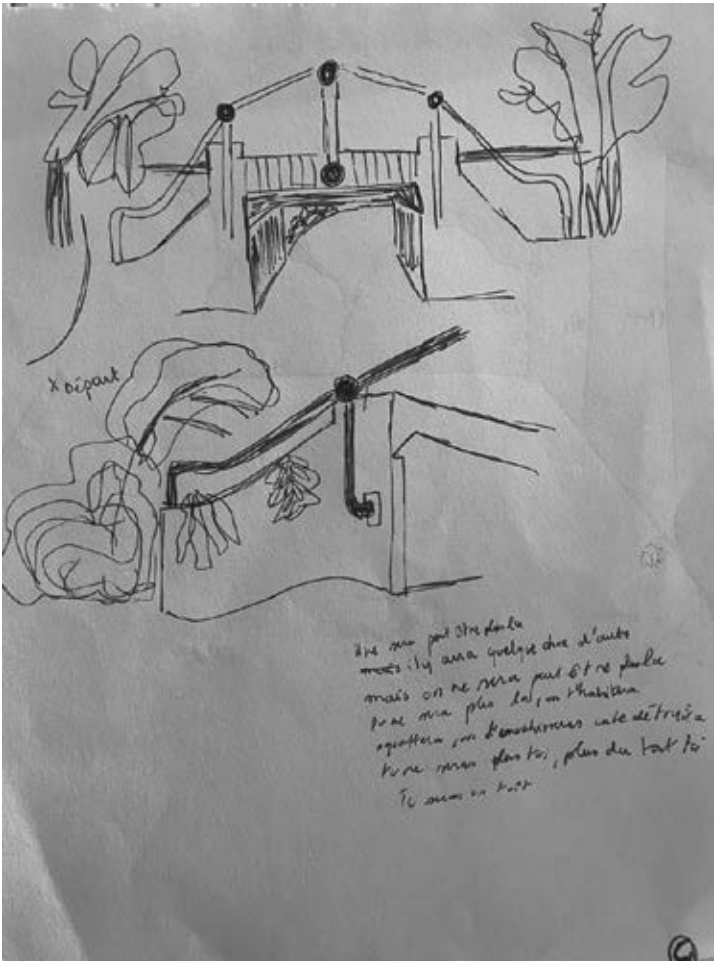


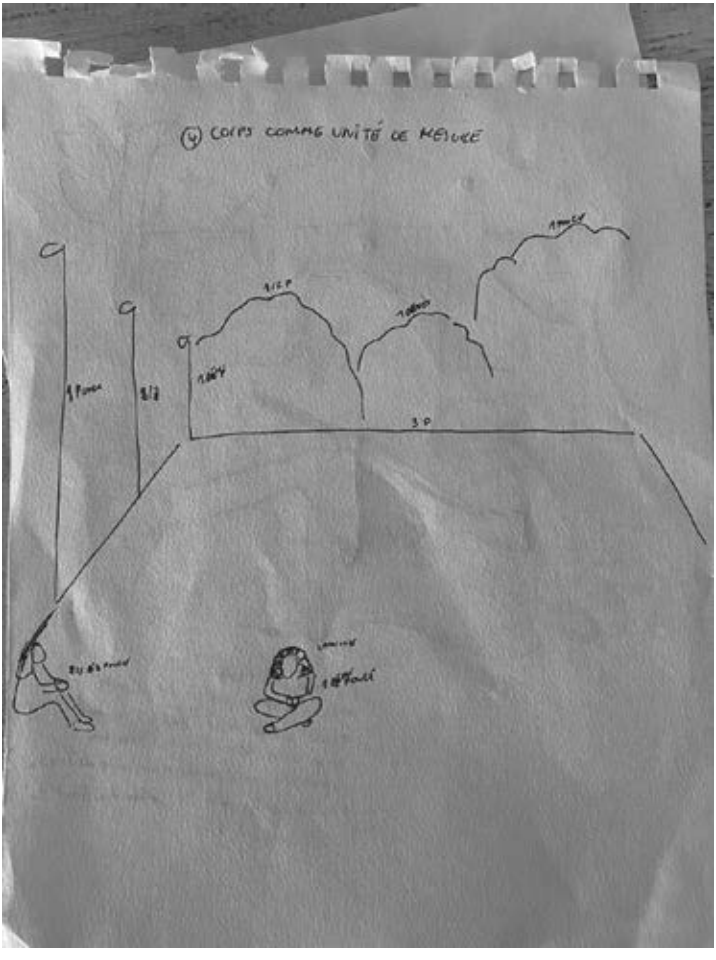


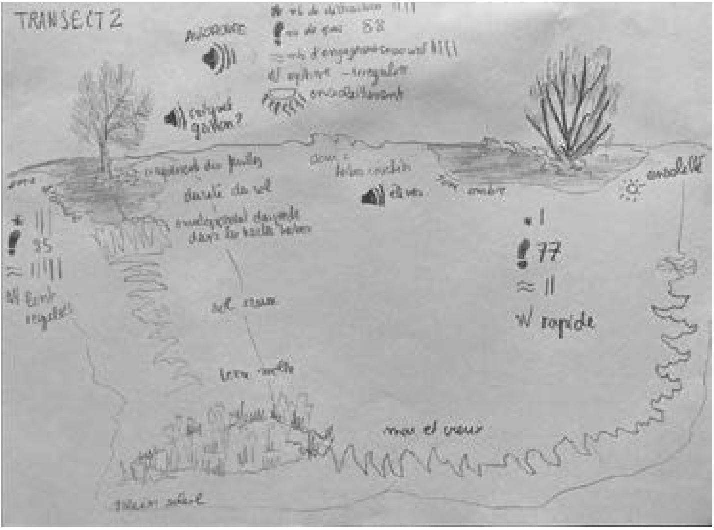


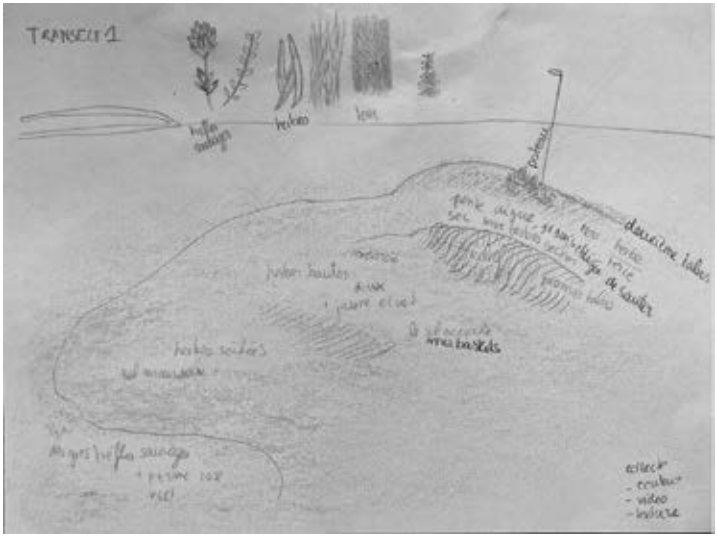

ALEX
4 P et DEMI

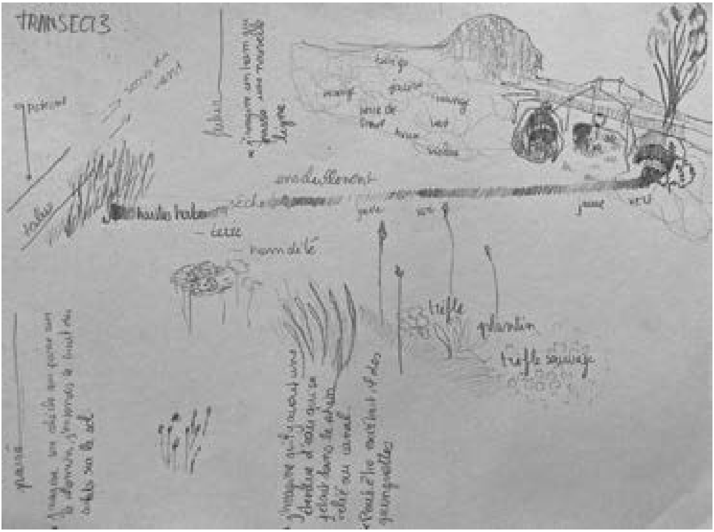

du buisson
à l'autre
- HAUTE
- PIQUANTE
- HAUTE PUIS RAS DU SOL
- TRÈS DIVERSIFIÉ PLEIN DE PLANTES/VÉGÉTAUX DIFFÉRENTS
- ATTACHANTE, LES HERBES EMPÊCHE D'AVANCER MES PIEDS SE SONT ENTREMÊLÉS AUX HERBES.
- MYSTÉRIEUSE ON NE VOIT PAS OU ON POSE LES PIEDS. ON AVANCE SANS TROP VOIR.
25 PAS = distraction = montée très compliquée sol trop mou
distraction =
90 PAS = herbe hautes à traverser compliquée de manche
Klaxon
autres commande
110 PAS = distraction = soleil glissement fausses. herbe hautes chiantes.

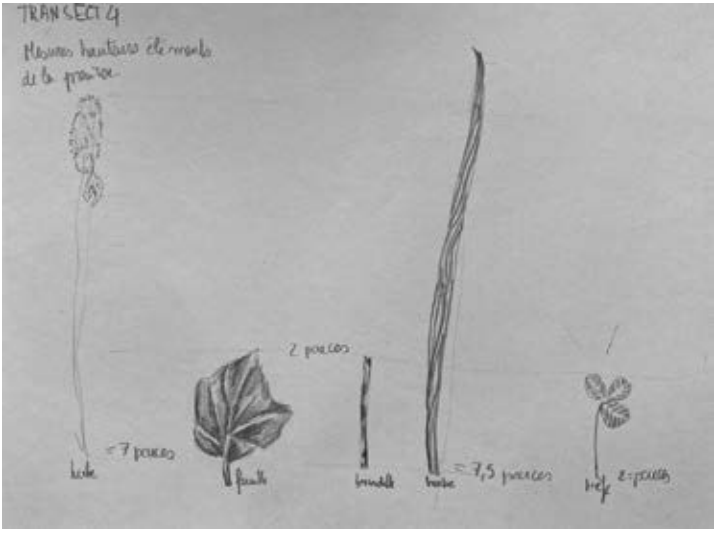

X départ
il ne sera pas être plus la
mais il y aura quelque chose d'autre
mais on ne sera pas être plus la
tu ne sera plus là, on t'habitera
squattera, on t'enchaînera cette détresse
tu ne seras plus toi, plus du tout toi
Tu seras un tout


④ CORPS COMME UNITÉ DE MESURE


TRANSECT 2
85
77
W rapide
mou et creux


TRANSECT 1


TRANSECT3
ondulement
hautes herbes
terre
trèfle
plantain
trèfle sauvage
jaune
vert


TRANSECT 4
Mesures hauteurs éléments
de la prairie
= 7 pouces
2 pouces
= 7,5 pouces
2 pouces

TRANSECT 1

un parc, une bosse et un terrain plat
ambiance humide
véhicules incessants
îlots fleuris
arbre comme finalité
ensemble de feuilles / verdures
hautes herbes
fleurs éparses

feuilles jaunes couchées
la ville se rapproche
pas droits et pas plats
vert gris
insectes volants

entourée pétales de fleurs
violettes et blanches

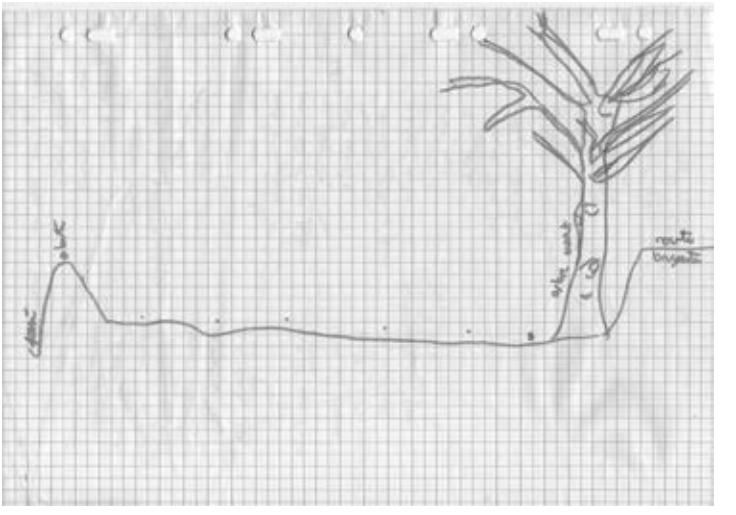
arbre mort
Léa parle
Alix et leurs jeux
calme individuel,
brouhaha mécanique

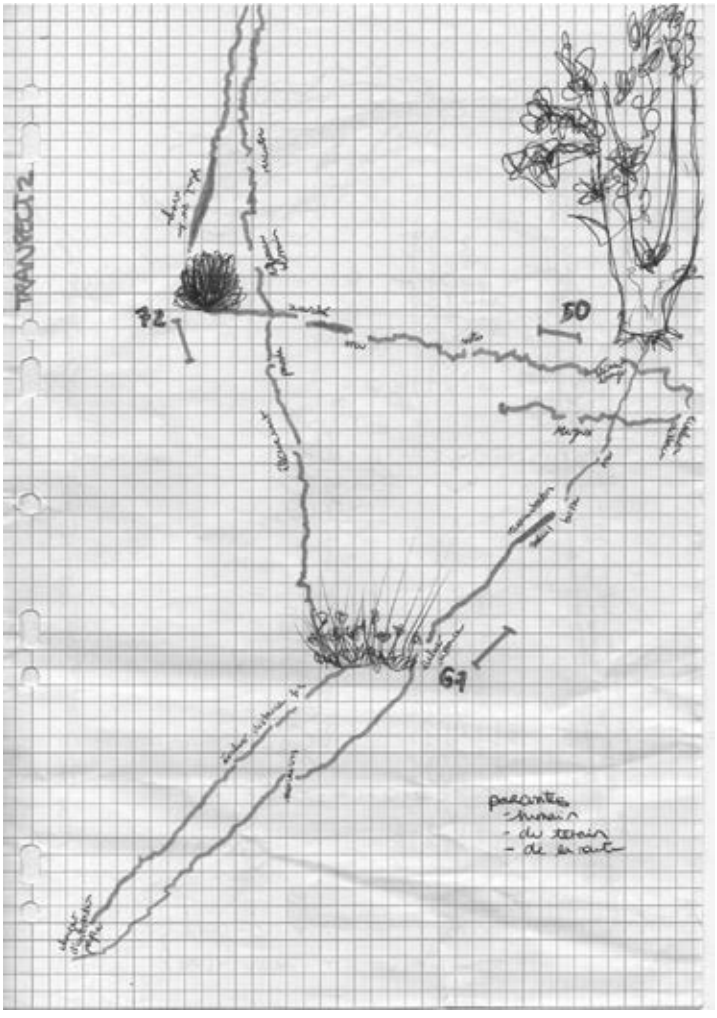
voitures, camions dangereusement se rapprochant
aucune sécurité
ciel gris
glissement urbain [illegible]

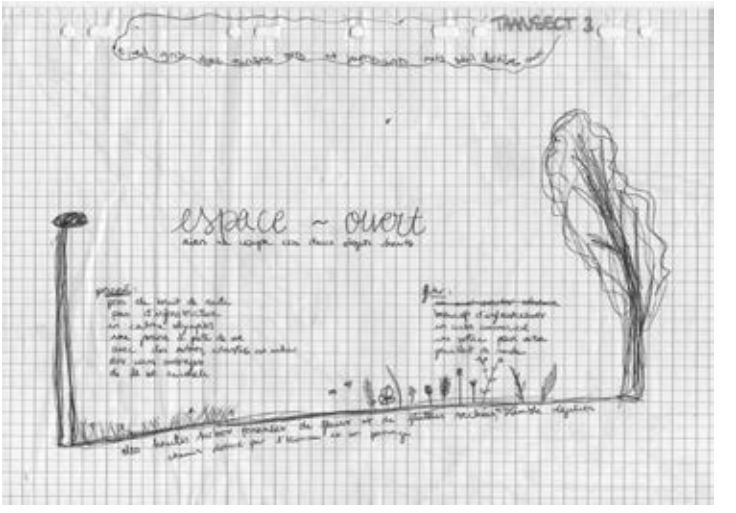
poire déjà poussée
musicalité non identifiée
fleur violette délicate
pipelette à sa finalité

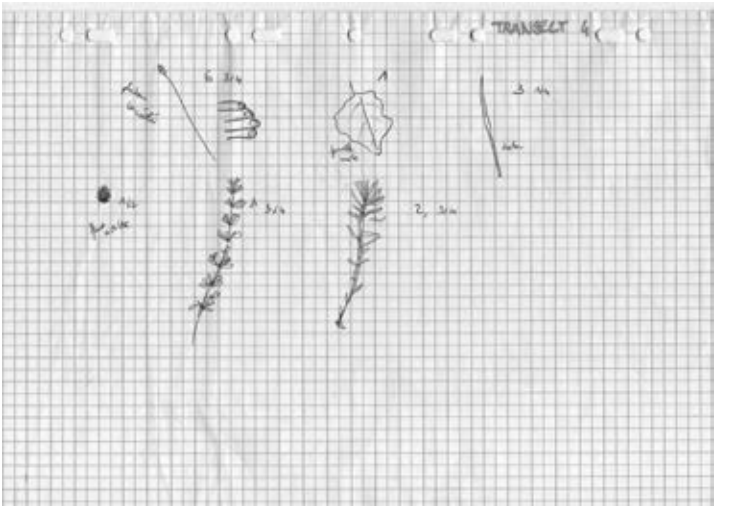
klaxon ridicule
insecte [illegible]
fleur blanche chétive
non [illegible]

accueil sous l'arbre
médiocre
voiture en hauteur
feuilles mortes sur arbre
arbre significatif
ciel gris, froid
chant


route
forestière

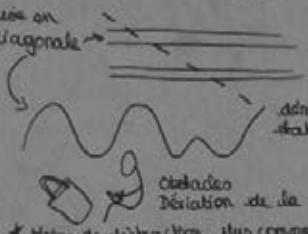

TRANSECT 2
72
50
67
paramètres
- humain
- du terrain
- de la route


TRANSECT 3
espace ~ ouvert


TRANSECT 4

③ Vitesse Rapide

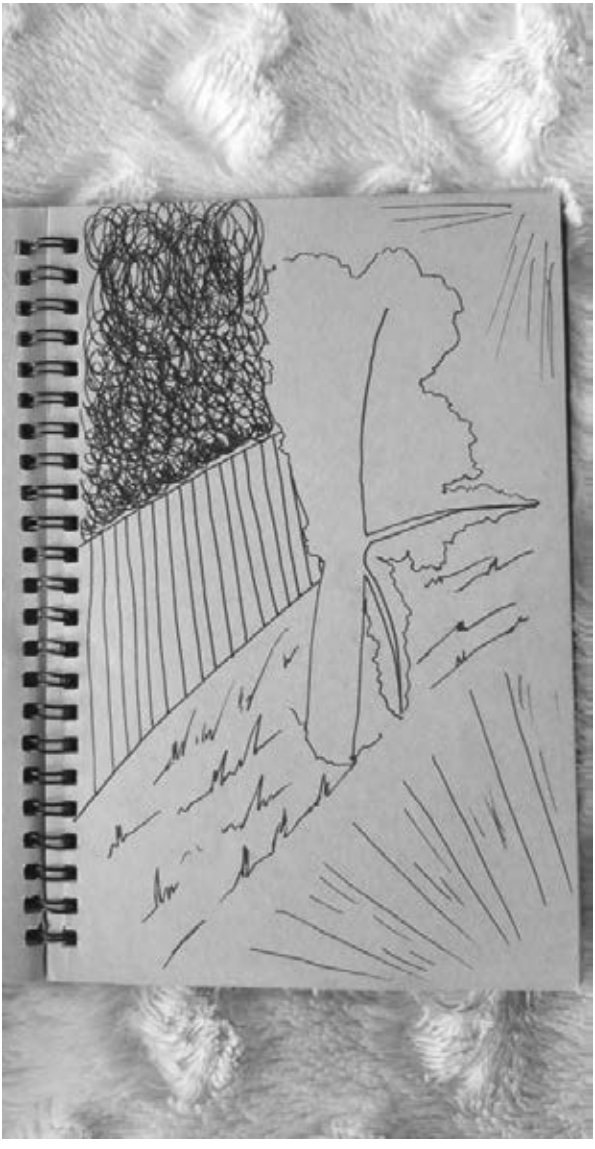
Contrairement aux traces de pneus

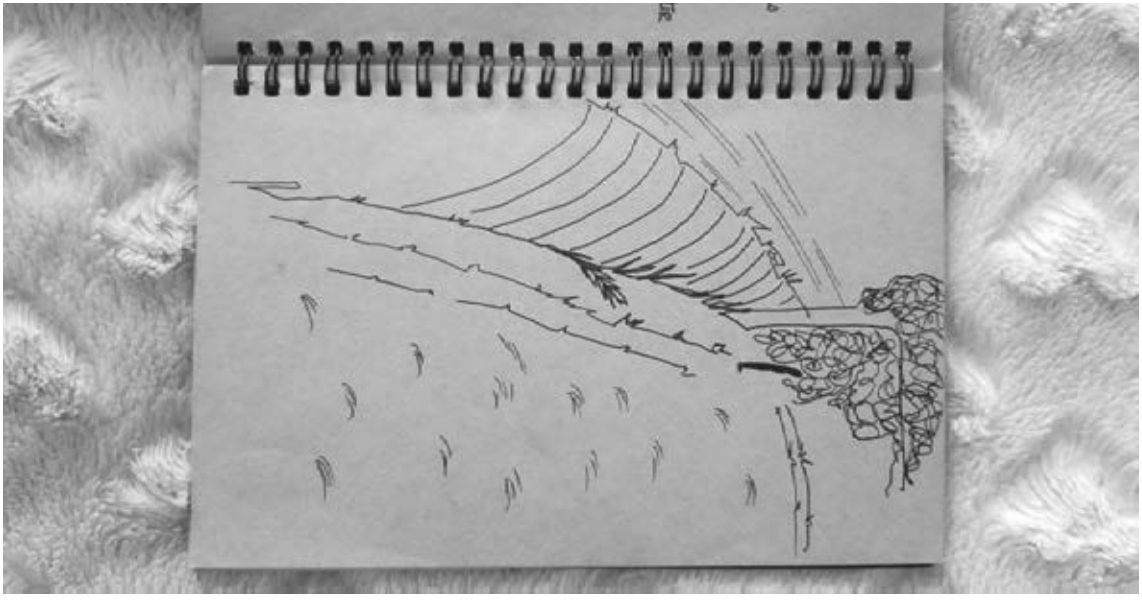


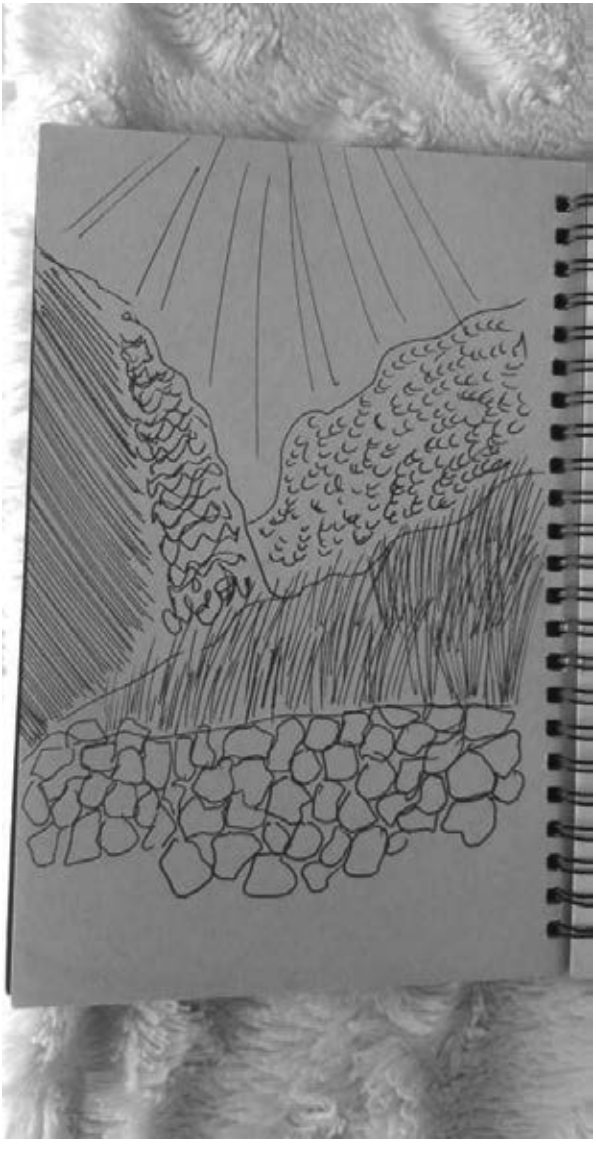
Oscillation
Déviation de la trajectoire

★ Moins de distraction, plus concentré à calculer les pas ★

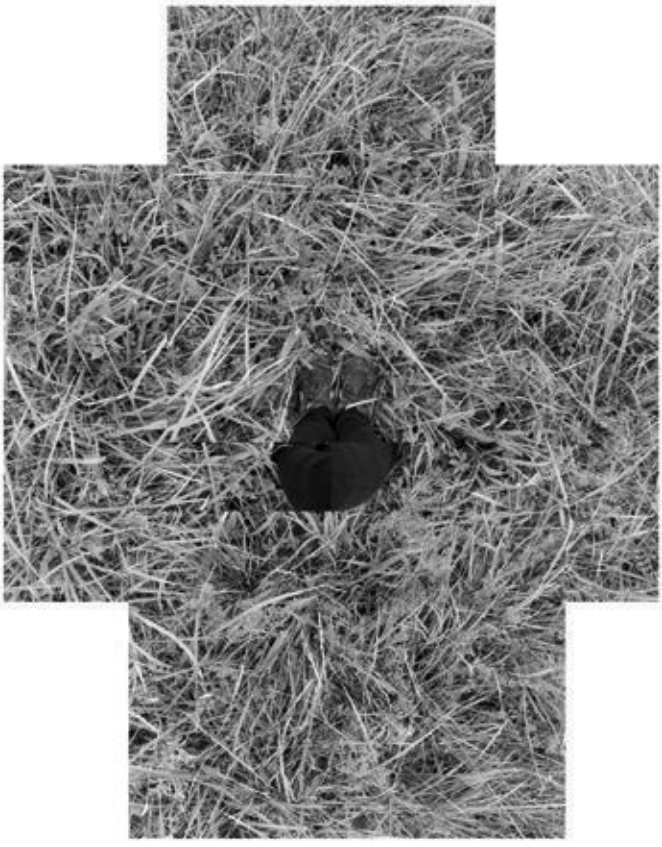
3 Perspective







1
Frottements
Humidité
Dur
Sec
Incorporé
Difficulté à franchir certaines plantes
Mélange de couleurs de textures formes
Perte d'équilibre
Bruit des voitures entêtant.
Enfoncement
2
changement niveau
Tête sèche
Immersion dans les fleurs
Vitesse plus rapide
"Le Soleil chauffe"



Transect 1

1er arrêt :
terrain en pente
pas de vent
bruit de grillon devant moi et sur les côtés

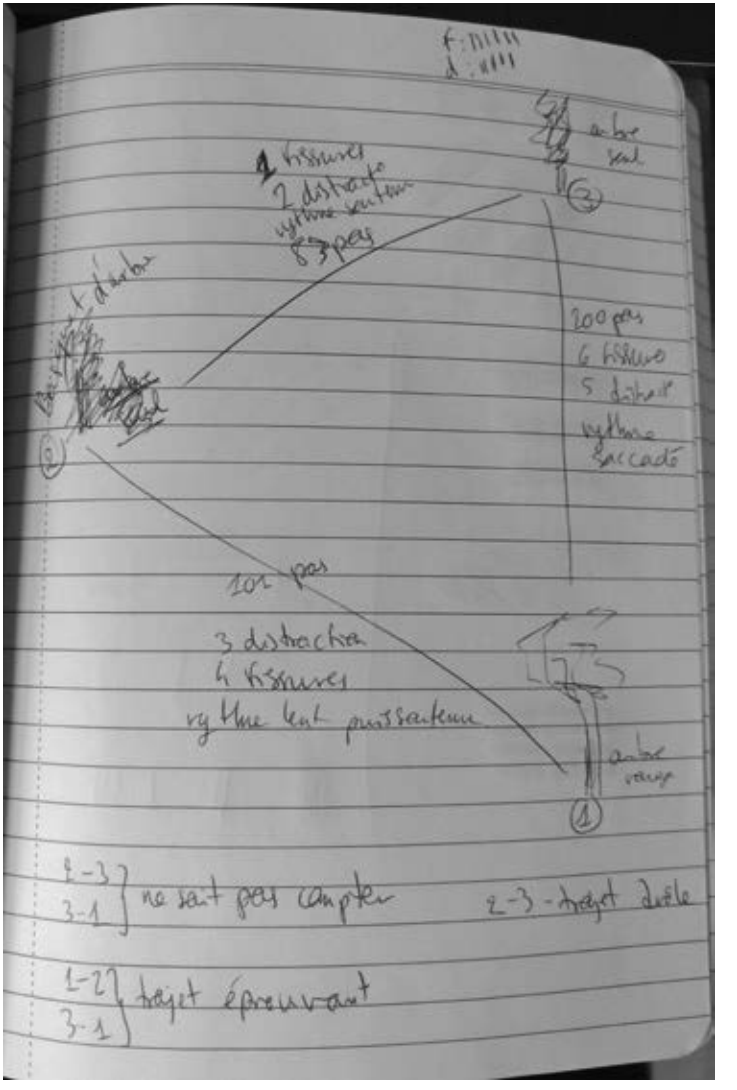
2ème arrêt :
mes pieds s'enfoncent, les herbes chatouillent mes chevilles, il y a un peu de vent et de fraîcheur
klaxon de voiture, chatouillement derrière le genou. Instabilité du bas de mon corps. Belle composition florale

3ème arrêt :
jolie vue à mes pieds, stabilité de mon corps
vague odeur d'intérieur de voiture.
légère impression de surplombance
vagues d'odeurs chaudes
vagues d'odeurs de voitures

4ème arrêt :
vents de plus en plus froids qui viennent du sud, stabilité de mes pieds
vue du sol moche

5ème arrêt :
jolie île de fleurs mauves
sensation de lourdeur
petit champignon devant moi

6ème arrêt :
chaleur et humidité, lourdeur,fleurs jaunes, île de fleurs blanches et roses
grandes herbes
klaxon de voiture



f : ||||||
d : ||||

arbre seul

③

1 fissures
2 distractions
rythme soutenu
83 pas

bouquet d'arbre

②

200 pas
6 fissures
5 distractions
rythme saccadé

101 pas

3 distraction
4 fissures
rythme lent puissantement

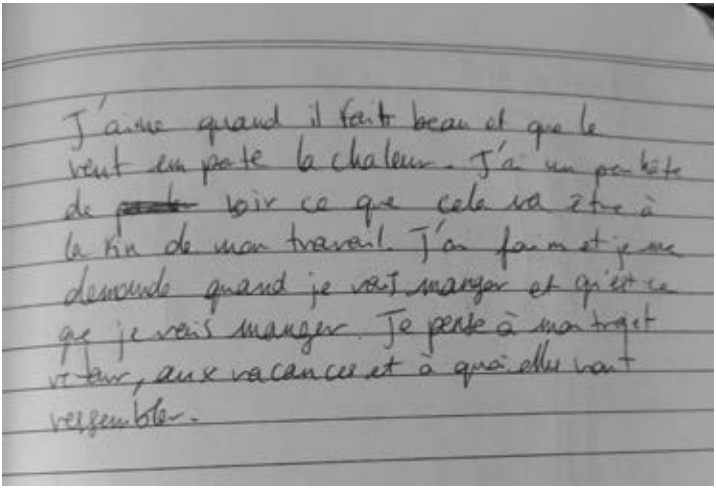
arbre rouge

①

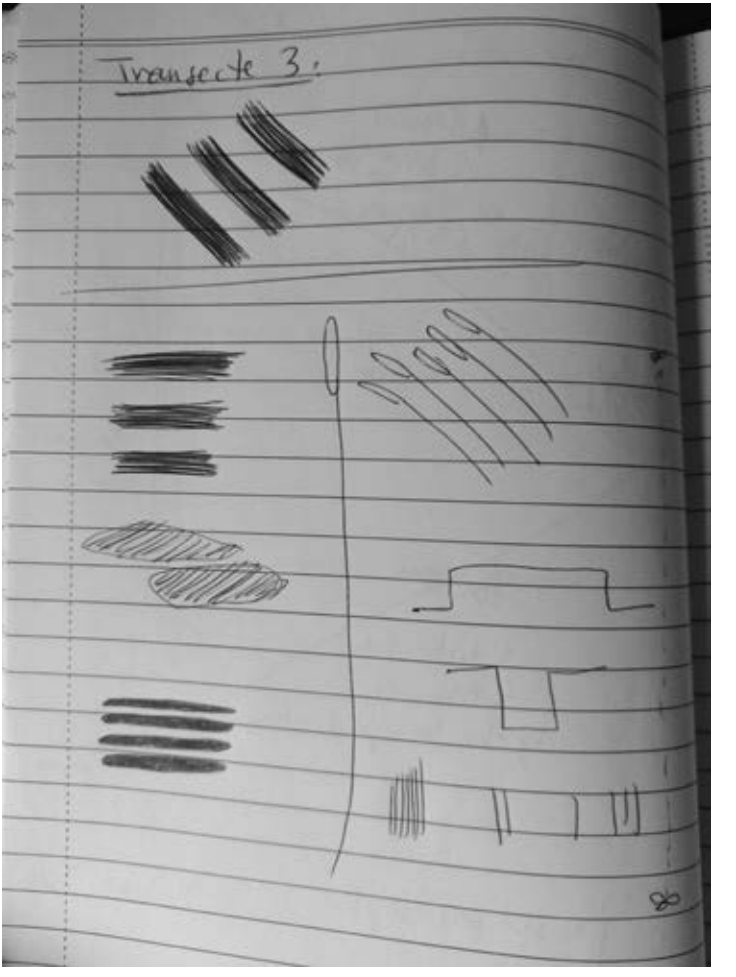
2-3 } ne sait pas compter
3-1 }

2-3 - trajet drôle

1-2 } trajet éprouvant
3-1 }


J'aime quand il fait beau et que le vent emporte la chaleur. J'ai un petit peu de ~~peur~~ voir ce que cela va être à la fin de mon travail. J'ai faim et je me demande quand je vais manger et qu'est-ce que je vais manger. Je pense à mon projet futur, aux vacances et à qui elle vont ressembler.

Transecte 3:

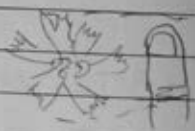


Transecte 4.

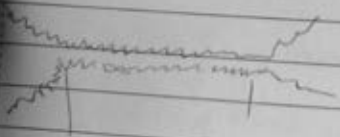
1 piquet
= 1 bras pont
fermé

1 arbuste
= 1 léa

= 1 jambe
de léa



1 pilo
de pa



1 pont = 14 pieds de léa

20/10 | PRAT PLAS

PRAIRIE 74

TRANSECT SCORE 1

- ça pique
- ça colle
- c'est doux

→ toute une parolle !

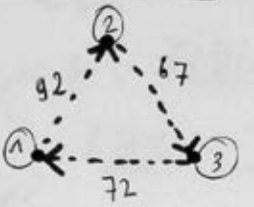
CORONILLE BIGARÉE

→ parce qu'elle a deux nuances de rose ?

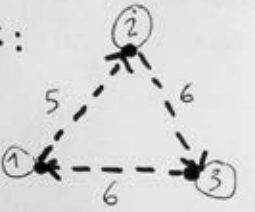
je crois qu'on a tracé un chemin

TRANSECT SCORE 2

NB DE PAS :



NB D'INTERRUPT. : DE FISSURES



QUE DIRE ?

1. • herbes hautes
voitures
⚠ coronilles → trop belles
herbes hautes qui collent
herbes sèches

2. coronilles, herbes sèches, plantain, trous, mèches mortes, coronilles

3. plantain et herbe à poison
tapis feuilles de coronilles
un joli chardon
un trou
herbe plus épaisse → marche galère
pissenlits et achilées

TRANSECT SCORE 3

un arbre qui perd ses feuilles
les lampadaires un peu au loin
↳ l'une est terminée dans mes cheveux

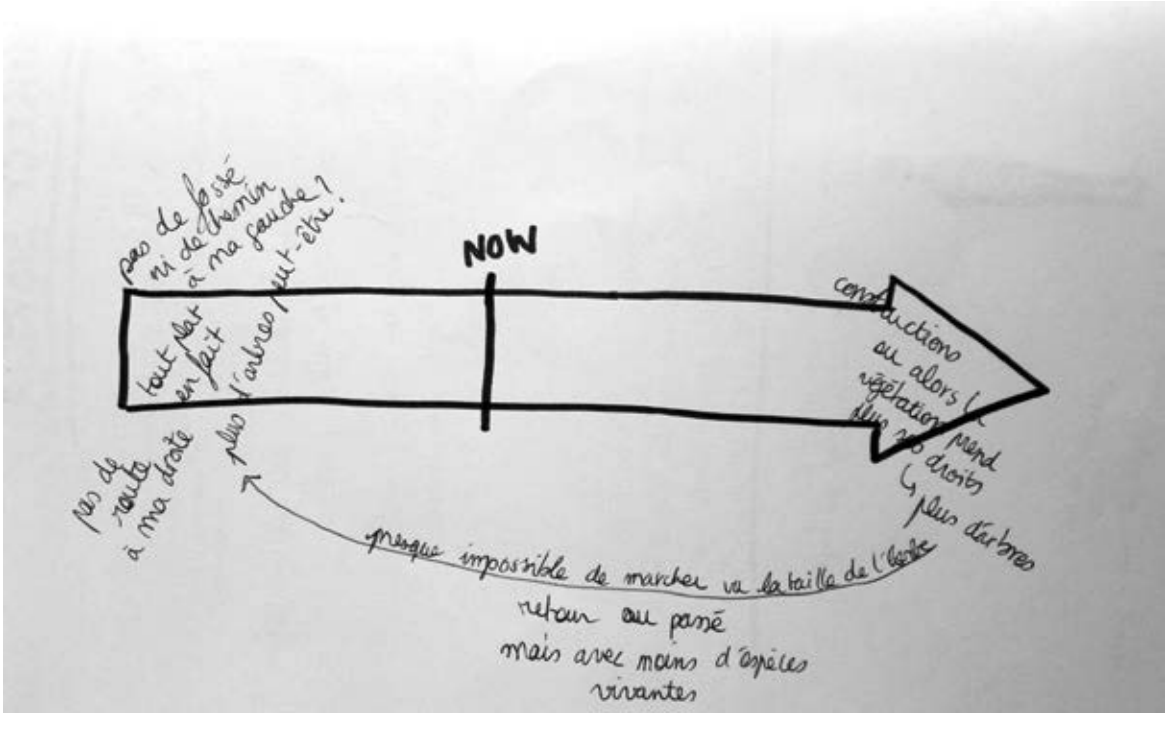
Hannah qui marche doucement puis qui me fait "coucou" parce qu'elle a fini

un lampadaire avec des vélos appuyés dessus
le vent me frôle et agite mes cheveux

~~le vent qui me frôle~~
le fossé forme une butte à ma gauche, tout le long du transect
un bâton avec de la peinture fluo est planté dans le sol
ligne de fuite du paysage, du fossé et du chemin

un nuage de plus en plus gris et gros
des traînées de ciel bleu et le soleil qui tape

un sillon tracé dans l'herbe → plus éloignée à gauche
↗ un peu haute à droite
ça crépite sous mes pas


pas de faisé ni de chemin à ma gauche ? peut-être !
NOW
tout plat en fait l'arbres
pas de route à ma droite
plus
presque impossible de marcher vu la taille de l'
retour au passé
mais avec moins d'espèces vivantes
plus d'arbres

TRANSECT 4

1-

PARCELLE DE TRÈFLES MORTS = 7 pieds 1,5

ACHILÉE NOBLE

Prairie 74 – Transect 1

À l'ombre du noyer, mon chemin a commencé
Arbustes colorés, vous m'avez accompagné
Herbacés entremêlés, vous bloquez mes pieds.

Dégradé de violets ; trèfles, pétales nuancés,
flore colorée.

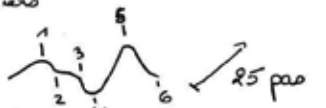
Multiples variétés de blés, vous me chatouillez.

Nuages grisonnants, air lourd et pesant
Cheminement.

Frottement des pieds : herbes tassées
Tasseau enfoncé, te voilà abandonné
Ombre renforcée, arbre foisonnant, dressé.

• Transect 2 : 3 pts d'intérêts

① Avant le gîté.



Pts de rupture = butte, pente jusqu'au gîté

Distraction : montée => chute
sol mou et glissant

② Arbre bord de route : 90 pas

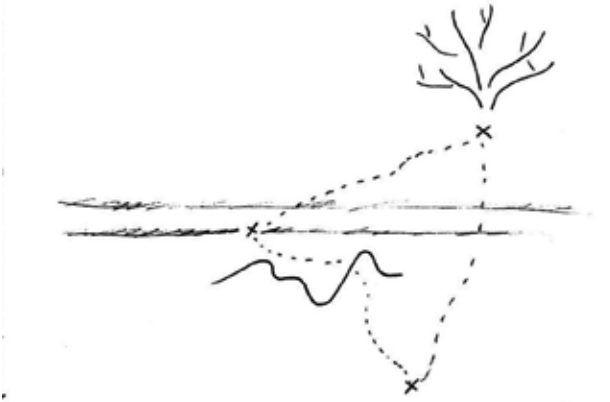
Distract° = herbes hautes, falaise, les autres bloquant le passage
⊕ bâton caché dès les herbes

Pts de rupture : herbes hautes, blé, herbe haute (3)

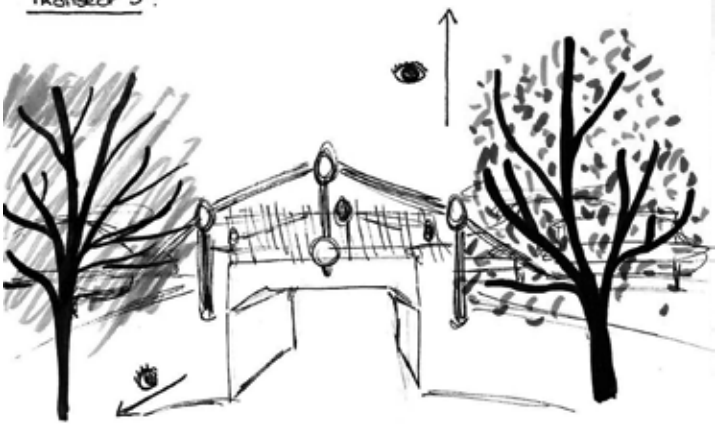
③ Arbre - Forêt = 110 pas

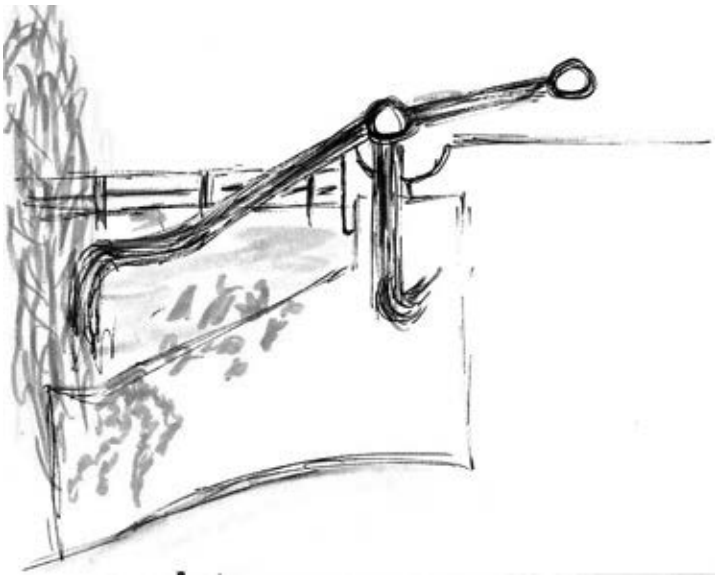
Distraction : le soleil, glissem^t Forêt, herbes hautes

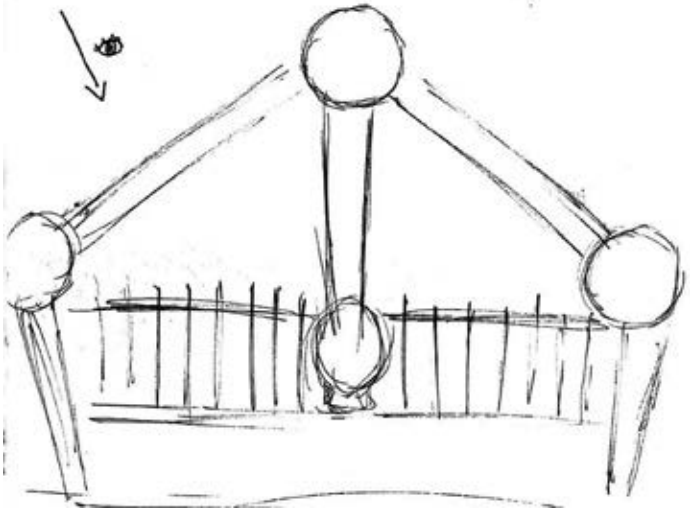
Pts de ruptures : Herbes hautes, sol ⊕ dure (herbes ⊕ rases), passage du gîté, trace de passage (probablem^t d'1 véhicule)

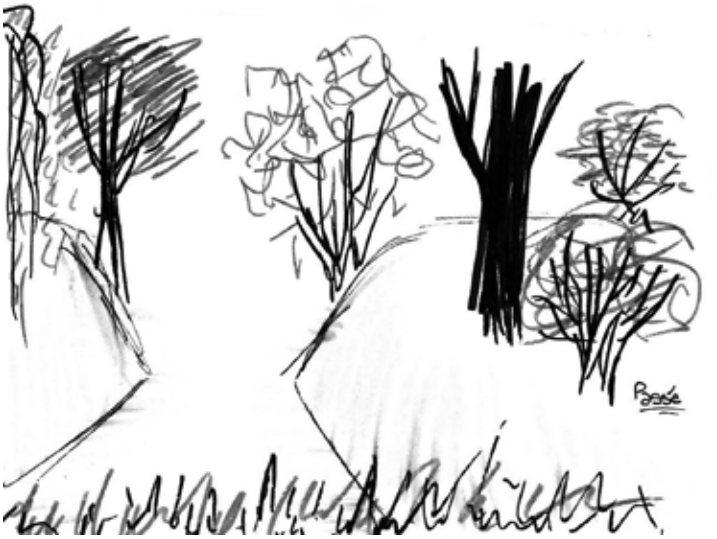


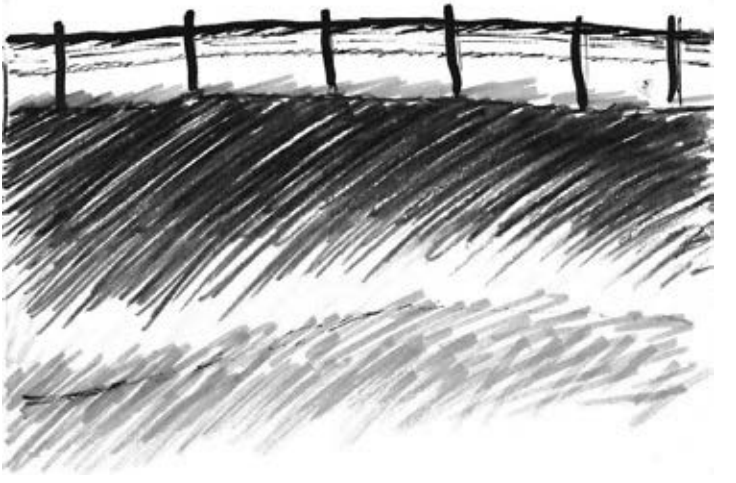
Transect 3 : Vent Sud Ouest







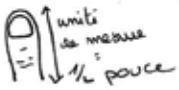




Transcript

arbre
4 1/2 p

fleuve 1/2 p


unité de mesure
1/2 pouce

chaussures Alex
2 1/2 p

Plante 1p

Lampadaire
6p

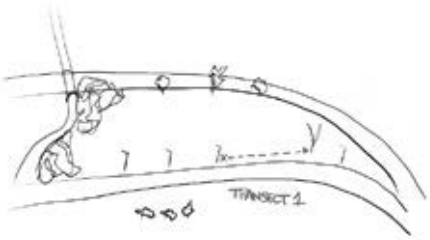
1/2 p
1p
blé

arbre
1p

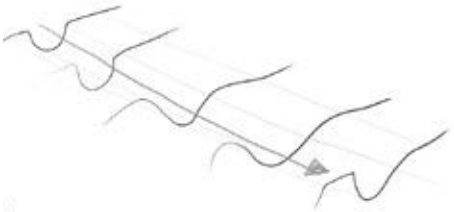
3p
Gourde

déviation 25p

TRANSECT 1 (Poteau ->Arbre)



- Mou
- Herbe sèche
- Fossé
- Herbe
- Champignons
- Déchêts
- Sècheresse
- Équilibre
- Cuvette
- Foin
- Bordure
- Tonte



RÉCOLTE :

Tataki zome

TRANSECT 2

	PAS	FISSURES	DISTRACTION	RHYTME
DE A à B :	157	23	4	Moyen/lent
De B à C:	173	23	4	Lent/régulier
De C à A :	94	20	4	Rhyte moyen

Pas de lien direct entre les fissures du terrain et les distractions ressenties. (Souvent d'origine humaine)

TRANSECT 3

Le transect choisi court le long de la voie départementale, de l'arbre au pont. Seul un arbre oriente ses mouvements vers le ciel, sinon la majorité des lignes de forces se font horizontalement. Jadis, cette route existait déjà sous forme de chemin et s'est définie à force du passage des caravanes, chevaux et diligences. La prairie attenante, d'abord sauvage, à produit durant quelques décennies du maïs ensilage pour nourrir le bétail.
Dans un futur proche, cette praire restera encore inexploitée, mais servira de réserve pour les plantes et espèces endémiques (et les déchêts provenant des nombreux passages aux abords).

AU PASSÉ

AU FUTUR

TRANSECT 4
Le corps comme unité de mesure

Fleur Blanche
(Achillea)

Hauteur :

- 3,5 Mains
- 2 Coudées

Faux-avoine
(Arrhenatherum elatius)

Hauteur :

- 10,5 index

Amas de fleurs
(Coronille bigarrée)

Circonférence :

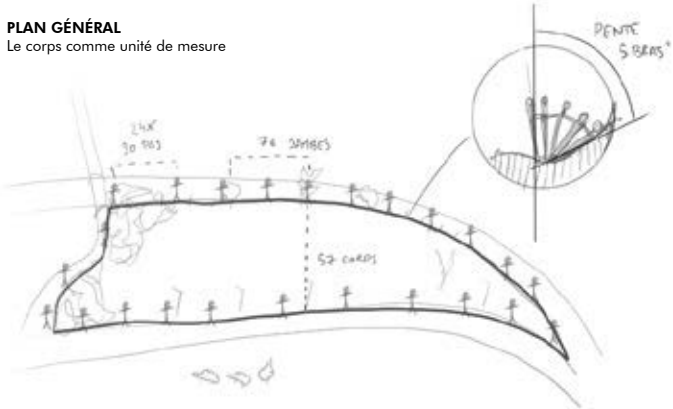
- 25 Pieds

Transect (d'un tasseau à l'autre)

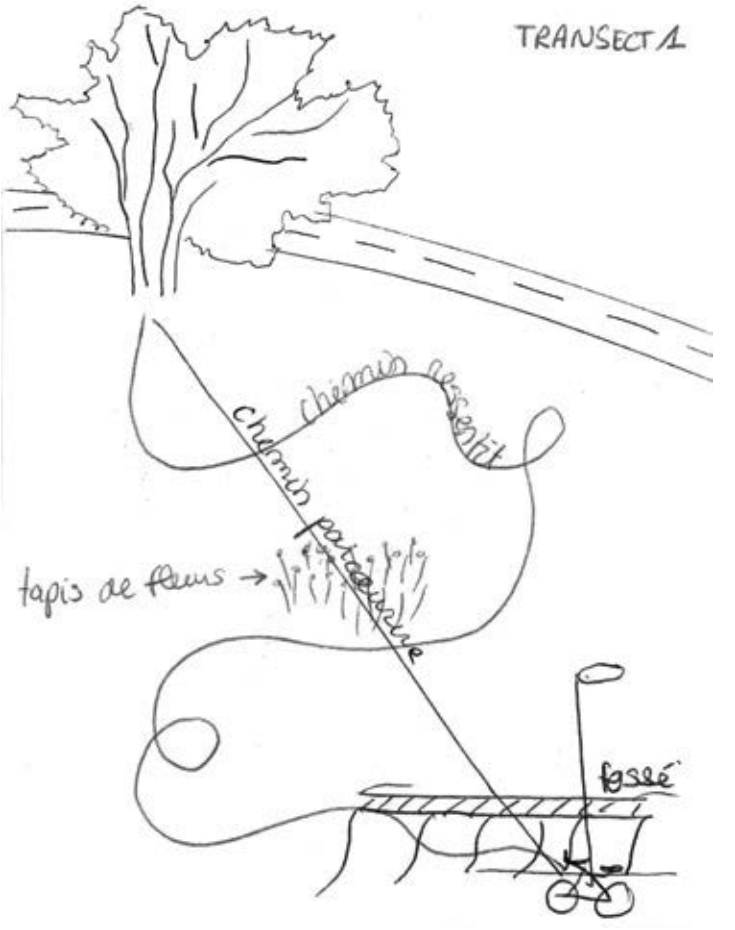
Distance :

- 41 pieds

PLAN GÉNÉRAL
Le corps comme unité de mesure



TRANSECT A

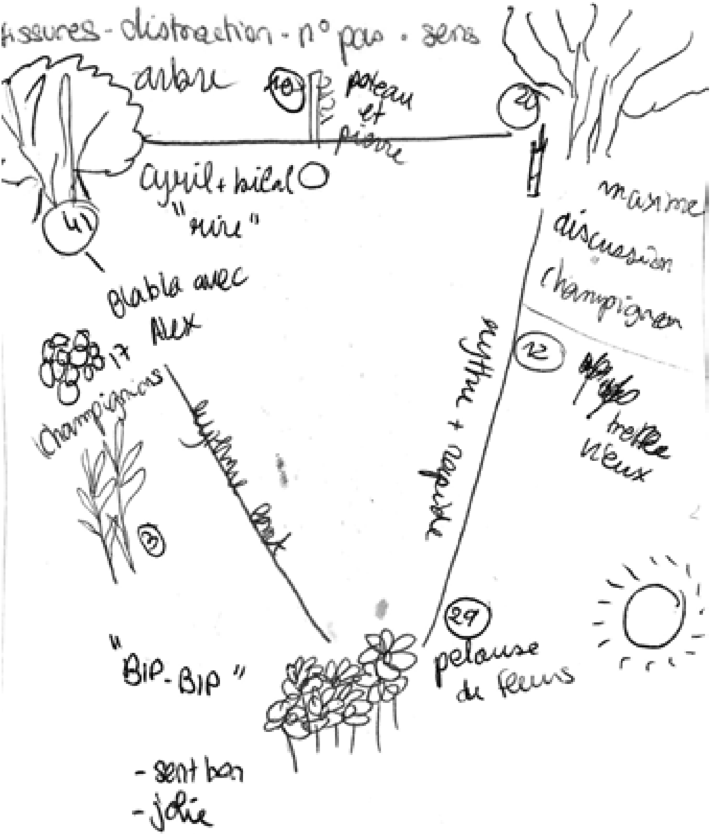

TRANSECT 1
chemin accessible
chemin parcourue
tapis de fleurs
fossé

TRANSECTA

TRANSECT 1

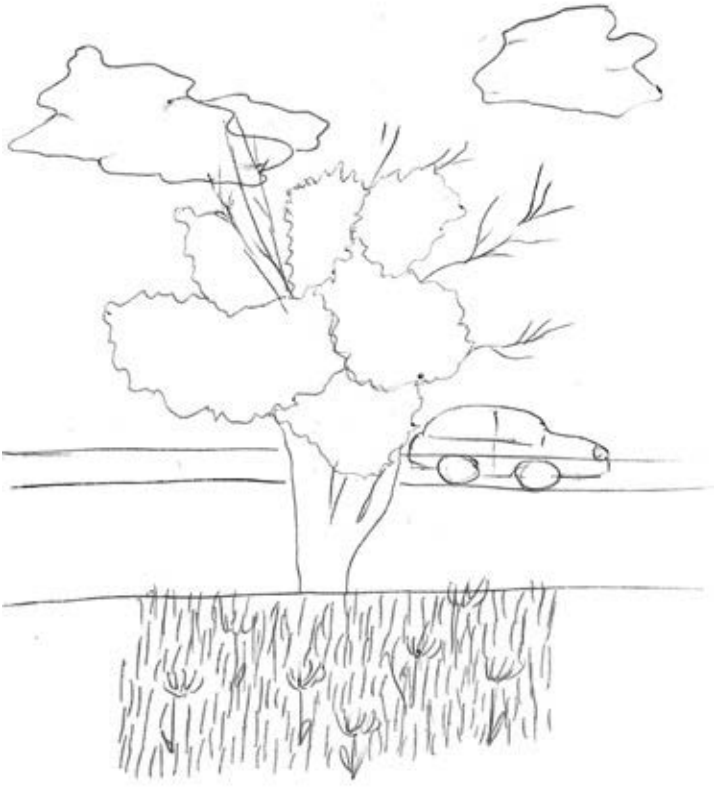
sens · voiture · végétation · diversité
parcours · méditation · voyage
calme · temps · étapes · fleurs ·
arbres · vélo · déambulation ·
vents · ressenti ·

TRANSECT 1

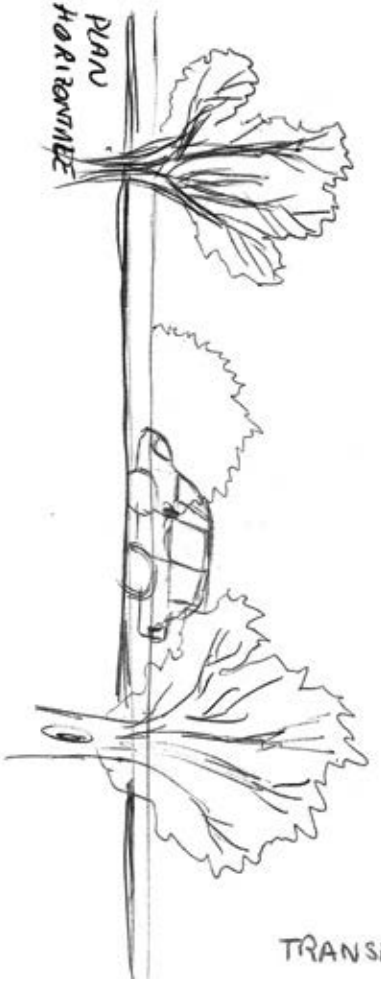


fissures - distraction - n° pas - sens
arbre
10
poteau et pierre
20
"rire"
41
Blabla avec Alex
17
champignons
rythme lent
3
discussion champignon
12
rythme + rapide
vieux
29
pelouse de fleurs
"BIP-BIP"
- sent bon
- jolie

TRANSECT 2

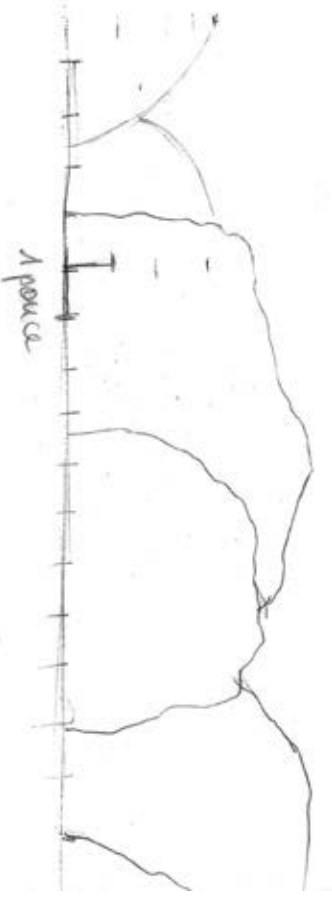


TRANSECT 3

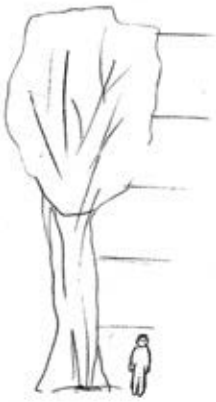

PLAN
HORIZONTALE
TRANSECT 3

Dans le passé, la prairie était plus grande car il n'y avait pas de routes.
Dans le futur, la prairie n'existera peut être plus car elle sera utilisée en tant que terrain constructible.

TRANSECT 3

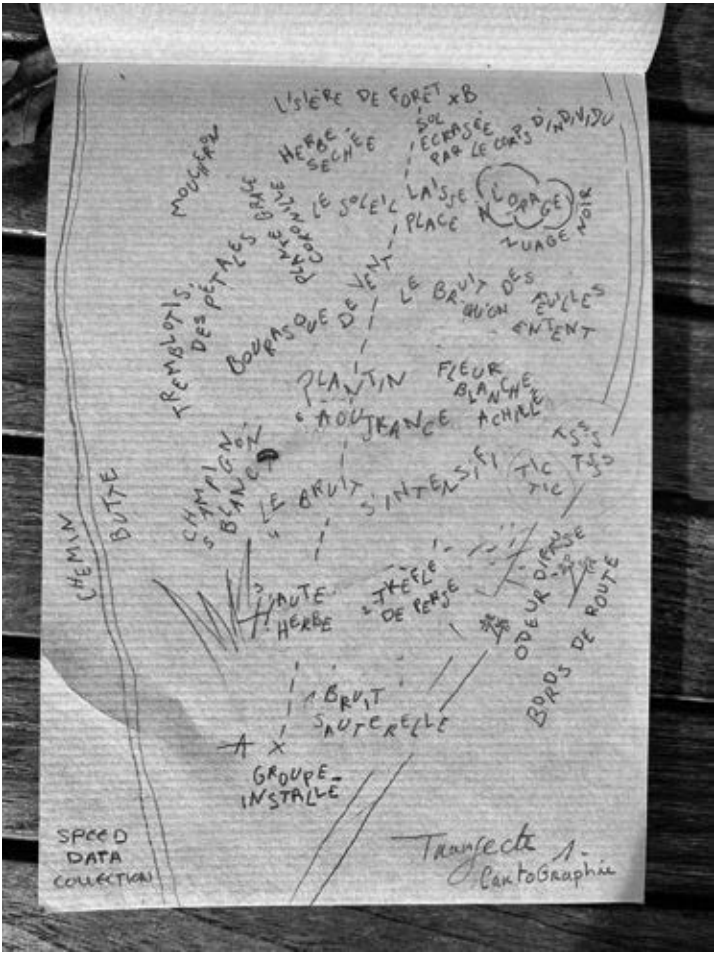


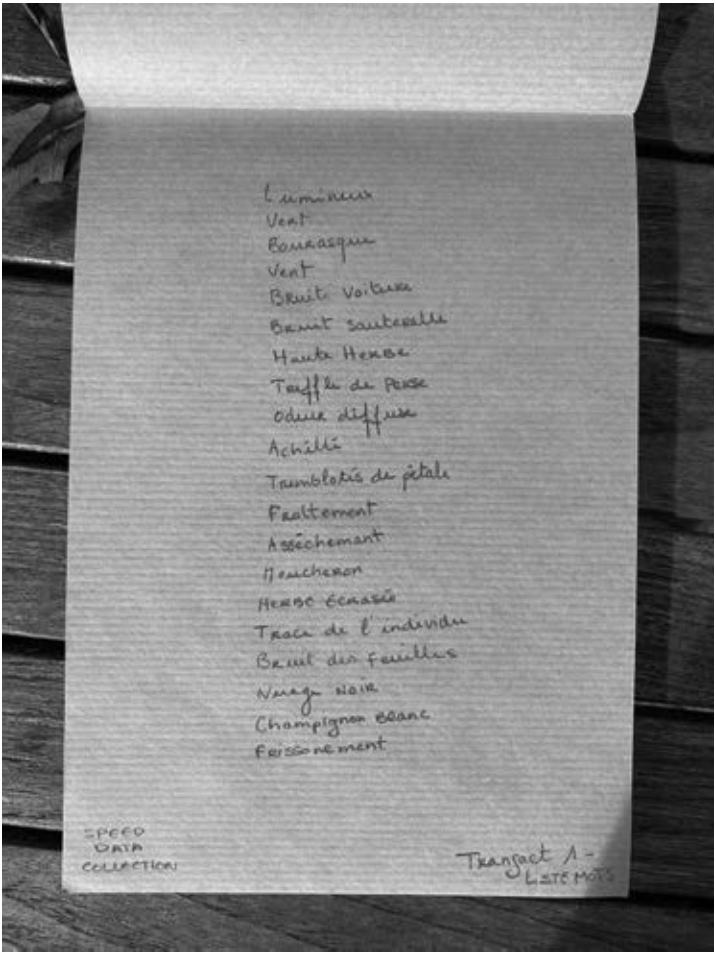
TRANSECT 4

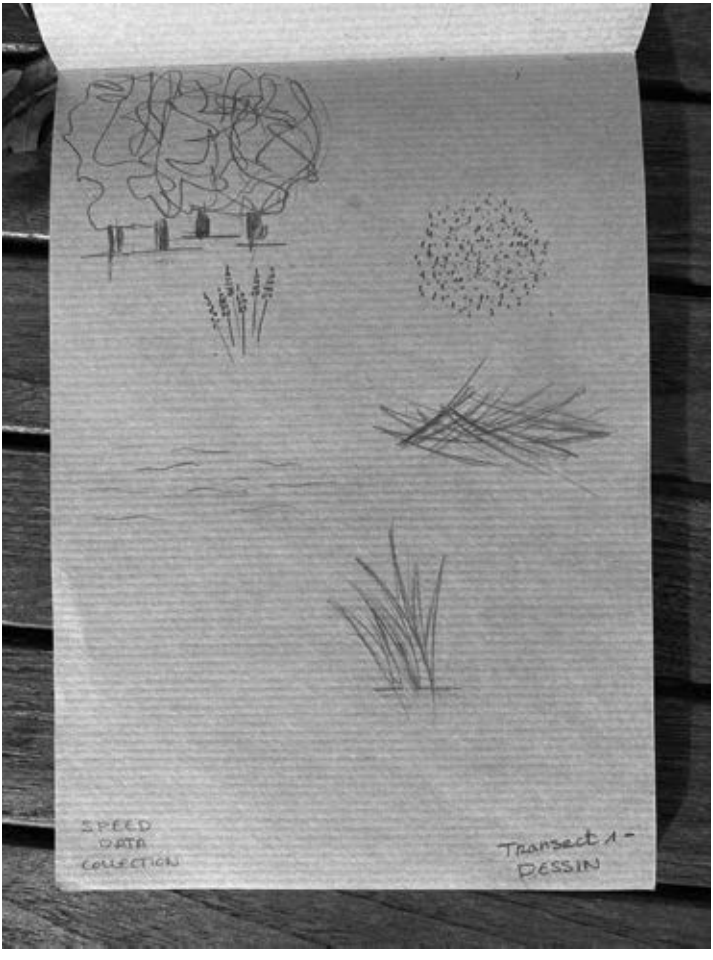


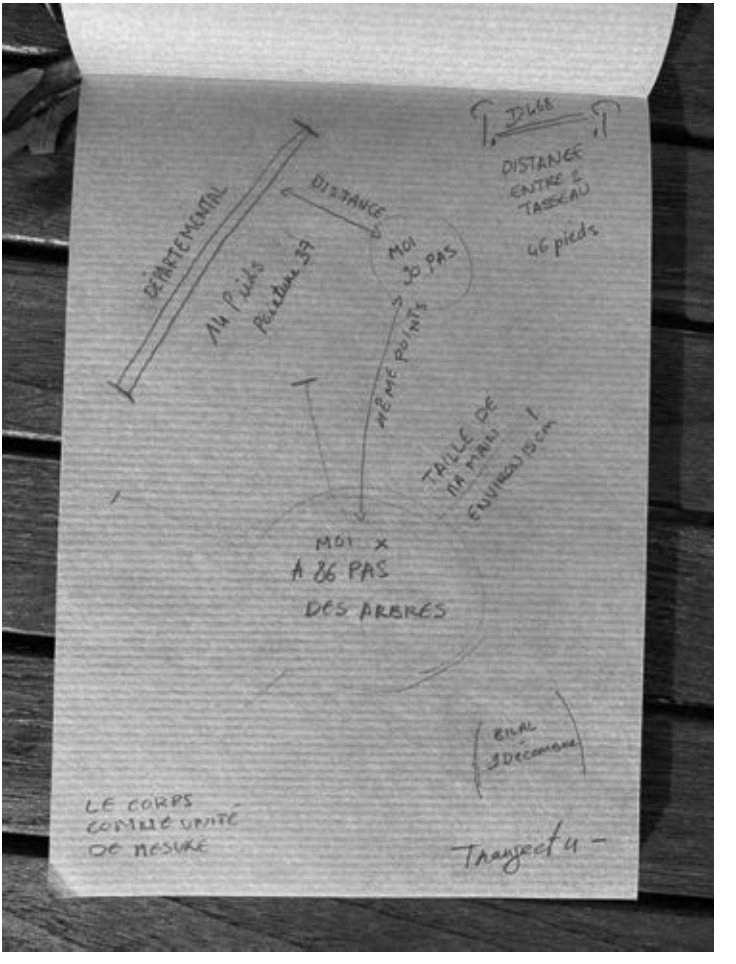
lamprodaire doigt

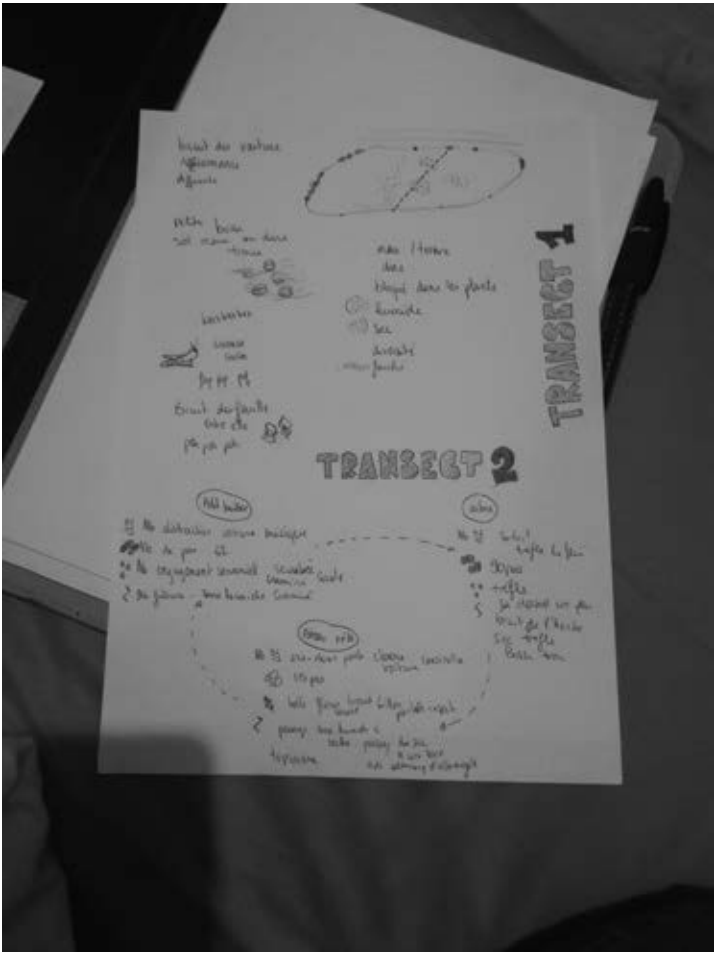
TRANSECT 4

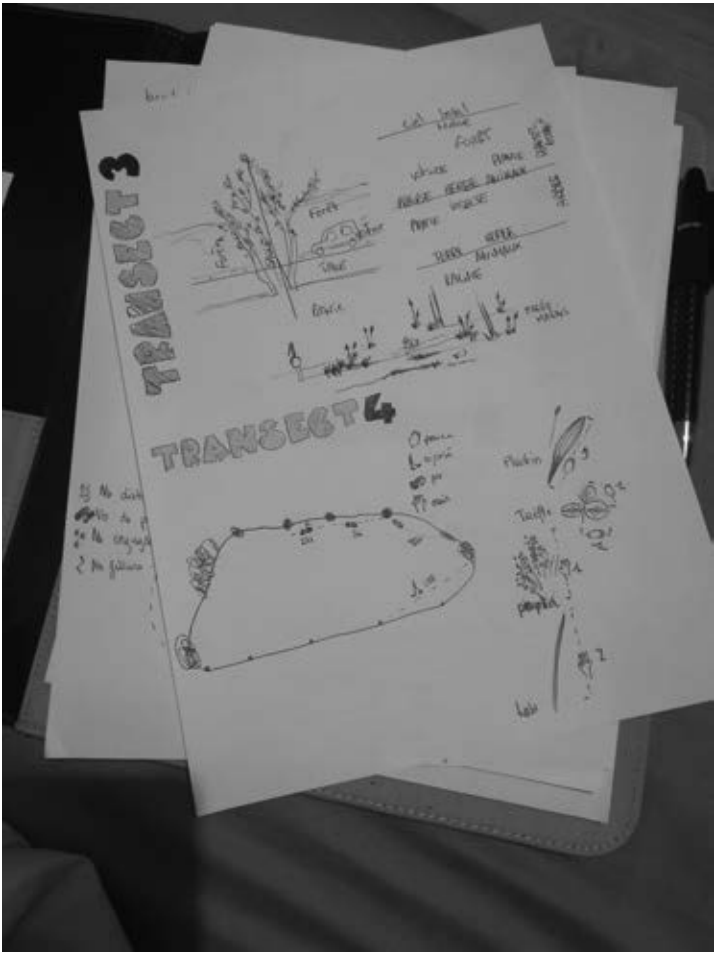

LISIÈRE DE FORÊT xB
SOL ECRASÉE PAR LE CORPS D'INDIVIDU
HERBE SECHÉE
MOUCHERON
LE SOLEIL LAISSE PLACE
L'ORAGE
NUAGE NOIR
PLANTE GRACE CORONILLE
TREMBLOTIS DES PÉTALES
BOURASQUE DE VENT
LE BRUIT DES FEUILLES QU'ON ENTENT
PLANTIN
FLEUR BLANCHE
AOUTRANCE
ACHILLE
CHAMPIGNON BLANC
LE BRUIT S'INTENSIFI
TIC TIC
TSSS TSSS
CHEMIN
BUTTE
HAUTE HERBE
TREFLE DE PERSE
ODEUR DIFFUSE
BORDS DE ROUTE
BRUIT SAUTERELLE
GROUPE INSTALLÉ
SPEED DATA COLLECTION
Transecte 1 - CartoGraphie


Lumineux
Vent
Bourrasque
Vent
Bruit voiture
Bruit sauterelle
Haute Herbe
Touffe de Herbe
Odeur diffuse
Achillé
Tremblotis de pétale
Froissement
Asséchement
Herbe écrasé
Trace de l'individu
Bruit des feuilles
Nuage noir
Champignon blanc
Froissement
SPEED DATA COLLECTION
Transect 1 - LISTE MOTS

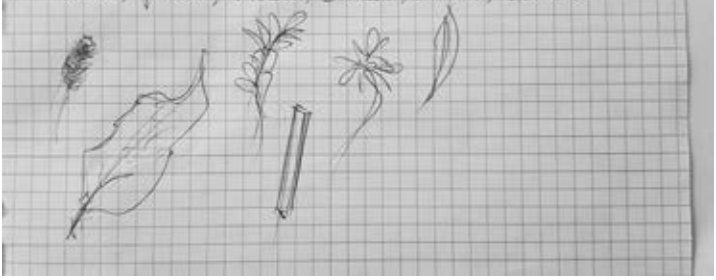

SPEED
DATA
COLLECTION
Transect 1 -
DESSIN

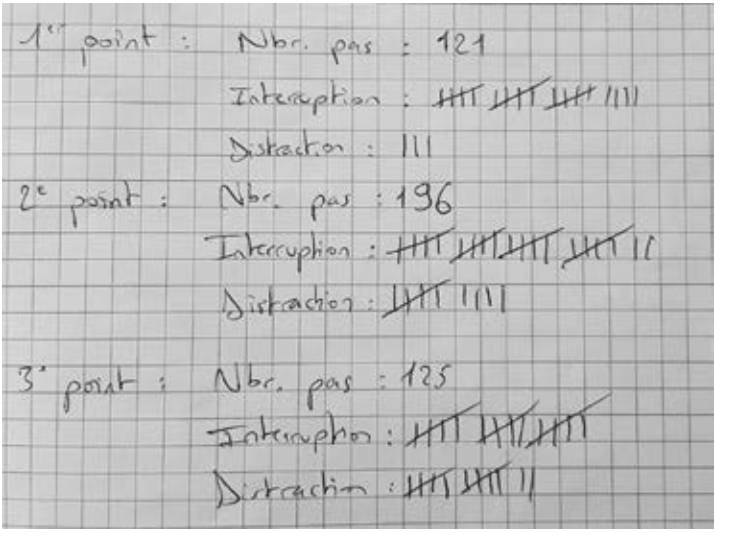

D168
DISTANCE
ENTRE 2
TASSEAU
46 pieds
DÉPARTEMENTAL
DISTANCE
MOI
30 PAS
14 Pieds
Pointure 37
NÊME POINTS
TAILLE DE
MA MAIN
ENVIRON 15 cm
MOI X
A 86 PAS
DES ARBRES
BILAL
3 DÉCEMBRE
LE CORPS
COMME UNITÉ
DE MESURE
Transect 4 -

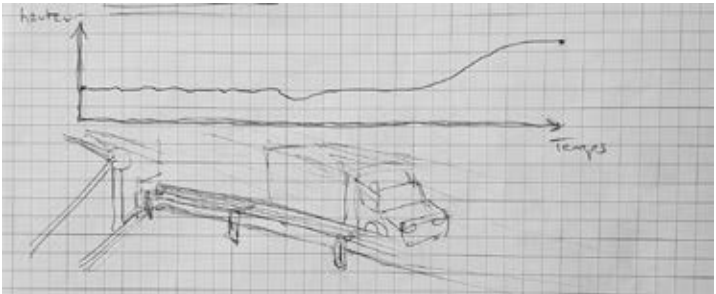

TRANSECT 1
TRANSECT 2


TRANSECT 3
Forêt
Rivière
TRANSECT 4

Fleurs, Klaxon, vent, insectes, criquets, feuilles mortes, herbe, plantes, Meuuuu, Oiseaux, voitures, barrières

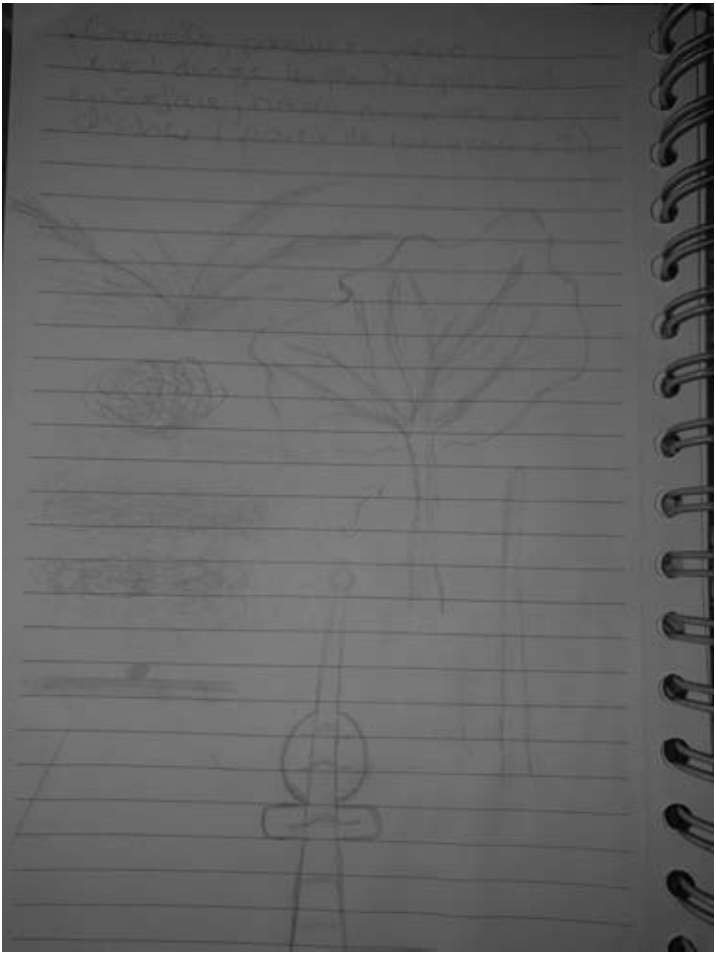


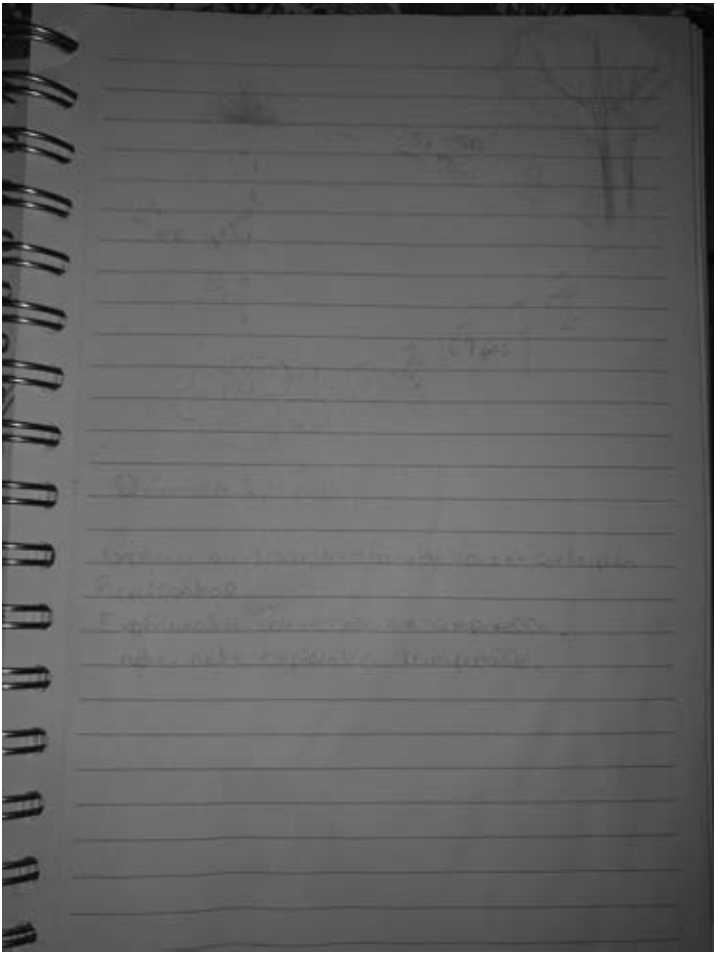

1er point : Nbr. pas : 121
Interruption : 16
Distraction : 3
2e point : Nbr. pas : 196
Interruption : 22
Distraction : 8
3e point : Nbr. pas : 125
Interruption : 15
Distraction : 12

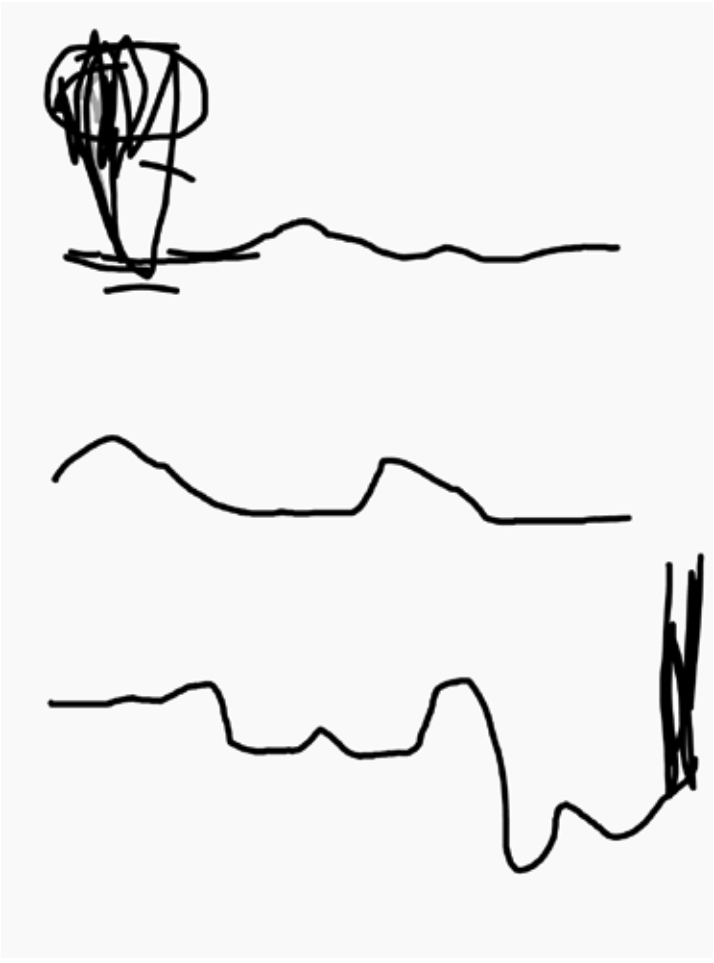


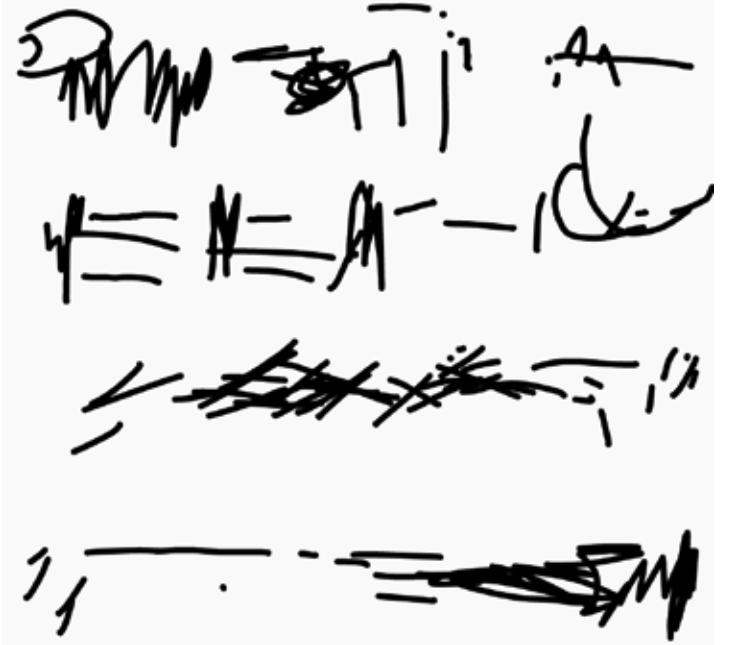
Plusieurs interruptions, parfois grosses parfois faibles.
Le son s'intensifie comme par le passé. Le futur n'en restera pas moins bruyant. Le vent nous mène ailleurs.
Pleins de déchets.

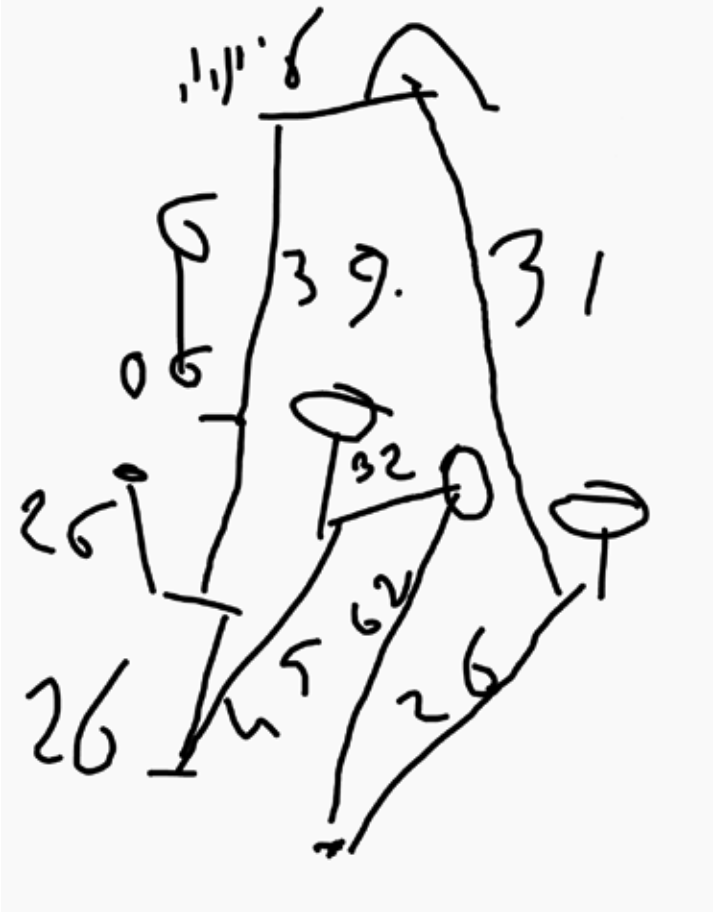
Distance entre 2 rangées bois plantés : 54 pieds
Distance touffe de fleurs violettes : 25 pieds
Distance tige plantes : 12 inches et demi

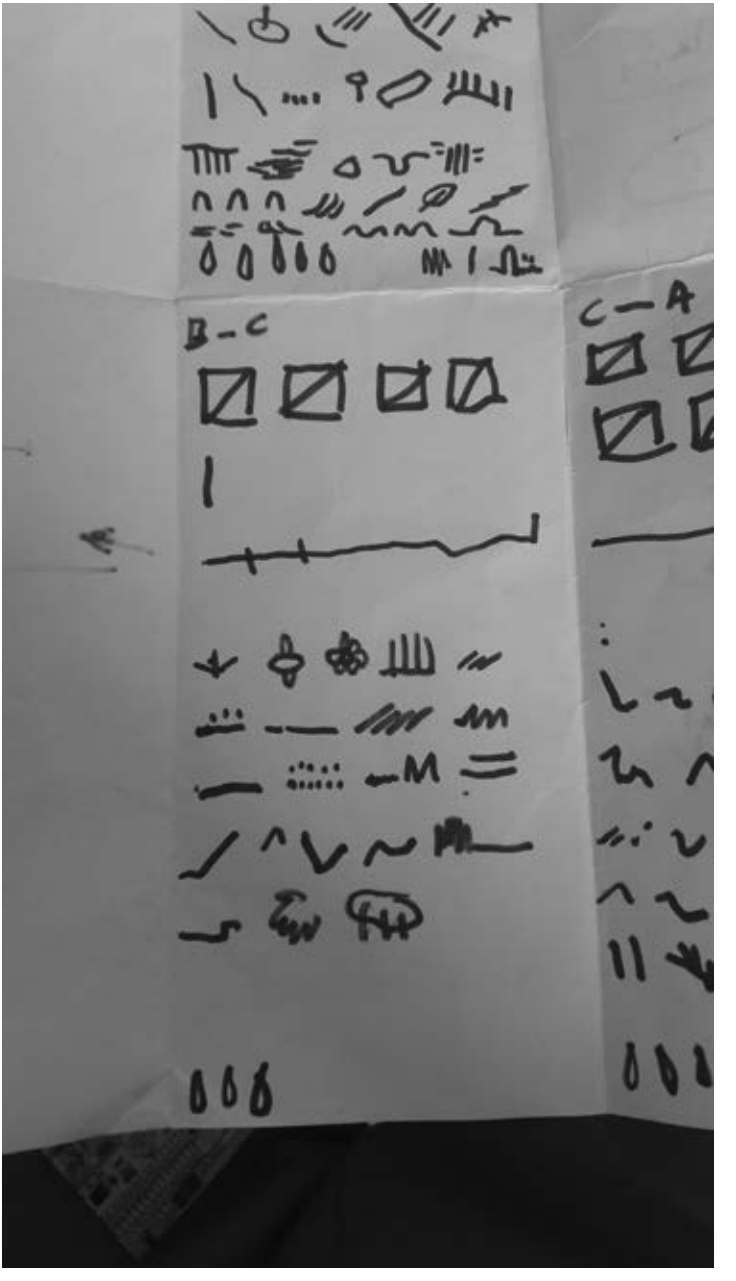


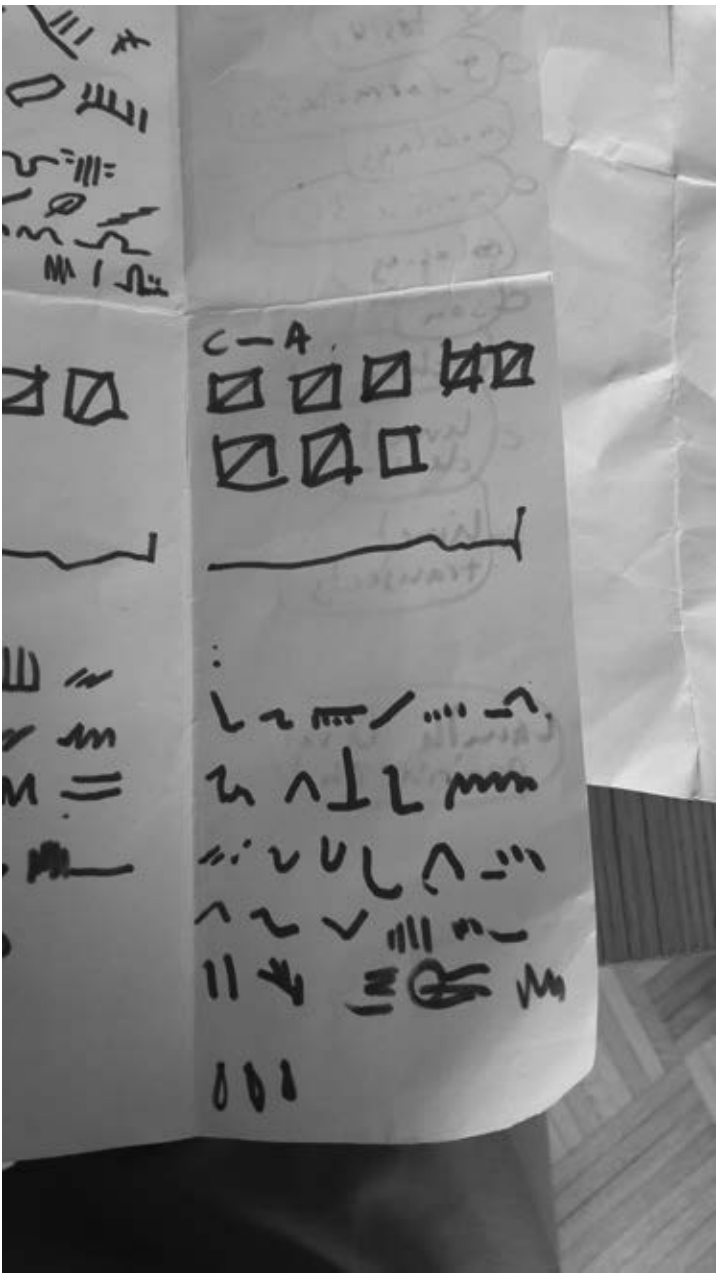


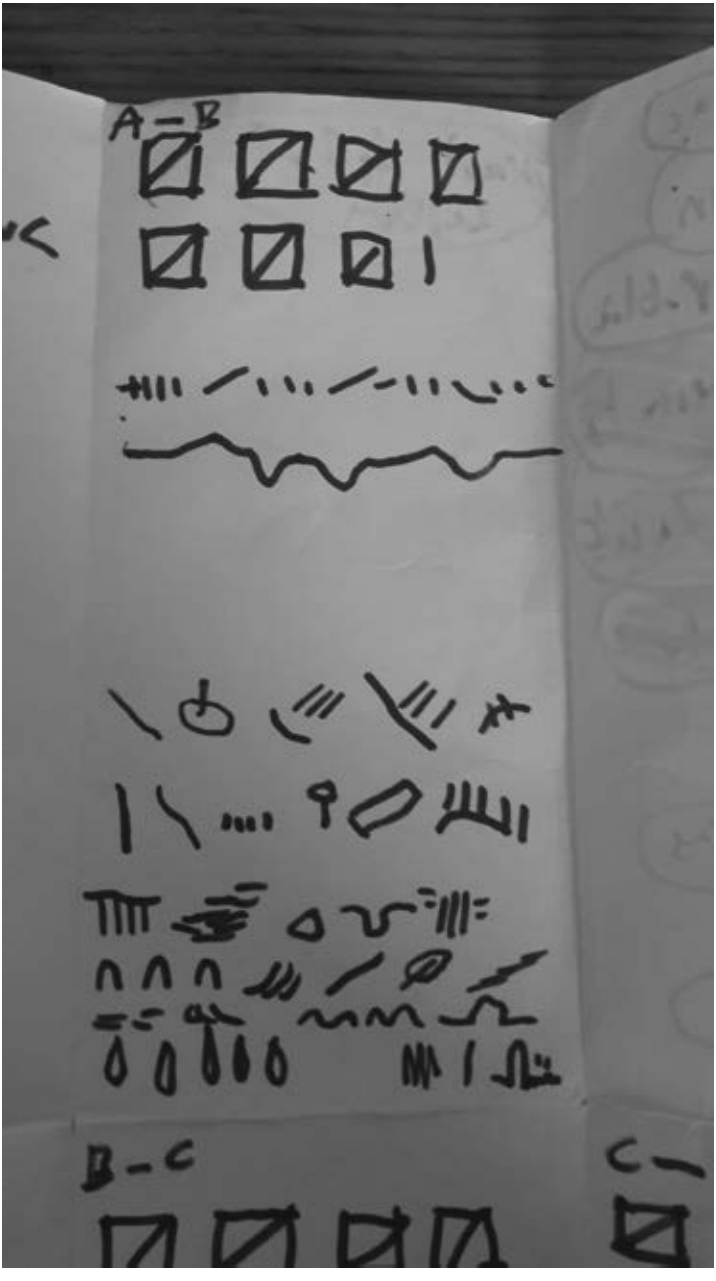


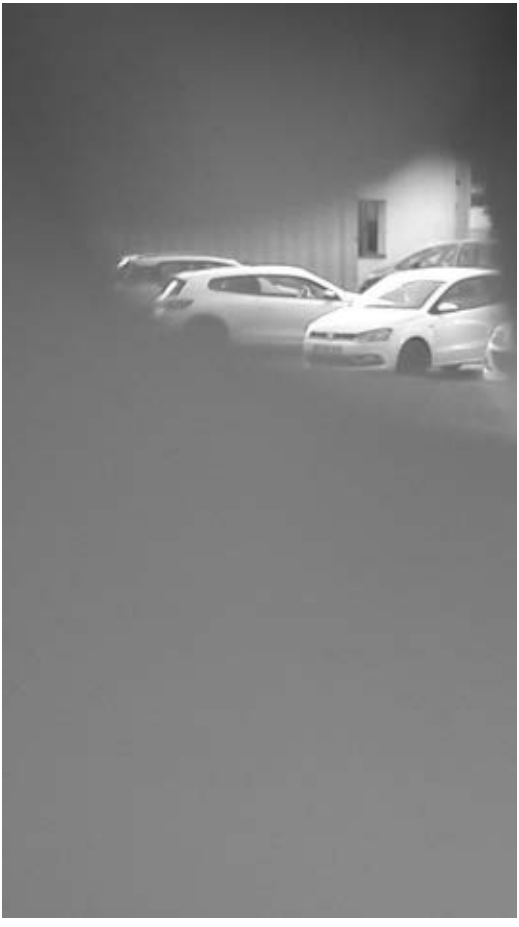


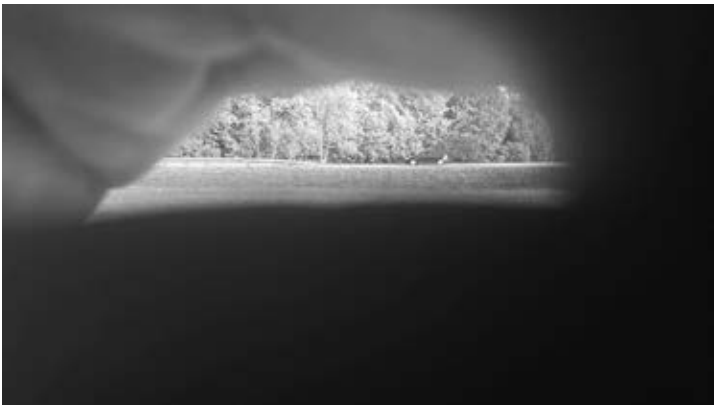

39.
31
32
26
26
62
26


B-C
C-A




A–B
B–C
C–



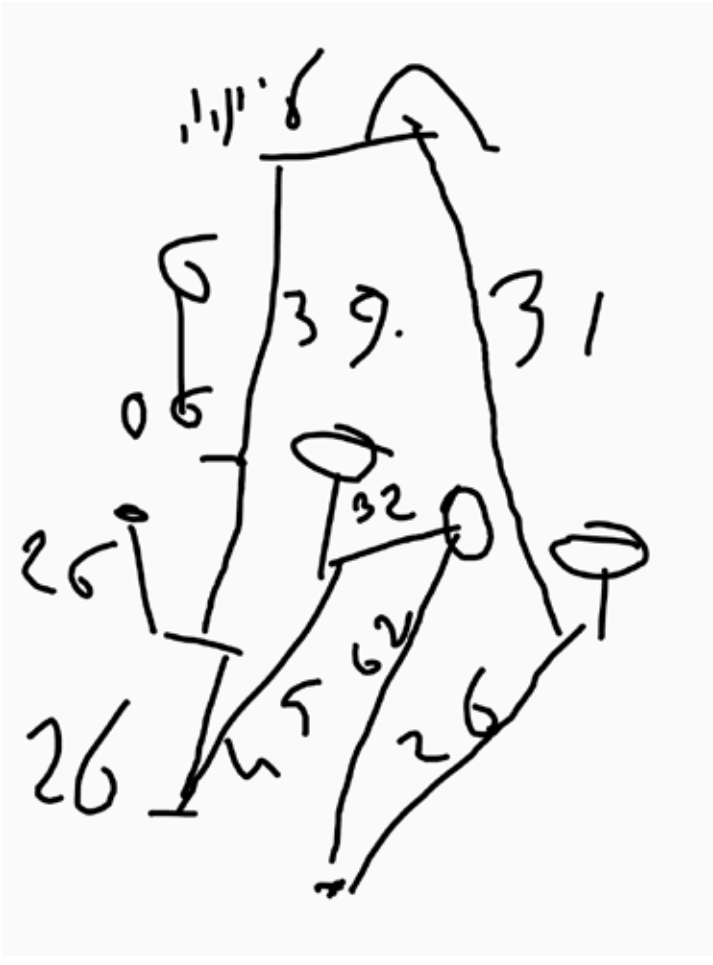


entourer la prairie,
à équidistance les uns des autres,
puis se diriger vers l'emplacement
de son voisin de gauche,
compter ses pas.

16 + 25 + 18 + 16 + 23 + 28 + 34 + 25
+ 23 + 16 + 24 + 19 + 25 + 24 + 16 + 16
+ 26 + 30 + 18 + 21 + 21 + 13 + 16 =
493 pas

soit, avec une longueur moyenne
de 60,76 cm par pas,
une circonférence de :

493 x 60,76 = 29.954,68 cm
ou 299,55 m



Quelques mesures de pas selon divers transects

PRAIRIE 01

Sur quel type de sol nous tenons-nous ?
-
Un sol terreux fertile (viabilisable).
De l'herbe, un sol humide
Sur une prairie avec de l'herbe assez haute
Cela peut-être sol calcaire, la terre avait l'aire sableuse et limoneuse
Sur un sol terreux muni de végétation tel que des hautes herbes relativement humide
Nous avons atteint la prairie par des sentiers, des sols herbacés et terreux
Herbe
Un sol végétal et humide
Nous nous tenons sur un sol fertile et riche en faune et flore. Nous avons pu y croiser plusieurs sortes de végétal mais aussi d'insectes très variés, faisant la particularité de cet endroit.
Un champ
Dans mon souvenir, nous sommes passés par un chemin de terre, pour atteindre le sol herbacé de la prairie.
Nous nous tenons sur une prairie, le sol est humide, plutôt fertile en vue de la diversité d'espèces végétales nous entourant. Le sol est assez souple, une couche d'herbe et de jachère le recouvre.
Un sol humide, herbes hautes, sûrement en zone inondable,
Une plaine, sans doute anciennement boisée et dont les plantes sont parfois fauchées.
Un sol frais
Sur une terre enherbée.
Nous étions dans un champs, une terre non cultivée ou les plantes sauvages ont eu le temps de pousser.
Une prairie/clairière d'herbes et fleurs sauvages
Sol humide, terreux,
Un sol terreux avec de la végétation humide (herbe, etc)
Un sol limoneux ?
Un écosystème végétal et animal
Un sol terreux, fleurit. Un champ.
Un sol urbain, au milieu d'une ville en total changement de rénovation. Des sol en béton mais également des sols végétaux, riches en herbe et en espèce végétale.
Sol moue, assez foncé

Quels sont les chemins de l'eau ?
-
Les chemins de l'eau vont du ciel à la terre, puis de la terre au ciel, en passant par chacune des molécules de l'existant, y compris l'air nous entourant. L'eau ruisselle sur les feuilles, coule sur les écorces et s'infiltre dans la terre. Se condense et se dilate, elle monte et redescend.
Il n'y en avait pas à proximité
Le parc borde le Rhin
L'eau s'écoule facilement dans la terre, avant l'aménagement du Rhin ces terre étaient souvent inondées.
Ruissellement sur les feuilles ou les brindilles venant du ciel et allant vers le sol

Je sais pas
De haut en bas, lors de petites pluies
Pas de chemin d'eau au sein de la prairie, seulement les gouttes d'eau d'humidité
Le Rhin
Une rivière menant au Rhin ?
Nous ne pouvons pas percevoir directement de chemin de l'eau tel qu'une rivière mais nous constatons l'humidité ambiante, renforcée par les averses de l'après-midi. Elle se retrouve également sur la végétation alentour, notamment sur les feuilles.

L'eau de pluie est absorbée par la terre et tenue, pour partie, par les herbes modérément hautes sur une petite hauteur. On en a pleins les pieds.
Je n'ai pas remarqué de chemin d'eau, hormis les chemins que l'eau de pluie se créer entre les différentes espèces végétales
Par la terre et par la pluie.
On ne voit pas de ruisseaux, mais l'eau vient de la pluie et nourrit les sols

Souterrain ?
L'eau est présente en petites quantité à la surface du sol car il pleut légèrement par intermittence. Elle tombe donc aussi du ciel par une fine bruine.
Du ciel, au sols. Du sols au nappes phréatiques
L'eau descend du ciel et nourrit la terre.

Les chemins d'eau présents se rejoignent à côté de notre prairie. Ce sont les bassin de la citadelle, des remparts et Vauban.
L'eau ruisselle ou s'infiltre en direction du canal qui se trouve en fasse de la prairie

Quelle est la vie la nuit ?
-
La nuit, une grosse partie des animaux sortent de leurs abris pour chasser, tandis que leur prédateurs respectifs sont endormis. Toute une faune s'anime et repeuple l'obscurité. Les plantes respirent davantage poussent et ne dorment pas.

La vie doit être très active la nuit avec les animaux qui sorte des forêt des bosquet et qui s'approche de la ville.
Sûrement des animaux sauvages tel que des renards, des biches mais aussi des chats et des insectes

Je sais pas, on était là bas la journée
Je pense qu'elle est vivante.
Durant la nuit se réveillent de nombreux changements tels se l'ouverture de certaines plantes et d'animaux. Des plantes s'ouvrent la nuit pour y vivre alors qu'elles se protègent du jour la journée et de même pour certains insectes.
Les animaux sauvages
Des animaux de la forêt se révèlent, peut être des chouettes, des biches, des hérissons ?
Le site est avant tout occupé par la faune la nuit. Les riverains ne sont pas présents sur les lieux, sauf lors d'événements organisés par la ville (concerts, animations).
La vie est sauvage, il y a sûrement pas mal d'espèce provenant des bois alentour
On imagine les petits? Animaux des bois environnant prudemment investir ou simplement traverser l'espace.
La nuit je pense que les animaux sauvages sont de sorties
La nuit est le moment où les animaux (gibier/mulots), les oiseaux et les chauves-souris sortent et vagabondent.
C'est le moment aussi où les fleurs se referment.
La nuit, les animaux utilisent cet espace pour chasser et se reposer

Très certainement des bruits d'animaux voguant entre des espaces de silences sourds.

Elle est différente. Les espèce animales diurnes entre en sommeil, les nocturnes émergent. Certaine plantes font de la nyctinastie, elle se refermes, ce replies, quand d'autre fleurissent pour profiter du services des pollinisateurs préférant la nuit.
La vie la nuit est semblable à la vie le jour.

La vie de nuit est obscure et doit être très calme avec le peu de trajet en tram qui circule. C'est un endroit sans passage, pas très attractif
La vie doit être faible composé de petit insecte oiseau et petit rongeur, l'humain et les animaux domestiques doit être très présents aussi

Quand le dernier incendie à proximité a-t-il eu lieu ? Quelle en était l'origine ? Quand aura lieu le prochain incendie à proximité ? Quelle en sera l'origine ?
-
- Vendredi 8 juin 2007, dans la rue Mélanie, Ghislain, affamé, à voulu se faire des frites en rentrant du football. Trop fatigué, il s'endormit sur le canapé aussitôt après avoir allumé sa friteuse. L'huile finit par s'enflammer et embrasa la cuisine, qui incendia à son tour la maison. Sain et sauf, Ghislain à aujourd'hui reconstruit sa maison, mais son goût prononcé pour les frites, le repoussera à réitérer son erreur 19 années plus tard, en 2026.

?
Je ne sais pas

Je sais pas
.
Je ne sais pas
Le château du marais, accident domestique et il se peut que un autre prenne au niveau du port à cause de la pollution.
/

Aucune idée
Une voiture a brûlé tout proche il y a environ 3 ans. En excluant une part d'étourderie humaine, un incendie serait probable dans la décennie par une sécheresse relativement intense.

Je ne sais pas
Dans mon souvenir il n'y a pas de traces d'incendies, mais on peut imaginer que le futur incendie viendrai d'une cause humaine (peut-être d'un client de l'hôtel à proximité)
Il pourrait avoir lieu dans le sous-bois à côté, son origine serai le bois mort en cas de sécheresse
Je suppose approximativement il y a 5 ans, pour cause d'un passant ayant jeté son mégot de cigarette dans le bois. (Des troncs d'arbres étaient affalés sur le sol).

Si il y a un incendie, il peut-être de plusieurs origines. Naturel, la foudre étant très efficace par temps sec. Humaines, soit accidentelle ou criminelle. Difficile de prévoir de la nature de la prochaine allumette qui mettre le feu au poudres.
Le 6 juillet 2021. La tempête. Aucune idée. Le réchauffement climatique.

Il n'y a aucune trace d'incendie aux alentours. Cependant, cela se peut que si jamais un mégot est déposé et que les conditions font en sortes que la nature soit sèche, il est fort probable qu'un incendie se forme très rapidement.
Le dernière incendie a dut être un incendie dans un immeuble, le prochain sera le même peut être du au gaz ou au moyen de chauffage, oublie de bougie...

Comment décrire les limites du site ?
-
La prairie, située en contrebas d'un chemin en lacet est entourée de grands arbres. Elle possède une forme géométrique qui a été définie partiellement par l'homme. Une pente, parsemée de plantes sauvages, cours le long d'un de ses chemins d'accès et délimite un des quatre cotés du site. Un petit bosquet bien rectiligne à été tracé perpendiculairement au chemin formant ainsi un des angles du terrain par lequel on a accès. Au milieu de la prairie (qui s'étend par la droite), une fine clôture marque la limite du fond de la parcelle sans masquer la profondeur de la prairie entière. En face du chemin d'arrivée, de grands arbres disparates laissent entrevoir une construction, mais se densifient et délimiter la totalité du site en masquant l'horizon par de grands arbres en guise de sous-bois. Note: de plus hautes herbes marquent les endroits les plus difficiles d'accès.
Naturelles : un talus, des bois ou par une clôture
La prairie est un peu plus basse que le chemin bétonné par lequel nous sommes arrivées. Deux autres limites sont dessinées par des arbres et la quatrième par une barrière construite
Le site est entouré de clôture pour le bétail et à un pourtour de haie et de forêt
Il y avait des barrières artificielles (barbelé) ainsi que des barrières naturelles de buissons et d'arbres qui encadraient tout notre espace

Barrière
Barrière naturelle
Les limites sur sites sont visibles visuellement par des indices matériels ou naturels. Par exemple une haie de buissons, d'arbres mais aussi d'un long fil permettant de séparer deux parties de la prairie
Le champ est délimité par les barrières installées par le propriétaire et celles créées par la nature.
Le site est délimité par le chemin en hauteur, l'entrée dans la forêt et les herbes hautes rendant le terrain moins franchissables.
La prairie où nous étions est situé au milieu d'un parc. Elle est délimité d'un côté par un bois, sur les autres bords par différentes formes de haies.
Le site est délimité par la forêt qui l'entour et la sur élévation du terrain. La prairie est dans un creux
Le site est boisé sur l'essentiel de sa périphérie. Une clôture transversale isole sa moitié nord. Le bois à l'ouest surmonte un coteau densément végétalisé. Un carré d'herbe sur la moitié sud n'est pas fauché volontairement
La prairie est délimitée grâce à des buissons remplis de mûriers, des barbelés qui délimitent la prairie d'à côté et les arbres
Les limites sont représentées par les haies qui bordent le chemin de promenade, par une clôture qui sépare la prairie du champ d'à côté et par l'entrée de la forêt.
Le site est limité par l'orée de la foret, la pente aux mures et aux ronces et un fil barbelé qui indique les différentes parcelles de champs
La prairie est encadré par 3 côtés de bois et le dernier côté est délimité part la clôture d'un champs
Haute végétation qui nous entoure
À gauche il y a des herbes plus hautes puis un petit bois bordé d'arbustes comme des mûriers. Devant nous il y a des arbres, et à droite une clôture qui nous sépare de l'enclos des vaches. Derrière, le terrain est surélevé par une pente raide qui amène sur le chemin que l'on a emprunté pour venir.
Les limites de la prairie 1 étais clairement définissables. Situé à la lisière d'une forêt, elle étais entouré d'arbres et d'arbustes de toutes essences, et par un champ.
Les limites du site représentent l'enceinte des clôtures de barbelés derrière laquelle se trouve des forêts et des édifices.
Des éléments naturels (bosquets) et d'autres installés par l'homme (château, barrière) délimitent le site.
Les limites du site peuvent être facilement distinguables. Par les lignes de tram, la route, les lignes de passages.
Le site et délimité d'un côté par une barrière et de l'autre par le goudron du trottoir, on peux dire que la prairie est bien encadré

Quelles étaient les techniques de subsistance des sociétés qui nous ont précédé ici ?
-
D'abord chasseurs-cueilleurs par petits groupes, nous nous sommes sédentarisés à des endroits stratégiques (ex: points d'eau) pour se développer grâce à l'élevage, l'agriculture et la chasse.

En 1876 est construit une ferme pour la subsistance du château à proximité
Les sociétés présidentes on introduit le maraîchage, l'horticulture et la pêches sur ces terres, avant les aménagements du Rhin le faubourg de la Robertsau était composé d'île et d'îlots les terres était souvent inondées ce qui apporté une très bonne qualité du sol
La culture et l'élevage

Pique-nique
Protection de la nature
Les sociétés précédentes pouvaient vivre de la végétation et des animaux vivants à proximité. Certains fruits connus telles que les mûres sont présents mais d'autres inconnus pour nous mais utilises par les connaissances utilisées auparavant. Les animaux vivants ici comme les vaches ou les sangliers pouvaient aussi être source de nourriture pour eux.
Agriculteur
/
Les techniques de subsistance préalables étaient liées à l'agriculture de part la présence de fermes sur le site. Il y avait également de nombreux maraîchers.
Les sociétés antérieures cultivaient les terres, élevaient le bétail, cueillaient les fruits dans la nature, ou dans les cultures
Au plus lointain j'imagine des chasseurs-cueilleurs arpentant la forêt avant qu'elle ne soit «éclaircie». Les alentours étant encore relativement boisés la chasse a du longtemps perdurer jusqu'à ce que les arpenteurs de cet endroit aient les moyens de compléter puis entièrement sourcer leur alimentation ailleurs.
///
Je ne sais pas
La chasse, la cueillette et l'agriculture
Probablement l'élevage et la cueillette
La chasse

/
Les échanges entres les communautés.

Leurs techniques pouvaient se reposer sur la chasse d'animaux dans la nature ou la cueillette mais aussi la pèche dans les bassins a proximité
Je pense la pêche, et l'agriculture sur sol humide, il y avait peut-être des fourrageur en transite à une époque

Quelles sont les techniques de subsistances des personnes habitant ici ?
-
Personne d'humain ne vit dans cette prairie, rassurez-moi ?

Il semble qu'aucun humain n'habite ce lieux hormis pour le loisir en journée
Aujourd'hui il y a encore de l'élevage pratiqué sur ces terres
Les supermarchés

Normal
.
Les habitants d'ici vivent maintenant des commerces aux alentours, et ne cherchent plus à trouver des aliments dans la nature.
La culture, le port, les transports
/
Les habitants utilisent désormais des techniques modernes.

Les plus proches habitants vont sans doute au Auchan le plus proche
///
Je ne sais pas
La chasse, la cueillette et l'agriculture

Les fruits que nous pouvons cueillir ...

/
Boire le sang des étudiants en dsaa.

Aujourd'hui, les personnes doivent se nourrir grâce aux supermarchés, mais nécessite de faire les trajets jusque la bas.
Elle sont au supermarché, soit de proximité, soit dans des centres commerciaux

Nommer cinq plantes observées.
-
Le hêtre - le pin - le mûrier - la pâquerette - l'herbe
Marguerite, mûres, herbes, fleures violettes et orties
Verge d'or, mûre, chêne, pissenlit, plantain
Plantain, mauve alcée, prêle des champs, bouton d'or, carotte sauvage
Des mûriers, de l'herbe, des pâquerettes, des orties et des boutons d'or

Bouton d'or, mûres, plantain, trèfles, herbe
Herbe, feuille, bouton d'or.
Pissenlit, mûres, bouton d'or, herbe
Le pissenlit, la mûre, l'ortie, les boutons d'or, les baies
Orties, mauve sylvestre, trèfle des près, plantain, pissenlit
Nous avons pu notamment voir des trèfles, du plantain, des ronces, des pissenlits et des achillées mille-feuilles.
Bouton d'or, pissenlit, mûriers
Mûrier, bouton d'or, aegopodium, trifolium, digitale
Pissenlit ortie, consoude officinale, circée,renoncule
Orties, bouton d'or, l'agapanthe, fleurs de mûriers, chardon
Les mures, le plantain, le pissenlit, les orties, les trèfles
Pissenlit, plantain, ronces, pâquerettes et chiendent
Chrysanthème / aster / trèfle rouge / myrtillier / violette
Le mûrier, la pâquerette, l'ammi, la bugle et le bouton d'or
/
Bouton d'or, pâquerette, arbuste, céphalanthère, mures.
Ortilles, des mures, chaîne
Arbre à papillons, pissenlit, bouton d'or
Plantain, trèfle, pissenlit, platane, pin, graminée, herbe

De quelles directions viennent les vents principaux ?
-
Je dirais du sud-ouest (probablement du battement de l'aile d'un papillon au brésil).

Les vents viennent du sud (légèrement sud-ouest)
Je pense de l'ouest et du nord
Du nord (je pense)

Nord
.
Je ne sais pas
De l'ouest
/
Les vents principaux viennent du nord et de l'ouest.

Les vents principaux viennent principalement de l'ouest
Je ne sais pas

Il n'y avait pas vraiment de vent

/
Les vent principaux viennent des arbres situés là où nous sommes descendus dans la prairie (45° ne).

Les directions viennent principalement du nord est
Il sont largement coupé par les arbre et les immeuble, lors de grand vent il doit il y avoir une brèche au nord

Y-a-t'il des déchets ? Où vont-ils ?
-
J'y ai trouvé une paire de lunette, une sangle munie de boucles métalliques (peut-être une laisse) et un briquet. Ayant emporté les déchets avec vous, je vous renvoie donc la question; où sont-ils allés? Le briquet quant à lui, il est allé dans ma poche (après désinfection) pour entamer sa nouvelle vie de briquet.
Aucun déchet
Nous avons vu quelques déchets abandonnés par des promeneurs (un briquet, une paire de lunette de soleil, un masque)
Nous en avons vue dans les haie, il doivent se faire emporter par le vents puis bloqué par les haies.
Oui il y en a un peu (personnes irrespectueuses qui ont jeté dans la nature), ils bougent avec le vent

Non
Je n'ai pas vu de déchets.
Lors de cette expérience dans la prairie, je n'ai vu aucun déchets présents, peut être grave à la protection donnée à cet endroit.
Pas sur place, mais dans les chemins pour y aller
/
Il n'y a pas de déchets visibles.
Les déchets vont dans la forêt

Nous n'avons pas vu de déchets
Non c'est endroit sans déchet car c'est un lieu protégé.
Il n'y a pas de déchets à cause des hommes car le lieu est assez reculé et difficile d'accès. Les déchets sont organiques (plantes ou animaux morts), ils vont se désintégrer dans le sol
Non
Des déchets oui, nous en avons ramassé.
Non
Étonnement, je n'en ai vu aucuns. J'ose espérer qu'il n'y en avait pas, même si il est plus probable que je n'y ai tous simplement pas prêter attention (occultant involontairement ces images de ma pensée, dans un soucis d'auto-conservassions mentale, la simple vu de ces dernier m'étant de plus en plus insupportables.) Ou parce qu'ils étaient trop dégradés pour être observer, d'or et déjà en train de polluer les eaux et les sols...
Il y en a plein, j'en ai jeté à la poubelle.
Il n'y avait pas de déchet sur le site.
Les déchets sont très présents sur le site, au milieu de la nature et mêlés aux plantes. Ils y restent ou vont peut être dans les bassins
Peux, une balle de tennis quelque plastique, il déroule avec l'eau ou ce font ramasser par les service de nettoyage

Combien de fois la prairie est-elle fauchée en 1 an ? À quelles périodes ? Avec quelles techniques ?
-
La prairie a été surement entretenue il y a 2 mois pendant l'été; elle est entretenue grâce à l'élevage d'Highland Cattle (des vaches à poils longs), qui broutent l'herbe quand elle atteint une certaine hauteur.
Je ne sais pas mais une partie n'était pas fauchée pour favoriser la biodiversité sur ce terrain
Les prairies semblent être le moins fauchées possible par le service des espaces verts.
Je pense que le pré est fauchée 2 fois par ans, à la fin du printemps lorsque la pousse de l'herbe est au plus haut puis à l'automne si l'humidité à permis à l'herbe de bien pousser. La fauche et soit mécanisé à l'aide de matériel agricole soit par action animal et la on peut parler de pâturage la période d'occupation des animaux dépend du temps et de la pousse de l'herbe.
Je ne sais pas exactement, mais plusieurs fois en printemps et en été, avec des machines motorisés

Je sais pas
Je pense rarement.
Je ne sais pas
Tout les 6 mois, mi mai et mi octobre avec un tracteur et une faucheuse
En automne et au printemps ?
Dans l'objectif de transformer le site en réserve naturelle, des highlands, vaches écossaises à poils longs ont été installées dans les prairies du Pourtalès pour assurer leur entretien.
2 Fois par an,
Régulièrement, je vais miser sur 4 fois par ans.
On fauche les prairies à la mi septembre je crois, avec l'utilisation d'une faucheuse
Je dirais une fois dans l'année avec une faucheuse à la fin de l'été.
Je pense que la prairie est fauchée une à deux fois par ans, en automne et au printemps

Tous les 6 mois entre mi mai et mi octobre

La partie dans la prairie dans laquelle nous avons mener nos expérimentations étais, semble-t'il, régulièrement fauchée. Il y avait cependant en carré d'environ 15 m² laisser en friche, volontairement d'après un garde forestier (que Tom et moi avons croisés lors de notre courte enquête pour déterminer l'origine de la mystérieuse fumée blanche) , pour préserver des espèces de plantes protégées.
Autant de fois qu'il est nécessaire. Avec des vaches.

Elle ne semble pas être fauchée, mais peut être plus tard lorsque la zone sera réaménagée
Je pense plus de 7 fois par ans par des services paysagers, dès que l'herbe pousse lors de temps tempéré et humide, les services tonde l'herbe

Quelle est la répartition des ombres en été ?
-
Cela dépends d'abord de l'heure, mais malgré la conséquente hauteur des arbres autour, la prairie est si vaste, que l'ombre projetée ne représente qu'un faible pourcentage en rapport à l'immense superficie éclairée au sol. C'est un endroit globalement très lumineux.

Les ombres se créent avec les haie et tourne avec le soleil. On à donc un pré qui reste très humide car au sud du pré on à une petite forêt d'arbre haut.
Sur les extrémités avec les arbres

Ça dépend l'heure
.
Les ombres étaient difficilement visibles lors de notre expédition à cause du mauvais temps, empêchant la distinction des ombres
Dans toute la partie nord de l'Europe dans des eaux peu polluée
Les ombres portées dépendent du placement du soleil et son ensoleillement, j'imagine qu'il n'y a pas beaucoup d'ombres en dehors de la forêt étant donnée l'étendue du terrain en herbe.
De nombreux arbres sont présents sur le site, notamment le long des chemins (certaines portions étant situées sous la couvée des arbres). Les ombres sont donc présentes sur le site au long de la journée.

Principalement au sud de la plaine au pied des arbres. Il y a un bosquet au milieu aussi.
Les ombres sont plus présente durant la période d'été que lors des autres saisons car le soleil est plus présent en été et les journées plus longues.
Je ne sais pas

En bordure de prairie avec les arbres environnants
L'ombre des arbres plongent vers le centre du champs.

La journée, ce sont, nous, les hominidés.
La répartition des ombres en été est égal à 1/4 de la prairie à 14h13

En été, la zone ne doit pas être à l'ombre à cause du manque d'éléments en hauteur. Si on veut de l'ombre, il faut se déplacer un peu plus loin au niveau des bâtiments
La prairie doit être très ombragés par les arbres et immeubles

Quels sont les plus grands animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Nous ! Mais les vaches qui fréquentent cette prairie sont aussi de grands animaux. Ça ne m'étonnerait pas qu'un cheval, une cigogne, ou un gros chien puisse traverser ce site de temps à autre.

A part les bovins présent en élevage (highlands) je pense qu'il doit y avoir des chevreuils et des sanglier, le blaireau peut être présent sur le territoire.
Les vaches de l'élevage d'à côté

Sangliers
Les moustiques, moucherons, fourmis, chenilles...
Les plus grands animaux semblent être les vaches, présentes dans la partie mitoyenne de la prairie
Espèce de vache dont les highlands, lapins, renard et autres animaux sauvages.
/
Les highlands, bovins rustiques d'origines écossaises.

Des chevreuils peut-être
Sanglier cerf biche probablement
Le gibier
Je pense que ce champs est utilisé pour garder des vaches. La nuit des cervidés viennent surement.

Les sangliers ?
Les vaches
La journée, ce sont les hominidés. Mais la nuit est probablement le terrain de jeux de quelque cervidés, suidés (sangliers) ou autre mammifères de taille plus modeste.
Les vaches, les être-humains, les criquets, ...
Les vaches.
Les plus grands animaux visibles durant la journée sont les oiseaux
Les humains et les chien, peut être le renard de temps à autre

Quels sont les plus petits animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Les organismes unicellulaires eucaryotes
Moustiques, mouches, sauterelles,... : Beaucoup d'insectes

A part les insectes et invertébré en multitude il doit y avoir de petit rongeur comme des musaraigne, mais aussi des reptiles comme des couleuvre ou encore des lézard.
Moustiques, moucherons, microbes

Fourmis
Les moucherons
Les plus petits animaux sont sûrement invisibles à l'œil humain pour les voir mais ceux que j'ai vu étaient les fourmis, vues sur les plusieurs fourmilières croisées.
Les insectes : sauterelle, moustiques
Des moustiques, moucherons, pucerons, fourmis ?
Mulots, insectes
Les insectes
Outre les insectes quelques petites grenouilles
Beaucoup de fourmis et des pucerons
Mulots et oiseaux
Il y a énormément d'insectes, je pense qu'il y a aussi des renards, des hérissons etc
Les moucherons (beaucoup de moucherons (et de moustiques aussi))
Des oiseaux
Peut-être les protozoaires ou sinon les moustiques.
Ce sont nos amies les insectes et autres arthropodes.
Les organismes invisibles ainsi que les araignées.
Les sauterelles, les moustiques.
Les plus petits animaux visibles sont les papillons, mais il doit en avoir d'autres que je n'ai pas vu
Insectes, lombrics (présence de beaucoup de motte de terre de lombrics) petit rongeur de type souris rat...

Identifier cinq oiseaux sur le site.
-
Je n'ai vu aucun oiseau.

Le gaie des chênes,
Corbeaux et je ne sais pas

Moineau, corbeau, merle, geai, pie
Corbeau, moineau
Je n'ai pas aperçu d'oiseaux sur ce site.
Rapaces, pigeons, corbeaux, rouge-gorge,
/
Cigognes blanches, étourneaux sansonnets, pic épeiche, rouge-queue à front blanc

Ah
Moineau, corneille, pigeon, mésange
Moineau....
Cigogne, corbeaux, moineau,

Rapace

Étourneaux, pigeons communs et ramiers , martinets (ou hirondelles, j'ai une doute) et d'autres petit passereaux (bergeronnettes, mais la aussi j'ai un doute).
Le pigeon, le corbeau, la cigogne,

Corbeaux..
Pigeon, peut être de petit oiseau granivore et insectivore, en contre bas dans le canal des poule d'eau et cygne

Quel événement écologique est à l'origine de la formation de ce paysage ? En avez-vous des indices ? Quelles interventions humaines y ont contribué ?
-
On dirait un ancien terrain d'agriculture ou pâturage prévu au abords du château du pourtalès, depuis une clairière naturelle (de par la nature du sol, j'imagine que l'endroit paraissait propice) l'homme y a tracé un chemin épousant la lisière du bois et certaines délimitations du site avec des barrières et un minimum d'entretien. Le dévers de la pente sert a décourager les vaches de fuir. L'herbe n'a pas atteint des hauteurs dérangeantes et les arbres n'ont jamais poussé, grâce au pâturage répétitif.
Il y a un parc non loin et une piste cyclable qui longe la prairie
Au XVIIᵉ siècle c'est un jardin à la française avec un verger, mais de propriétaire en propriétaire et avec la construction d'un château, le jardin change de style et devient un jardin à l'anglaise. Un étang artificiel est également crée.
Le territoire subissait régulièrement des inondation au moyen-age on pouvez donc observé des îles et des îlots, les différences de hauteurs entre les prés et les chemins sont un indice.
L'inscription du site aux parcs naturels de France

La pousses des arbres
Volonté de s'aérer.
Le site est délimité plus particulièrement par l'intervention humaine, ayant créé la route pour les chemins piétons et urbains à proximité. Également avec la pose d'une barrière de fil délimitant l'espace. L'humain a aussi dû participer à la coupe de certains végétaux tels que les arbres pour que la délimitation soit aussi brutale.
Création d'espace protéger en délimitant le champs avec des barrières.
/
Les inondations du Rhin sont à l'origine de la formation du paysage.
Prairie pour les vaches
Je pense que cette plaine est issue d'une simple déforestation. Quelque fut sa destination passée (agriculture, festivités...) Sa végétalisation actuelle témoigne d'un usage de loisir occasionnel sinon de conservation et d'études.
/////
Préservation de la nature.
L'homme a contribué au paysage surement en aplatissant le terrain pour pouvoir y faire des pâturages pour les animaux
Probablement le rasage d'une partie du bois par l'homme pour pouvoir faire paître le bétail

Je dirais les lentes «migrations» du lit du Rhin. Le paysage était surement marécageux avant que les humains ne l'aménage.
Le big bang. Les livres/émission de sciences. Aucune.
Le paysage s'est formé ainsi par le pâturage.
Le paysage est formé particulièrement par les actions humaines par la création de voirie, de chemins.
L'agrandissement de la ville et la création des deux canaux côte à côte qui doit être un ancien lieu industriel on façonné ce lieu, en suite ce quartier est devenu un lieu d'habitation

Quelles espèces ont disparues de ce paysage ?
-
Les ptérodactyles et les trilobites, sûrement les aurochs aussi.

Les espèce qui aime l'eau, donc beaucoup d'espèce d'oiseau mais aussi ceux vivent dans l'eau.
Je ne sais pas

Je sais pas
.
Des espèces sauvages telles que des sangliers ou des espaces plus vulnérables ont dû changer de localisation par peur de l'ennemi et du danger à cause des passages fréquents de personnes aux alentours.
Certaine espèce d'oiseau et d'insecte comme l'abeille
/

Les vaches
Les grandes espèces forestières et espèces strictement forestières (champignons, xylophages...). Les arbres ont quelques cousins qui demeurent aux alentours mais l'urbanisation à proximité m'empêche d'imaginer de grands animaux encore présents. Peut-être y-a-t-il eu des ours
La perdrix grise, les hirondelles
Je ne sais pas

/
Les diplodocus, tricératops, les mammouths.

Les espèces disparues sont sauvages, parties à cause de la civilisation et de la population
Les grand mammifère, les animaux d'élevage jusqu'au plus petit mammifère, ou rongeur comme les lapins

Décrire la vue si on regarde vers le nord.
-
Au nord, nous voyons des arbres, c'est sur et assez de nature pour nous déconnecter du monde urbain.

Si la boussole de mon cerveau est bonne au nord nous voyons l'autre pré qui nous sépare d'un chêne et d'une clôture
On voit la lisière de la forêt au fond, avec un chemin y allant longeant une prairie

Des arbres
Étendue.
Si on regarde vers le nord, nous pouvons voir une très grande densité de fleurs blanches, des arbres très denses en arrière plan mais également une autre prairie où se déplacent des vaches
Des arbres
/
Si l'on regarde vers le nord, une barrière d'arbres laissent percevoir des bâtiments. Située au fond de la prairie, une vaste étendue s'étend devant nous, seulement délimité par les hauteurs variables de la végétations.

Au delà de la clôture la vie végétale culmine plus haut (nos hanches) et l'horizon est dessinée par la cime de grands arbres.
Beaucoup de végétation, un champ de vaches avec quelques vache et des gros arbres devant le champ.
Vue dégagée.
Au nord du champs on peut voir une foret et certains bâtiments appartenant à l'hôtel

Les nuages, la pluie, les feuilles sur le sol, les feuilles qui volent, les hautes herbes...

Si l'on regardais droit au nord, on pouvait admirer la lisière d'un des bois entourant le champ.
Les arbres à perte de vue.

Si on regarde vers le nord, nous pouvons voir au loin des constructions en cours ou en modifications.
On voit un bâtiment en travaux, blanc un grillage à l'avant et la vue est bouché par deux bâtiment de chaque côté ainsi que deux petit bardé de bois.

Comment qualifier le tissus urbains de ce lieu ?
-
Minimaliste, ou quasi-indétectable, voir improvisé.

On peut le qualifier de très naturel, on a seulement une tour au loin, et les chemins qui sont goudronner, seul le bruit peut nous indiquer que nous sommes proche d'une ville.
Naturel

Inexistant
Excentré.
Tissu naturel?
Peu d'habitations
Le sentier pour atteindre la prairie n'est pas aménagé pour les passants seulement pour relier la forêt au parking je présume, la prairie semble partiellement entretenue au vu des herbes taillées.
Le parc s'étend sur une vaste superficie, le tissus urbains est donc peu dense sur cette zone. Au sud-est se situe la zone portuaire de Strasbourg, à l'ouest la ville en elle-même.
Il est très peu présent, endroit entouré de nature
Le monde urbain s'entrelace avec la foret, les marques humaines se diffusent lentement dans ce milieu qui semble encore fortement sauvage.

Je ne sais pas

Il y a un parking assez proche et on distingue la tour d'un bâtiment
Sauvage

Éparse, diversifié ?
Moyenâgeux.

Le tissu urbain est composé de végétal et de béton.
Le tissus urbains est riche avec une variété d'espace naturel est habitable qui crée un meilleurs qualité de vie malgré la proximité des routes

Quelle est la présence architecturale des bâtiments ?
-
J'ai uniquement noté la présence furtive d'un bâtiment caché par de grands arbres.
Il y a une tour visible au loin
Il reste un château et une tour
?
Faible

Aucune
Route à proximité.
Aucun bâtiments architecturaux ne sont présents à proximité.
Ancien et simpliste
/
Il y a très peu de bâtiments visibles aux alentours, ceux présents correspondent au château du pourtalès et ses différentes dépendances. Le style architecturale est assez caractéristique de l'ensemble de bâtiments : brique, pierre, fer forgé.
Il y a très peu de bâtiments
Le toit d'une vieille tour se devine vers l'ouverture des frondaisons entre deux arbres au sud ouest
Dans la prairie ou nous étions on ne voyait pas d'architecture ou très peu, il y avait au fond de la prairie un bâtiment surement un bâtiment qui accompagne le château voisin
Il n'a pas de présence de bâtiments.
La présence architecturale est très peu présente (juste quelques bâtiments au loin)
Une tour dépasse de derrière les arbres au fond de la prairie
Très faible, un bout de château face à nous
Il n'y en a pas à proprement parler sur le lieu même si des habitations sont présentes à proximité.
Mise a part l'une des tour du château peinant a ce dissimuler derrières quelque arbres, et d'autres bâtisses a peine visible un peu plus loin, il n'y avait aucun bâtiments directement visibles de la ou l'on ce trouvais.
Très limitée.
Il y avait la présence d'un château.
Les bâtiments sont présents mais sont anciens, voir en ruines. Cependant, nombreux d'entre eux sont en rénovation, afin de les rendre plus attractifs.
Les bâtiment sont tous de haute taille soit ressent ou plus vieux

Est-on dans un modèle de densification urbaine, d'étalement ou de satellisation ?
-
Je ne pense pas que cela s'applique à ce type de site.

Au vu du quartier pavillonnaire environnant je dirais que c'est plutôt un modèle d'étalement urbain
Je ne sais pas si on peux qualifier ce lieu d'étalement urbain car pour moi cela dépend de la date de conception.
On peut-être parler de satellisation.
De satellisation grâce à la présence de nombreux parcs vert

Satellisation
Je pense satellisation.
Le chemin bétonné répond à une faible densification urbaine mais quand même présente, car cela montre l'empreinte humaine sur le lieu
Satellisation
/
Actuellement, suite à l'arrivée plus proche de transport en commun nous sommes sur un modèle de densification urbaine.
Nous sommes dans un modèle d'étalement
Le tissu urbain alentours doit sûrement se densifier
Je dirais d'étalement
Non, on est plus dans la préservation d'un milieu naturel.

/
Satellisation.

Densification urbaine et étalement urbain.
On est dans un modèle d'étalement urbain

Comment qualifier la voirie ?
-
La voirie empruntée était «acrobatique»

Les chemins principaux sont bétonnés et des sentiers se forment à l'usage des passants, le parc est cerclé de routes
Elle est adapté pour les personnes a mobilité réduite ou poussette. Mais elle est inadapté au lieu.
?

Bonne
.
La voirie est principalement piétonne
Entretenu, chemin goudronné
Chemin empruntable par les piétons et les vélos
Au sein du parc et autours de la prairie, nous retrouvons essentiellement des chemins de promenade pour piétons et vélos. Des voies fluviales sont proches telles que le Rhin et l'Ill.

L'essentiel des cheminements sont régulièrement pratiqués donc plats et de largeur régulière mais quelques pistes informelles se dessinent, plus sinueuses, boueuses et incertaines
Peu de chemin d'accès
Éloignée du lieu, pas de chemin d'accès direct.
La voirie pour accéder au lieu est petite et peu accessible. Dans le champs il n'y a pas de voiries
Il y a un petit sentier qui longe le haut de la prairie

Existante
Surélevé pour faire office de clôture naturelle.

La voirie est fantôme, à cause de la station a laquelle le tram ne s'arrête. Egalement la voirie des voitures.
Elle n'est pas récente mais pas vétuste

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-
Semi-naturel

Le découpage est nettement fait par les humains au court du temps
On peut presque parler de bocage, ce sont de petite parcelle avec des arbres ou des haies.
Je ne sais pas, je n'ai pas visiter tout le lieu

Cubique
.
Le parcellaire est très linéaire, très distinguable à œil nu
Géométrique
\
Le sol est découpé en différentes zones végétales: forêts et prairies essentiellement.
Le découpage du sol est rectangulaire

////
De façon classique, des rectangles de terre découpés par soit des éléments naturels ou alors par des installations de l'homme.
La découpe du sol est faite de façon géométrique.
La zone est délimitée de manière plutôt nette
1er partie : végétation au ras du sol / 2e partie : végétation élevé (plantes grimpantes) / 3e partie : végétation étouffante (forêt)
Les herbes sont plus haute sur environ un quart du terrain, et les végétaux y sont un peu différents mais le reste du lieu à un sol peu changeant.
/
Géométrique.

La découpe au sol est très distincte, par le tram, la route, et l'espace végétal
Le parcellaire et découpé comme la ville c'est construite, il reste un petit bout à l'endroit où rien à été construit

Quelle est la densité du lieu ?
-
La surabondance végétale, d'insectes, animaux et de pluie en fait, pour moi, un lieu très dense.

La densité est faible (sauf peut être en vache et animaux)
Grande

Faible
Faible
Le lieu est dense jusqu'à environ 20cm de hauteur à partir du sol, car les fleurs ne poussent pas au delà. Il n'y a pas d'arbres a sein de l'espace délimité
Importante
/
Faible au niveau urbain, forte au niveau de la végétation.
Le lieu est vaste, ouvert, il n'y a aucun arbre au milieu du terrain

La densité est moyenne
Je ne sais pas
Le champs est pleins de plantes sauvages, et les abords du champs sont couvert de forêt

Densité élevée du à la végétation très présente, les profondeurs du bois.
On peut facilement percevoir un grand nombre de plantes, à fleurs ou non, différentes.
Très faible, mise a part quelques passant, que l'on pouvait comptais sur les doigts d'une main, nous étions seuls.
Diversifiée.
C'était une densité végétale importante.
La densité du lieu est assez faible, avec les espaces distincts.
La densité est assez élevée mais reste descente

Quelle est la structure sous-jacente du lieu ?
-
Une clairière naturelle avec un pâturage intensif durant des décennies.

On vois que le lieu n'est pas sauvage il à été adapter pour la promenade mais il reste quand même naturel.
Je ne sais pas

Le château
Terre humide.
De la terre

/

Le château de Pourtalès.
Je ne sais pas

/
Mondialisé.

La structure sous-jacente est l'eau, avec le pont ou les bâtiments.
Si ce n'est de terre...?

Quelle est la valeur économique du lieu ?
-
En l'état, sa valeur monétaire doit atteindre plusieurs millions d'euros si le terrain est constructible ce qui semble possible, mais son potentiel économique est bien plus élevé que sa valeur monétaire.

Pour moi le lieu à une faible valeurs économique, car il doit être en zone inondable ou en tout cas très humide.
Je ne sais pas

Pas très haute
La notion d'économie n'a pas d'importance pour la progression de la nature
Le lieu ne génère aucune donnée économique car aucune infrastructures n'y est implanté pouvant rapporter du bénéfice
Agriculture plus le port fais grandir la valeur économique
/
Le lieu est avant tout un fort espace culturel et naturel, la valeur économique n'est pas forte.
Aucune ou très faible

///
Il n'a pas de valeur économique.
Je pense que la valeur économique du lieu est très haute, c'est un lieu vierge et grand dans la périphérie de Strasbourg

J'aurais tendance a dire neutre, puisse qu'il na pas vocations a en produire et qu'il n'en perd pas naturellement, Suffisante pour allouer une subsistance à un fermier.

La valeur économique est aujourd'hui faible , mais peut être en expansion grâce aux nombreux travaux permettant de rendre plus attractif le lieu
Elle est très élevé surtout depuis que Strasbourg est en pénurie d'habitation, et en même temps je ne pense pas qu'il soit constructible

À quelles règles d'urbanisme, de politique, le lieu obéit-il ?
-
Zone de pâturage ancienne, retour en 1900 avec l'utilisation des vaches mais dans un but esthétique ?

Le parc est sous le label écojardin qui est un statut à destination des élus et du service des espaces verts
?
Aux règles des parcs naturels

Lieu protégé
Politique de respect du lieu car site protégé, et urbanisme naturel
Respect de la nature en le rendant accessible
\
Il est soumis aux règlements natura 2000, znieff (zones naturelles d'intérêt écologique faunistique et floristique), ramsar «Rhin supérieur/oberrhein» et sera bientôt inscrit comme réserve naturelle.
Le pourcentage de terres agricoles à avoir sur une commune, champs etc

////
À la règle de préservation des lieux naturels dans les milieux ruraux.

La sauvegarde de espaces verts j'imagine

Il est classé en zone naturelle d'après le plan local d'urbanisme.

Des règles éco-responsables.

Le lieu obéit surement au plu de la ville surtout avec tous les travaux
? Peux être préserver des espace vert en ville

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-
Semi-naturel

Le découpage est nettement fait par les humains au court du temps
On peut presque parler de bocage, ce sont de petite parcelle avec des arbres ou des haies.
Je ne sais pas, je n'ai pas visiter tout le lieu

Cubique
.
Le parcellaire est très linéaire, très distinguable à œil nu
Géométrique
\
Le sol est découpé en différentes zones végétales: forêts et prairies essentiellement.
Le découpage du sol est rectangulaire

////
De façon classique, des rectangles de terre découpés par soit des éléments naturels ou alors par des installations de l'homme.
La découpe du sol est faite de façon géométrique.
La zone est délimitée de manière plutôt nette
1er partie : végétation au ras du sol / 2e partie : végétation élevé (plantes grimpantes) / 3e partie : végétation étouffante (forêt)
Les herbes sont plus haute sur environ un quart du terrain, et les végétaux y sont un peu différents mais le reste du lieu à un sol peu changeant.
/
Géométrique.

La découpe au sol est très distincte, par le tram, la route, et l'espace végétal
Le parcellaire et découpé comme la ville c'est construite, il reste un petit bout à l'endroit où rien à été construit

Quels sont les voisins ?
-
Il doit y avoir le gardien du château, un palefrenier passionné à temps plein (écuries, étables), les habitants de la rue Mélanie dont Gishlain le pyromane.

Autour il y a beaucoup de pavillons
Il y a une zone pavillonnaire à proximité ainsi qu'une usine le voisin le plus proche est une ferme.
Le port commercial

Le château
Les coureurs, passionnés de la nature
Il n'y a pas de voisin proche que nous pouvons voir a vu d'œil quand nous sommes au centre de la prairie
Habitants, et forêts
Les propriétaires, locataires du château
Le château du pourtalès est voisin du lieu.
Il n'y en a pas
Le bois est bordé d'un zone industrielle et d'un quartier résidentiel
Il y a tout d'abord les vaches, la vélo route avec ses différents passant; piétons, cycliste, coureur etc ...
Je ne sais pas
L'hôtel château de pourtalès se situe très proche du terrain

Les animaux

Une usine classé Seveso d'un coté, le châteaux de pourtalès de l'autre.
Les industries.

Les voisins sont principalement les bâtiments en rénovation
Tout les immeuble et arbre

Quelle est l'impact énergétique du lieu ?
-
Ce lieu a un impact énergétique négligeable en l'état.

Des espèces végétales sont protégées, le lieu sert aussi à contrer les fortes chaleurs en été
?
Faible car elle ne comprend pas de structure industrielle ou d'habitat

Plutôt bon
Beaucoup de mouvements
Aucun impact énergétique

\
Positif
Il est nul

////
Je ne sais pas
Le terrain comme il est actuellement a un impact écologique positif, le sol je régénère, il n'y a pas de constructions

Alors, j'aurais tendance a dire neutre, puisse qu'il na pas vocations a en produire et qu'il n'en perd pas naturellement, mais honnêtement je ne suis pas certain de la pertinence de ma réponse.
Négligeable.
Je pense que c'est un impacte énergétique très faible.
Le lieu a un impact énergétique faible car il n'y a pas d'éléments créant de la pollution dans l'air
Positif même si il est «trop» entretenu ce qui fait qu'il vie peux

Quelles relations existe-t-il entre les échelles : le sol, les bâtiments, l'îlot, le tissu urbain, la ville, l'agglomération ?
-
Une impressionnante étendue d'herbe sauvage qui pourrait rivaliser avec un immense gratte-ciel. La ville s'efface derrière la nature.

?
Je ne sais pas

Lien par la piste cyclable
Une coupure entre la ville, l'agglomération et le lieu.
La prairie est d'échelle moyenne au niveau de la ville car elle peut être facilement traversée à pieds. Mais peut être qualifiée de petite par rapport à une agglomération entière.
La nature reprend toujours ses droits en passant à travers le goudron ou en perçant le bitume. Dans ce champ, elle est maître de son espace et le délimite.
\
L'espace étudié se situe à l'écart du tissu urbain et de l'agglomération. La végétation occupe d'avantage d'espace que les bâtiments.

Aucune idée
Il n'a pas d'échelle car pas de bâtisses pour faire la comparaison.

Le lieu est en périphérie de la ville, au bout d'une route.

/
Un rapport de force électromagnétique.

Il y a un assez grand décalage entre le lieu et le reste de la ville. Le reste est assez important et vivant alors que la zone en question est assez neutre, sans grands passages
Il y a plein de hauteur de longueur de différente échelle aussi en profondeur

Quels sont les usages des passants, habitants, touristes, gestionnaires ?
-
Les passants font leurs footing, promènent leur chien, se baladent, se ressourcent et parfois, les étudiants font toutes sortes de recherches et d'expériences...
Les passants sont des promeneurs (en vélo principalement)
Les passants viennent promener leurs chiens ou s'y reposer, il y a aussi des tables de pique nique, il y a un stade pour faire du sport, de nombreuses espèces végétales sont surveillées et il y a des exposition d'art contemporain
Les passant utilise le lieu pour si promener y faire du sport, mais aussi comme lieu culturel.
La marche, la course, le vélo, la sortie de son animal domestique, pique nique, jeu en pleine aire

Se reposer, marcher, promener son chien
Courir, promener son chien, découvrir, se reposer...
Les personnes passent à travers ce lieu pour se ressourcer, profiter de la nature et de ses bienfaits. Se détacher de la ville et de tous les aspects négatifs qu'elle implique.
Balade, sport, sortir le chien, cueillir des mûrs, jouer
J'imagine que ce lieu rencontre des joggeurs, randonneurs, flâneurs, visiteurs du château, ainsi que des chercheurs en botanique
Les principaux usagers sont des promeneurs, des coureurs ou des cyclistes. Des groupes peuvent également venir se réunir pour profiter du lieu pour diverses activités de loisirs.
Ils viennent se balader, se reposer

Visite du château, promenade dans le parc
Le lieu même n'est pas un usage pour les passants, ils restent sur le chemin d'accès.
Les passants occupent ce lieu en y passant, pour une marche, pour cueillir des plantes
La promenade et l'activité sportive (course à pied, vélo)

Il y a des promeneurs sur le chemin qui surplombe la prairie, il s'agit donc d'un usage plutôt récréatif et même pédagogique.
Les passants l'utilise comme un lieu de promenade, les gestionnaire l'utilise , entre autre usage dont je n'ai pas connaissance, comme une lieu de conservation pour certaine espèces protégés.
Usages non lucratifs.
Certains s'y promènent, y font du jogging, et y font du vélo.
Il n'y a pas vraiment d'usages utiles, notamment avec la station de tram fantôme. C'est juste un lieu de passage.
C'est un lieu à pipi et caca pour les chiens, nous en avons vue plusieurs passé et resté le temps que les chiens se soulagent

Questionnaire librement inspiré du quiz biorégional Où t'es ? préparé par Leonard Charles, Jim Dodge, Lynn Milliman et Victoria Stockley, paru dans Home! A bioregional Reader, p.29-30, traduit de l'anglais par Martin Paquot, pour Design des territoires, l'enseignement de la biorégion, p. 74-75, sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura.

Sur quel type de sol nous tenons-nous ?
-
«Friche constructible. Terrain accidenté sur 2 niveaux avec dénivelé (6m).
Terre, roche, graviers.»
Un terrain caillouteux et pas beaucoup entretenu
Un sol terreux, caillouteux et poussiéreux
Sur un sol sec, variable (herbe, puis chemin de cailloux...)
Sec
Un sol sec, caillouteux avec des herbes sèches
Nous étions sur un sol sec et enherbé
?
Sur un petite route de desserte en graviers, avec autour des plantes qu'on pourrait qualifier d'adventices
Un sol très diversifié et densifié, un sol mélangé de verdure et de cailloux
Sur un type de sol peu agricole qui entrain d'être modifié pour être plus urbain par de nouvelles voiries et immeubles.
Dur, graviers principalement, quelques zones en friche autours
Sol discontinu /sableux / terreux
Vous sommes sur un terrain en construction, près de la ville et du port du Rhin.
Des gravier, de la terre
Un sol sec et caillouteux
Sur un sol en friche, mais avec une présence de route «sauvage» avec des cailloux
Un écosystème végétal et animal
La terre est tassée, les plantes sauvages sont basses, le béton pousse, le sol est le plus souvent gravillonneux parfois mousseux
Un sol très calcaire, avec beaucoup de graviers et probablement un soupçon d'argile.
Gravier et herbe

Quels sont les chemins de l'eau ?
-
L'eau emprunte ses chemins naturels, mais le site, bien que très exposé, est humide (bassin et canal proche). La parcelle évacue moins bien l'eau (pour preuve la densité de la végétation ainsi que les flaques d'eau stagnantes en contrebas). .
Pas d'eau apparente
Le sol est très sec.
L'eau laissé par la pluie
Le Rhin, et quelques flaques d'eau
Le Rhin se trouve plus loin (frontière naturelle France/Allemagne)
Le Rhin est proche
L'eau est endigué dans le port, nous somme sur une butte en auteur l'eau coule vers la vallée

/
/
Proche d'un fleuve

Les chemins de l'eau sont contrôlés par l'homme, port, canal, écluse.
Le fleuve passe perpendiculairement par rapport à la longueur de la prairie
L'eau est dans les canalisations. Était-elle sous le pont ? Je ne crois pas, je ne sais plus.
Le canal passe pas loin, le chemin de l'eau est clairement marqué et fort
Verticaux et horizontaux
L'eau s'écoule des émergences bétonnées et pénètre difficilement la terre, demeurent quelques flaques
Quelques ruissellements sur le sol (récupérant au passage les polluants rejeter par le chantier...)
Les affaissements de terrain

Quelle est la vie la nuit ?
-
La nuit, une poignée de travailleurs et artistes hantent le coin; les quelques rares pas des retardataires ayant raté le dernier tramway résonnent; la circulation devient presque inexistante et la vie d'artiste comme celle des animaux nocturnes reprennent leur libertés.
Inactive
Il ne doit sûrement pas y avoir beaucoup plus de bruit que celui du tram qui passe mais ne s'arrête pas.
Absente d'humain, elle est riche en bruit
Peut être des sans abris et de la délinquance (vitre tram non mise)
Il y a le tram et une piste cyclable qui le traverse, j'imagine que cela est une prairie de passage
Du passage
L'a vie reste humaine ou de petit mammifère
Plutôt calme j'imagine, éclairé par les lumières de la ville, et probablement animée par des petits rongeurs et autres animaux nocturnes
Les voitures passent près de cette prairie, les lieux sont fréquentés par des humains
Active car passage de tram et de voitures.
Situé sur une zone de forte circulation, difficile d'estimer la faune présente.
Des fourmis, des vipères qui dansent
La nuit, je ne pense pas qu'il y ai d'animaux comme sur la première prairie. Le tram passe mais ne s'arrête pas.
Ce doit être tranquille, il y a peut-être un peu des gens qui y viennent chercher la tranquillité
Sûrement un enchaînement de phares, de bruits de moteurs et de trams à moitié vides. Peut être quelques rats et campagnols se promènent-ils dans les herbes hautes.
Peu active, rongeur, insecte
Sûrement la même que le jour si ce n'est qu'elle soit sous les lumières de lampadaires.
Le silence, quelques oiseaux et rats de ville, l'alcool et le sexe.
Active, enfin si on parle de l'activité humaine, parce que je doute que ce soit le cas du coté de la faune.
Il y a peu de vie la nuit, sûrement des animaux qui sortent des bois

Quand le dernier incendie à proximité a-t-il eu lieu ? Quelle en était l'origine ? Quand aura lieu le prochain incendie à proximité ? Quelle en sera l'origine ?
-
Le dernier incendie était chez OVH, en mars (sûrement un problème électrique). Le prochain incendie proviendra de l'expérimentation d'un artiste voulant allumer sa collection complète de photophores pour faire un selfie.
La sécheresse du lieu peut être la cause des incendies qui ont et qui auront lieu

Aucune idée
/
\
?
Les étincelles dues au freinage d'un tram vont faire s'embraser le végétation sèche
Aucune idée
/
Beaucoup de travaux aux alentours, cela pourrait donc provoqué un départ de feu.
Les usines de fabrication
«Il n'y a pas de trace d'incendie.
L'homme va utiliser de plus en plus cet espace, il y aura donc plus de chance qu'il déclenche un incendie. «
Sur le chemin entre la virgule et la prairie, une maison semblait avoir brûlé. Cela doit dater de quelques années seulement
Le dernier incendie était un feu de poubelle le mois dernier et le prochain sera le mois prochain, un accident dû aux travaux.
Je ne me suis pas renseigné sur ce projet
Aucune idée
L'endroit est aride, le dernier incendie proche a quelques décennies d'ancienneté, une vieille maison, une cabane, un accident. Le prochain est pour les 3 années à venir, un accident de transport.
/
«Il a eu lieu il y a plusieurs années à cause d'un mégot jeté par terre.
Il aura lieux bientôt à cause des travaux, une fuite de gaz «

Comment décrire les limites du site ?
-
Le site est entourée d'un maillage routier, mais également d'un canal. Des routes goudronnées longent la parcelle et au nord, un arrêt de tram coupe le terrain.
Par les axes routiers
Le site est bordé par des infrastructures humaines : la voie de tram au nord, une route à l'ouest, un parking à l'est.
Passage de véhicule il faut rester sur ses gardes.
Le tram, la route et un parking
Le tram, la route et un faussé
Le site est délimité par la route et les rails de tram, perpendiculairement le Rhin, une route et le sentier entourant le sol enherbé
Les limite sont les habitation, les route et les infrastructures
La prairie de forme rectangulaire est encadrée par une voire de tramway, un petit parking de résidence et une route
Le tram coupe la prairie ainsi que les habitations et les routes
Par l'urbanisation et la construction du tram et des nouvelles voix.
«Le site est entouré d'un côté par le fleuve et la route et perpendiculairement par la voie de tram. À ce niveau les limites sont donc des aux axes de circulation.
De l'autre côté ce sont d'une part des bâtiments et de l'autre, la fin de la friche.»
Fracture net entre les infrastructures et l'espace naturel encore non bâtit
Le site est assez restreint. Il se limite grâce au passage du tram, au bassin Vauban. Et à des maisons.
Les limites du sites sont très claires. Ce sont des routes ou des chemins de gravier
Les limites du site se font par des axes routiers.
Le canal vient créer une coupure radicale
Routes, fleuve, bâtiments.
La coupure au nord est nette, la ligne de tram est déjà bien finie et l'arrêt, bien qu'inutilisé, barre déjà clairement l'espace. À l'ouest le quai continue. Le reste est plus diffus tant les vieux bâtiments semblent accueillir l'abandon
La ligne de tram sert de frontière nord. L'est est occuper par un imposant bâtiments datant probablement de la fin du 18eme voir du début 19eme siècle (sur lequel on pouvait lire, graver dans la pierre, «Rhein Fischer», pécheur du Rhin en allemand). Une route représente la limite ouest. Et au sud, la prairie 56 s'arrête la ou le chantier commence .
Les limites sont démarquées par les routes

Quelles étaient les techniques de subsistance des sociétés qui nous ont précédé ici ?
-
La survie (sans quoi, nous ne serions plus là pour en parler).
/

Portuaire
Portuaire
Cueillette et pêche
\
Elle était de pêche et d'agriculture il y a certainement eu des fourrageur aussi
La pêche dans le cours d'eau non loin
/
/
Probablement horticole, paysannes mais surtout industrielles.

Les sociétés vivaient de l'import export de produit et le packaging (la coop)

Le quartier n'étant pas encore très aménagé, je suppose que les sociétés précédentes étaient ouvrières et travaillaient dans les usines ou mines de Strasbourg au début du siècle dernier. La terre n'étant pas très meuble, je doute qu'elle est était propice à la culture par le passé. Peut-être des sociétés plus nomades ont-elles un jour subsistées de la chasse et de la cueillette du lieu ?
Une ancienne activité industrielle
Aucune idée
Ici demeuraient sûrement quelques pêcheurs et agriculteurs
/

Quelles sont les techniques de subsistances des personnes habitant ici ?
-
Métro-boulot-dodo-vaccin
/

Commerces à proximité
Commerce
Supermarché
Personne semble utiliser cet espace pour subvenir à des besoins
Elles vont au super marché
Ils vont travailler en ville, à Kehl ou Strasbourg
/
/
Transport en voie de développement : facilite les échanges et donc augmentent les moyens de subsistance.

Maintenant les habitants de cette zones vont travailler à Strasbourg ou à Kehl
Avoir une voiture ou un vélo? Il n'y a pas grand chose autour
Des techniques capitalistes basées sur la vente de ses services, de son travail et quelque part, de son corps.
Un quartier en voie de développement
Le pouvoir d'achat
Les personnes qui semblent vraiment habiter l'endroit ne subsistent pas
/

Nommer cinq plantes observées.
-
Le hêtre, l'herbe, le robinier faux-acacia, la fleur à papillons, le chardon.
Arbre à papillon, acacia
Arbre à papillons/mellifères, herbe
Orties, fougère, ronces,
Ortie, fougères, ronces,...
Orties, ronce, une sorte de roseau très sec avec des piques, pissenlit, plantain
Roseaux, pissenlits, plantain, scirpes, ortie
Verges d'or, chardon, acacia, arbre à papillon, trèfle
Des chardons, des ronces,
Verge d'or plantain arbre à papillon trèfle acacia
Arbre à papillon, verge d'or, plantain, acacia, chardon
Arbre à papillons, plantain majeur et lancéolé, trèfle des près, acacia, chardon
Trèfle, verge d'or, liseron, chardon, ortie
Plantain, mûres, orties,
Verge d'or, plante à papillon, marguerite, herbe, bouton d'or
Un arbre à papillons, herbe de dallis, drôles de gros chardons, ronces, robinier
Acacia, trèfle des prés avec ses fleurs violettes
L'herbe, les orties, le hêtre, pâquerettes, fleurs papillon
Chardons, aegopodium, pennisetum
Ok c'est parti : des robiniers faux-acacia (robinia pseudoacacia), les fameux arbres à papillon, aussi appelé buddleia de david (buddleja davidii), des molènes bouillon blanc (verbascum thapsus) tournant au noir. Plus atypique, des caldères laciniées. Et pour finir des verges d'or du canada (solidago canadensis) et quelques vergerettes du canada (erigeron canadensis) qui, comme leurs nom l'indique, ne sont pas originaire de nos contrées européennes.
Beaucoup de mauvaises herbes, feuilles hautes

De quelles directions viennent les vents principaux ?
-
Majoritairement de l'ouest, car le terrain est dégagé.
Nord est

Vent calme
Du nord
De l'Allemagne (du fleuve)
Dans mon souvenir vent venait du nord est
Pour moi nord, ouest

Du nord
Nord/est
Le vent venait principalement du nord il me semble.
Du nord-ouest
Nord est
Ils viennent du fleuve

Sud ouest (il me semble)
Ils viennent du fleuve

Je n'ai pas le souvenir qu'il y est eu de vents ce jour la. J'avoue de ne pas y avoir prêter grande attention.
Il n'y avait pas spécialement de vents...

Y-a-t'il des déchets ? Où vont-ils ?
-
Il y a toutes sortes de déchets, il semble que la zone a été prise pour une décharge. Les gravats on été transformés en maquette et je suis prêt à parier que les travailleurs vont les laisser avec les gravats, lors du terrassement.
Oui, ils étaient cachés au fond de la prairie
Il y a des déchets liés à des travaux, mais aussi des canettes de bières ou des emballages. Aujourd'hui ils sont utilisés pour notre maquette collective.
Oui. Ils se perdent dans la prairie, se cachent sous la végétation et restent jusqu'à l'intervention d'un humain.
Oui, dans la nature cachés dans les herbes
Oui, ils restent à terre : il n'y a pas de poubelle - on les a utilisé pour reproduire la prairie
Canette, briquet, préservatifs, paquet de cigarette vide, bouteille en plastique, ils se dégradent sur place si personne ne les ramasse
Oui il reste bloqué dans les plantes
Oui beaucoup, ils restent bloqués dans les plantes
Oui beaucoup de déchets sur cette prairie
Oui, les déchets sont jetés dans les herbes, les plantes sauvages...
Il y avait énormément de déchets, la plupart venez probablement des chantiers environnants. Ils sont majoritairement abandonnés sur le site.
Oui. Nous les avons récupéré pour construire la carte en volume
Oui il y a des déchets, souvent plastiques qui du coup restent sur le lieu.
Il y a des déchets qui se décomposent sur le terrain
Tout un tas de déchets jonchent le sol et s'accrochent dans les plantes. Le lot de toute surface traversée par un axe routier sans habitations autour. Le lot de toutes les surfaces traversées par l'homme moderne ?
Oui, il y en a un peu partout dans la nature, caché derrière les buissons, dans les tas de sable, dans les hautes herbes
Oui, ils vont dans notre maquette du site.
Des canettes restent, des préservatifs, des sacs plastiques
Partout. Il y en avait absolument partout. C'était un véritable massacres…cela allait des déchets habituels telle que des bouteilles en plastique, des masques Covid et autres sacs plastique (rien de bien surprenant pour l'instant), en passant pour des bouts d'appareils voir des appareils électroniques complets balancés pêle-mêle, des bout de carrelages, des meubles, des jouets, et j'en passe (surtout parce que je n'ai pas réussis a en déterminer la nature exacte) ...Jusqu'à de la pollutions chimique, rejeter par le chantier...L'anthropisation dans toute sa splendeur...
Beaucoup de déchets, on en retrouve beaucoup ds la nature

Quelle est la répartition des ombres en été ?
-
L'ombre ne se situe que sous la végétation. (En particulier les quelques grands arbres)
Endroit très exposé au soleil
Les ombres sont assez allongées et peu nettes.
Réparties.
Il n'y en a pas
Très très peu d'ombre : plantes mi-hautes
\
Il ni a pas d'ombre
Il y en a peu, elles sont dues aux poteaux électriques et lampadaires et à quelques plantes un peu plus hautes
Elles suivent le soleil
Les ombres sont réparties par l'est.
Plusieurs arbres et bâtiments entourent le site mais ne sont pas présents directement au cœur de celui-ci. En été, les ombres doivent principalement être présente en début et fin de journée mais absente aux heures les plus chaudes.
L'ombre des arbres, niveau bas, crevasse
Les bâtiments présent sur le lieu sont assez loin, ils ne peuvent pas faire d'ombres sur la prairie. Les ombres présentes sur la prairie sont en grand partie du aux plantes présentent sur place.
Il n'y a pas de grosse masse susceptible de faire de l'ombre en été
L'endroit doit être assez aride en été et peu ombragé. Heureusement quelques maigres arbres en prodiguent un peu.
Sur le chemin, il y a peu d'arbre donc très peu d'ombre mais lorsque l'on se déplace nous en retrouvons plusieurs
Multi-directionnel
La partie sud sud-est est un peu boisée
Disparates, cette prairie étant assez «ouverte», avec assez peu de grands arbres et quelque bosquets disséminés ici et la.
Pas beaucoup d'ombres pour l'instant espace très ouvert, pas beaucoup d'arbres

Quels sont les plus grands animaux qui fréquentent le lieu ?
-
J'ai vu quatre grandes grues et des humains beaucoup plus petits.
Faucon pèlerin
Les humains
Lézard, corbeau, rongeurs, insectes.
Lapin
Prairie urbanisé : peu d'animaux
Les chiens promenés
Pour moi peut être le renard
Les hommes
Des insectes, des chats , mais pas d'animaux sauvage
Chien, c'est un lieu assez traversant par les voitures et le tram donc peu de gibier.
«Les hommes.
Les chiens probablement.»

Des renards, des chats ou chiens
Des rapaces
Les humains et les chiens
Des chiens ? Ceux profitant d'une promenade
Les être-humains
Quelques rapaces ou chiens errants
Et bien, pour le coups, je vois mal une biche, ou un autre grand herbivore, ce promener tranquillement ici la nuit. Au mieux, quelques petits carnivores peuvent peut-être tenter leur chance. Ce qui ne laisse plus que nous , les humains.
I don't know

Combien de fois la prairie est-elle fauchée en 1 an ? À quelles périodes ? Avec quelles techniques ?
-
La prairie n'est jamais fauchée.
Par une faucheuse et je pense que 1 fois par an
La prairie ne doit pas être fauchée très souvent vu la taille de la végétation et la faible densité de personne qui semble l'utiliser.
Jamais
Jamais
/
Peut être un peu moins d'une dizaine de fois dans l'année sur les bas côtés.
Elle ne doit pas être fauché
Elle ne semble pas entretenu du tout
Je ne pense pas que la prairie soit fauché
Lieu pas vraiment fauché, plantes et herbes plutôt arrachées pour cause de construction.
Probablement lors de l'installation des voies de tram et pour l'entretien de ces dernières.
1 Fois. Au printemps. Une faneuse
Je pense que pour le moment la prairie est laissé à l'état naturel et au moment où ils voudront l'utiliser ils la faucheront.
Elle semble ne pas être fauchée
Peut être une à deux fois par an, au printemps et à la fin de l'été, ou pour les besoins des travaux. À l'aide d'une franche débroussailleuse.
Je pense peu de fois car c'est une parcelle «sauvage»
Aucune idée
On laisse la nature mourir pour l'instant
Au vu de la taille que les quelques spécimens végétaux présents sur les lieux pouvaient atteindre, je doute que cela soit fait régulièrement .
3 Fois par an maybe

Quels sont les plus petits animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Les plus petits «animaux observables» sont les pucerons.
Moucherons
On peut apercevoir des fourmis.
Fourmis
Lézard
Oiseaux et insectes
Pucerons, moucherons, fourmis
Hormis les insectes, de petit rongeurs
Les petits insectes comme les fourmis, et probablement en terme de mammifères des petits rongeurs
Fourmis
Les oiseaux, les rongeurs...
Mulot, musaraigne, rats.
Les escargots
Des insectes, rats

Les rats et souris
Des microbes, des moustiques, des moucherons
Les tardigrades et les araignées
Des rongeurs
Les insectes, bien évidemment. De ce que j'ai pu observer, ils y avait des fourmis, des guêpes, des abeilles et autres bourdons (les hyménoptères étaient assez bien représenter dans cette prairie) , des mouches mimétiques et une pléthore d'autres représentant de l'ordre des diptères (en gros les mouches, il y avait beaucoup de mouches). Il y avait pas mal de petits gastéropodes, en particulier des petits escargots blancs.

Identifier cinq oiseaux sur le site.
-
Le canard, le faucon, le corbeau, le pigeon et le geai (hypothèse).
Corbeau, faucon pèlerin, pigeon commun, pigeon ramier
Trois faucons pèlerins
Pigeon, corbeau
Pigeons, rapaces, corbeaux
/
Moineaux, pigeon, /
?

Pigeon, merle, corbeau, moineau
Moineaux, pigeons

Pigeon, corbeau, merle noir
Corbeaux, pigeons, moineaux,

Désolé, encore une fois je n'ai pas su reconnaître les oiseaux. Mais il y a eu le passage de corbeau
Pigeon, moineau,
Faucon pèlerin, corneille, pigeon, moineau, étourneau
Nos cher amis les pigeons étaient bien évidement de la partis, qu'ils soient communs ou ramiers, mais aussi quelque corvidés, corneilles ou corbeaux, j'avoue encore avoir du mal a les différencier. Plus surprenants, 3 rapaces ce sont montré. Honnêtement, je n'aurais pas dis qu'il s'agissait de faucons pèlerins, dans le sens ou je les ai trouvés un peu trop imposants pour les standard de l'espèce (ou du moins par rapport a l'idée que je m'en fait). Personnellement j'aurais plus dis qu'il s'agissait de buses, mais bien évidement je peux me tromper (c'est fortement probable d'ailleurs). Toute fois tous ces volatiles n'étaient pas les seul dans le ciel ce jour la. Des nombreux parapentistes ainsi que des planeurs on profiter des bonnes conditions climatiques pour prendre les airs.

Quelles espèces ont disparues de ce paysage ?
-
Les ariens
Les animaux sauvages

Les renard
Rongeur
/
/
Les gros herbivores et carnivore.

Des arbres
/

Les oiseaux des champs, le grand hamster d'Alsace
Les animaux plus gros et sauvages comme les cervidés

Les animaux sauvages qui dépassent la hauteur de mon bassin.
Beaucoup, comme tout espace urbanisé
Aucune idée
Plusieurs oiseaux pêcheurs, tout l'écosystème forestier et le petit peuplement fluvial
/

Décrire la vue si on regarde vers le nord.
-
Au nord le canal disparaît à l'horizon, et la skyline est composée de hangars et diverses construction industrielles.
Des bâtiments industriels s'élèvent devant nos yeux
On voit le port du Rhin et tous les bâtiments en travaux qui l'entoure. Si l'on est plus grand que moi, on peut peut-être apercevoir de l'eau.
Un pont surplombe la prairie.
Un pont vers l'Allemagne
/
Au premier plan il y a un arrêt de tram, du passage en voiture, quelques arbres, des clôtures de chantier, de la terre, de l'herbe.
On voit en premier lieu le prochain arrêt de tram puis un bâtiment et en arrière plan des tour et un grand bâtiment
Un arrêt de tram pas encore en fonction et derrière celui-ci un hangar
Un pont des routes
Vue sur une église, des tours d'usine et en direction du port.
S'il l'on regarde vers le nord nous observons des bâtiments, des tours et une route passagère.
Les grues, les nuages, les oiseaux qui se déplace en groupe, les arbres, les feuilles
On y voit des bâtiments et des constructions.

Je ne sais jamais où se trouve le nord. Mon sens désastreux de l'orientation me cause d'ailleurs régulièrement des ennuis.
Un paysage étrange qui renvoie à la fois a une image de ville abandonné avec de la végétation mais comportant pourtant des éléments de construction moderne
Un arrêt de bus
Le tramway, de vieux bâtiment industriels et silos, deux anciennes grues, une tour d'horloge, des logements en construction
Si on regarde vers le nord, on vois tous d'abord les rails et la station de tram «fantôme» starlette. Si on pousse le regard un peu plus loin, on peux voir différents entrepôts de stockages, ainsi que quelques arbres.
En direction du nord il y a le pont

Quel événement écologique est à l'origine de la formation de ce paysage ? En avez-vous des indices ? Quelles interventions humaines y ont contribué ?
-
«Les canaux ont été faits par l'homme pour définir une île, une zone industrielle attenante au port.
Il en va de même pour presque tout le reste. (Routes, infrastructures, etc..). «
Les interventions humaines ont joué avec le dépôt de caillou, les axes routiers et les travaux environnants
Le paysage a été fortement modifié par l'homme, notamment par la présence du port du Rhin, des bâtiments et des routes.
La mondialisation.
-
Une intervention humaine a contraint la taille de la prairie
/
La création du port, les infrastructures construites au alentours

/
Interventions humaines: tram, voix, route, port...
Possibles inondations vu la proximité du fleuve mais pourtant végétation assez rase, sèche.
Laisser la nature reprendre le dessus sur la vie.
Le passage du Rhin et l'intervention humaine pour le contrôler ont formé ce paysage.

Je ne sais pas expliquer pourquoi, mais j'ai le sentiment que ce lieu a été un jour un marais. A-t-il été asséché ? Naturellement ou par l'homme ?

Le big bang
La région a été continuellement transformée par les travaux de canaux sur le Rhin. L'activité fluviale aplani, creusé puis aplani le terrain, le béton est arrivé
/
Les travaux du nouvel arrêt de tram et des futures immeubles, bâtiments y sont pour quelque chose.

Comment qualifier le tissus urbains de ce lieu ?
-
Le tissu urbain est dense, récent et bien desservi.
Assez présent, principalement au nord
Il n'y a pas l'air d'y avoir d'habitations mais beaucoup de bâtiments abandonnés et/ou en travaux. Le tram passe mais ne s'arrête pas encore aux stations qui lui sont destinées car elles ne seront fonctionnelles que lorsque le nouveau quartier sera construit.
La ville s'approche
Évolue vers des immeubles
Piste cyclable bétonnée, rame de tram avec arrêts, des bâtiments hauts et des travaux sur la prairie
C'est un espace ouvert comprenant une zone enherbée et un chemin en boucle, la zone est délimitée par le réseau routier et transportuaire.
Très hétérogène, entre le port est ces entrepôt usine, les infrastructures pour ce déplacer mais aussi les habitation
Un friche urbaine
/
/
En cours de densification.
Forte densité urbaine entre infrastructure et nature. Différentes échelles et niveaux de sol
Le tissus urbain est en construction et en changement.
Le territoire est en transition vers plus de construction d'habitations
Il est dissolu, disparate et usé. On en voit les fils.
Je le qualifierai de gruyère. Il y a des regroupement de bâtiment ainsi que de grande friche
Herbeux
La marque de l'homme est passée et s'en revient
Industriel, même si ce type d'activité semble être en déclin, de nombreux bâtiments étant laisser a l'abandon ou réaménager pour d'autres usages, culturels par exemple.
Le tissu urbain n'est pas très dense

Quelle est la présence architecturale des bâtiments ?
-
Zone déjà très urbanisée. Au loin les plus grands immeubles (habitations), sont en cours de construction. Les hangars, ateliers et usines deviennent de moins en moins hauts à mesure qu'ils s'approchent de la berge.
Présente au nord

Très présente, ils entourent la prairie.
Ancienne
Les bâtiments sont hauts et nombreux, on aperçoit des infrastructures liées à l'activité portuaire du lieu
Inexistante
Très présente
On peut voir à l'ouest un grand pont, au nord des gros silos et ce qui semble être un zone industrielle et à l'est des habitations
Il s'agit d'imposant bâtiments autour de cette prairie
Un mélange entre l'ancien et le nouveau, très présent dans l'environnement du lieu.
Principalement industrielle et présence également de quelques habitations.

Les bâtiments sont soit en rénovations soit des nouvelles constructions pour accueillir de futurs logements pour l'Eurometropôle
Les bâtiments sont plutôt anciens et éparses
La maison rouge avec un chapeau pointu est le seul bâtiment qui m'a donné un peu le sourire. Les autres sont austères, froids et sans présence.
Faible
Quasi inexistante
Les bâtiments dominent les alentours. Ce ne sont encore que des monument lointains ; pas encore des voisins
Faible, lointaine, mais toute fois difficile a rater si l'on parle des grands bâtiments et entrepôts des industries environnantes. Mais très forte de lors que l'on prend en compte l'ancien hôtel particulier à la façade rouge situer juste du coté est de la prairie.
Pas mal d'immeubles, quelques vieilles bâtisses.

Est-on dans un modèle de densification urbaine, d'étalement ou de satellisation ?
-
On est dans un désir de repeupler le quartier, donc un modèle de densification urbaine.
Densification urbaine, beaucoup de travaux ont lieu
Nous sommes plus dans un modèle d'étalement car nous sommes dans un lieu autour de la ville de Strasbourg qui vise dans le futur à être de plus en plus habité.
Étalement urbain.
Densification urbaine (progressive)
Étalement urbain : un nouveau quartier s'y construit
Étalement
Je pense dans un modèle d'étalement urbain
Densification urbaine

Nous sommes dans un modèle de densification urbaine par les nouvelles constructions d'immeuble aux alentours.
Densification urbaine de part l'étalement de l'Eurométropole Strasbourg-Kehl
Modèle de densification urbaine ou la nature prend sa place dans l'infrastructure
Un modèle de densification urbaine
Densification urbaine
Nous sommes dans un modèle d'étalement urbain, à vocation de densification.
D'étalement pour redynamiser le lieu
Étalement plutôt
La densification est en route
/
Les travaux ont sûrement pour but de densifier la zone et la rendre plus attractive.

Comment qualifier la voirie ?
-
La voirie est récente et propose de nombreux modes de transports.
Pas entretenu
Elle est multiple, il y a des chemins pour les piétons, les pistes cyclables, des routes et une voie de tram.
Les voitures passent.
Passante
Plutôt dense
Chemin
Elle est neuve
Un chemin très sommaire en gravier (sûrement temporaire) et un arrêt de tram pas encore en fonction. La voire est en cours d'aménagement
Passante et en construction
Accessible
Très présente : axes routiers importants, voies fluviales et ferroviaires.
Aménagement d'un arrêt de tramway, d'une piste à vélo, d'un espace piéton longeant la prairie + route granuleuse la traversant
La voirie est composé du tram et de différents routes qui entourent la prairie
De grands axes de passages
En construction
En cours de construction mais fortement présente
Aucune idée
Les flux croisent et marquent le plateau. Le maillage trahit un désert fréquenté
Praticable, malheureusement

Prairie 56

Quelle est la structure sous-jacente du lieu ?
-
Un port du bord du Rhin ou bien un bord du port-du-Rhin.
Des axes routiers

Elle est sèche et riche en racine.
-
/
\
?

/
(Le port)

Les alentours sont en construction

Je n'ai pas compris cette question désolé...
Aucune idée

/

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-
Géométrique et adapté au bassin.
Très délimité par les pentes de terre
Tout ce qui n'est pas une route ou un chemin est parsemé de végétation un peu laissée à l'abandon. La voirie forme un angle droit qui encadre la prairie. Celle-ci est aussi quelque peu en hauteur car le paysage se creuse au sud, à l'ouest et au nord-ouest.
Le sol est organisé en espaces distincts : un endroit pour passer, un endroit pour le tramway, un endroit pour la nature
Rectangulaire
Un chemin de cailloux au centre avec des herbes sèches et mi-hautes de part et d'autres
Il est relativement net, entre le chemin de cailloux, les herbes et le goudron
?
Très rigide et orthogonale
/
Géométrique et organisé de telle façon que la nature ne soit pas mélangé avec la vie urbaine.

Dénivelé intense entre les routes et la nature
Le sol est découpé en fonction du cheminement du Rhin. De ce fait on se retrouve avec des zones qui ont la forme de virgules comme les ateliers éclairés
Le découpage est très rectiligne avec de très longues rues éprouvantes à parcourir à pieds

Découpé par des voies de circulations
Organique

/
Le découpage du sol est rectiligne avec des chemins et routes parallèles, perpendiculaires.

Quelle est la densité du lieu ?
-
La densité est polarisée à certains endroits
Elle est assez élevée mais principalement par des personnes en voiture

Contrôlée par l'humain
Importante contrairement à la densité urbaine qui l'entoure
Peu dense
Faible
Faible pour le moment
Une grosse densité d'adventice
Densifié beaucoup de courbes du sol le sol monte descend
Moyennement dense

Densité fort entre infrastructure et nature
Pour l'instant la densité est modéré mais elle tient à devenir intense

Le lieu a une faible densité humaine, mais une forte densité d'herbes et de cailloux. C'est déjà quelque chose.
Moyenne
Faible

/
Peu élevée

Quelle est la valeur économique du lieu ?
-
Rendement nul, mais immense potentiel
Pas très élevée

Pauvre
Pauvre
/
/
Je ne sais pas mais vue le pris de l'immobilier à Strasbourg et le manque de logement la valeurs économique pourrait être élevée
Assez pauvre pour l'instant mais a un fort potentiel économique
En pleine immersion économique
/
En plein essor.

Le lieu a une forte valeur économique dû à sa position entre l'Allemagne et la France.
C'est une parcelle de terre proche d'un arrêt de tram, elle peut valoir chère pour un promoteur immobilier
La valeur économique du lieu est certainement en pleine croissance.
Elle a eu des hauts et des bas et elle cherche à être redynamisée en relation avec les allemands
Énorme

Foncière, elle doit bien intéresser quelques promoteur immobilier. Les chantiers on d'ailleurs commencer (pour la bétonner bien comme il faut...)

À quelles règles d'urbanisme, de politique, le lieu obéit-il ?
-
La densification urbaine.
/
Le lieu est sûrement constructible et très peu protégé vu la densité des travaux et de l'activité humaine.
Le lieu est le fruit de l'agrandissement de la ville.
-
/
/
?

/
A l'urbanisation

Plu

Le lieu va petit à petit s'urbaniser, grandir en population et se gentrifier
Je ne sais pas (désolé si vous l'avez expliqué à l'oral)
Aucune idée

/
Il obéit à la redensification de la ville, peut-être la zone ua1, il faut regarder plu

Quels sont les voisins ?
-
Les poissons, puis les allemands.
Les salariés dans les usines
Il y a des parachutistes, des cyclistes, le tram, des voitures et des camions.
Des bâtiments, un pont
Un bâtiment abandonné
En développement pour l'instant
Les propriétaires du bâtiment sur lequel est inscrit xx-fischer ?
Le port
Une zone d'habitation et une zone industrielle
L'eau les habitations
Des habitants
Quelques habitations dans le voisinage mais les bâtiments sont principalement en cours de réhabilitation.
Paquebot ...
Les voisins sont des habitants, des entreprises ou des collectifs d'artistes

Nous sommes proche de la frontière allemande
Les designers de la coop
Une unique bâtisse est réellement proche. Son âge apparent fait douter de la possibilité qu'elle soit habitée
Les différentes industries environnantes.
Peu de voisins voir pas du tout

Quels sont les usages des passants, habitants, touristes, gestionnaires ?
-
Les passants marchent, les habitants vivent, les touristes s'égarent et les gestionnaires s'en frottent les mains.
Aucune
Des personnes travaillent sur les travaux et au port et les cyclistes ou promeneurs passent sur le lieu lui-même.
Des voitures traversent aussi la prairie en empruntant le chemin sur lequel nous nous tenons.
Passage dans le but d'aller à un point (pas de promenade ou déambulation)
Promenade
Des passants pour l'instant (cyclistes et voyageurs de tram)
Passage en voiture, en vélo pour rejoindre Strasbourg ou l'Allemagne dans l'autre sens, bientôt exploité pour construire un quartier.
Les usagers ce déplacent dans ce lieux ils sont en transite
Simplement un usage de transit, ce n'est pas un lieu où l'on reste
Rejoindre une route, se garer, passage du tram, commencement d'un quartier
Moyens de transports.
Beaucoup de passants, quelques habitants et pas mal d'ouvriers.
Voiture, vélo, port, ...
Les passants sont souvent des travailleurs qui rénovent les bâtiments, certains viennent pour travailler ou pour vivre.
Il y a beaucoup de passage en voiture
C'est un lieu de passage, on ne s'y arrête pas.
Beaucoup ne sont que de passage que ce soit en tram, voiture, vélo ou à pied. Il y a peu de structure commerçante
Passage
L'espace est davantage traversé. L'animation tient aux occasionnels travaux et à quelques égarés.
Mise à part le faite qu'elle étais utiliser comme une décharge sauvage, elle étais aussi habitée. Des personnes avait trouvé refuge et avaient construit un camps de fortune dans un bosquet aux abords du chantier. Sinon elle arpenter en voiture par les camions du chantier et par les voitures des personnes voulant accéder a l'hôtel particulier.
Circuler d'un endroits à un autre

Quelle est l'impact énergétique du lieu ?
-
Le rapport énergie dépensée/bénéfices tirés est vraiment mauvais.
Avec les déchets et les travaux, il est en négatif

Faible
Nul
/
Faible en dehors des émissions de gaz des voitures
?

/
/
Impact énergétique en augmentation de par les aménagements en cours.
Revivification des sols
Pour l'instant le lieu a peu d'impact énergétique mais dans ses années futurs il risque d'en avoir plus.
La biodiversité du terrain le place permet une sauvegarde de certaines espèces
Les constructions en cours ont un impact fort puisqu'elles redessinnent toute la végétation, qu'elles sont gourmandes ne serait-ce qu'en eau (pour le béton par exemple) et que les bâtiments à venir consommeront de l'énergie.
Pour le moment, moyenne
Aucune idée

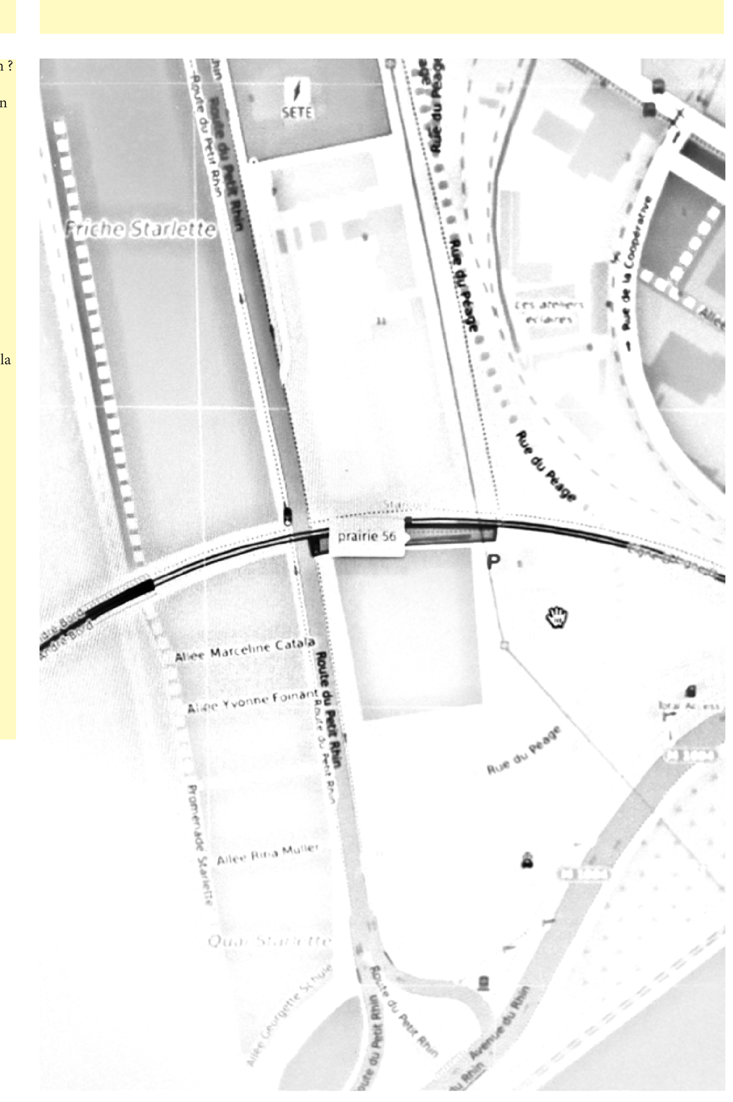
Négatif
Faible pour l'instant, mais risque d'être de plus en plus important

Quelles relations existe-t-il entre les échelles : le sol, les bâtiments, l'ilot, le tissu urbain, la ville, l'agglomération ?
-
Les sols se côtoient, les bâtiments se comparent mais l'ilot reste solitaire, le tissu urbain fait la médiation et bien que la ville les accueille, l'agglomération les cache.
Endroit de jonction pour rejoindre un axe routier et la zi

Disproportionné
Inégale
La prairie semble être un terrain de construction : le terrain est sec et il y a le développement du tissu urbain plus loin et le tram qui traverse
\
Les déplacements
Tout semble grand autour du lieu : la maison adjacente, les construction de la zone industrielle et l'arche du pont
Un lieu en construction
/
Le sol est encore très présent mais tend à disparaître pour des espaces aménagés. Le tissu urbain se ressert sur la zone, la ville s'approche donc.
Cheminement qui les relis
La prairie est situé entre deux pays.
J'ai eu l'impression d'être à même une carte tellement les lignes des voiries étaient lisibles
Les bâtiments sont majoritairement hauts tandis que la végétation est basse.

Les ponts, les routes, les trajets

/
Je dirais que c'est désorganisé, irrégulier en terme d'occupation de l'espace (pour l'instant)



Questionnaire librement inspiré du quiz biorégional Où t'es ? préparé par Leonard Charles, Jim Dodge, Lynn Milliman et Victoria Stockley, paru dans Home! A bioregional Reader, p.29-30, traduit de l'anglais par Martin Paquot, pour Design des territoires, l'enseignement de la biorégion, p. 74-75, sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura.

Prairie 24

Sur quel type de sol nous tenons-nous ?
-
Un sol frais et terreux
Nous nous tenons sur une pelouse, un espace libre de passage devant la façade d'un immeuble.
Pelouse d'immeuble.
Herbe
Terrain plat entouré d'élévation
Par terre d'herbacées sous fenêtres d'immeubles
Une pelouse
Essentiellement dur, pelouse et quelques paillis autours des arbres. Chemin goudronné.
Nous nous tenons sur un sol stable modifier pour les habitations aux alentours et faciliter l'emploi des usagers
Sur un devant d'immeuble
Nous sommes sur une pelouse
Un sol recouvert d'herbes, le sol est humide. Il y a quelques arbres. C'est une petite pelouse urbaine.
Herbeux, ainsi qu'un petit chemin de gravier
Sur un sol humide, de la terre et de l'herbe
Un gazon en ville, certainement stabilisé
Verdure, terrain humide
Une terre sèche
Nous sommes sur un sol herbeux.
Sol herbeux artificiel
Terrain en herbe avec quelques endroits goudronné
Sur un sol humide et argileux

Quels sont les chemins de l'eau ?
-
Le Rhin passe proche de la prairie
Nous nous tenons à proximité du Rhin à l'est de Strasbourg
Il n'a pas de chemin d'eau, l'eau s'imprègne dans la terre quand il pleut.
De l'est à l'ouest dans le canal

Le fleuve passe de l'autre côté de la route
La rigole le long du trottoir
Nous apercevons les gouttières des bâtiments, le fleuve est proche également.
Le plus important chemin d'eau à proximité et le bassin d'Austerlitz
L'Ill est pas loin du lieu mais il n'y a pas de chemins d'eau dans la prairie
L'eau coule sur le sol, s'infiltre dans la terre, puis ruisselle le long des caniveaux, pour finir aux égouts
L'eau court dans les canalisations alentours, et il pleut.
Une pluie fine
L'eau déambule en parallèle à coté. Puis elle fait le tour de la ville .
Si localement l'eau pénètre peut-être, c'est avec peine. Autrement elle devrait rejoindre le caniveau
Il n'y en a pas d'apparent
L'eau arrive par le ciel, la pluie. Elle n'a pas d'autres point d'entrée
L'eau n'a pas de chemin de ruissellement ; elle s'infiltre directement dans le sol.
Verticaux et horizontaux
Le canal du Rhône au Rhin
/

Quelle est la vie la nuit ?
-
Les voitures passent il y a beaucoup de bruit de transport
Je ne sais pas
Active, les habitants passent régulièrement et vu que c'est dans un quartier avec d'autres immeubles dans la nuit ça bouge.
Présente
Les nombreuses habitations tout autour nous laisse à penser que des insomniaques se retrouve à faire les 100 pas au sein de cet espace.
Du passage des habitants qui rentrent chez eux, de la lumière aux fenêtres, peut-être des animaux invisibles le jour qui sortent la nuit
Probablement peu présente car beaucoup de lumières environnantes (habitations + nombreux lampadaires)
La ville la nuit est assez calme au niveau de la prairie mais ses alentours sont très mouvementée à cause de la route et des chemins à proximité
La nuit le lieu sert de passage pour les habitants aux alentours qui rentrent chez eux
La nuit les gens dorment dans les immeubles alentours, la circulation automobile est moins dense mais toujours présente.
Des gens rentrent chez eux et des voiturent passent, s'arrêtent au feu rouge et redémarrent.
La nuit ou les lumières brilles. Ou les animaux sauvages sortent. Ou le calme et l'obscurité se répands. Ragondin et autres animaux sortent de l'eau.
De rare passants, quelques groupes encore dans l'effervescence de leur soirée passée
Les habitant.Es des immeubles et le campus animent la vie la nuit, cela doit tout de m^me être assez calme
La nuit, des humains viennent habiter ce lieu (traces de barbecue, etc)
La nuit, les lampadaires s'allument et éclaire le site et ses alentours. Des engins bruyants passent avec leurs yeux brillants.
Animée
Il y a peut être quelques SDF, quartier tranquille, peut-être quelques chats qui se battent aussi, pas beaucoup de circulation
Endormie, pour la grande majorité du moins

Quand le dernier incendie à proximité a-t-il eu lieu ? Quelle en était l'origine ? Quand aura lieu le prochain incendie à proximité ? Quelle en sera l'origine ?
-
Aucune idée
Selon mes recherches le dernier incendie a eu lieu rue du juras en 2015. Un feu de toiture s'est déclaré dans un immeuble sous les combles. Des voitures ou des poubelles brûlées suite à de la délinquance ? Peut-être un autre incendie domestique ?
/
Je pense qu'il sera dans longtemps et la cause sera le port pas loin

C'était sûrement un barbecue l'été sur la pelouse

Aucunes traces d'incendie perceptibles.
Il n'y a aucune trace d'incendie aux alentours mais si il y en aura un ça sera à cause de la sécheresse cause dans l'herbe sèche et un mégot je t'ai entraînera un incendie
Il n'y a pas de traces d'incendies, un futur incendies serait sûrement dû à des causes humaines
Le dernier incendie provenait d'un appartement étudiant. L'étudiant, étourdi et aveuglé par son casque de VR (réalité virtuelle), à trouver bon de s'allumer une cigarette alors qu'il ne voyait rien.... Le prochain incendie se déclarera dans la cantine du CROUS

Il a eu lieu dans une cuisine d'un appartement de l'immeuble attenant, à cause d'un four jamais éteint. Le prochain incendie se déclenchera à cause d'une voiture brûlée, demain.

Un immeuble a pris feu il y a 50 ans, un accident de gaz. Dans 10 ans ce sera la médiathèque, un soulèvement dû à un mouvement kouraviste suite à une levée d'impôts du régime de la nouvelle Alsace.
Je suppose que le dernier et le prochain sont des incendies domestiques, pas forcément graves
Le dernier incendie était d'origine humaine, comme le prochain

6 Août 2019. Origines inconnues. Jamais je l'espère.
«Il a eu lieu pendant les travaux de rénovations des bâtiments. Court circuit des machines.
Le prochain incendie aura lieu dans l'école primaire avec un court circuit pendant un atelier bricolage avec les enfants, avec l'utilisation des pistolets à colle par les maîtres, maîtresses. «
Il n'y a probablement pas eu d'incendie depuis longtemps, ce qui est bien heureux pour les habitations alentour. Mais nous ne sommes pas à l'abri d'une catastrophe domestiques ou d'un acte criminel

Comment décrire les limites du site ?
-
Les bâtiments délimitent le site ainsi que la route
Le site est délimité par la rue du juras, la rue de Palerme et le quai des alpes
Elles sont déterminées par la voirie, le goudron.
Assez floues
Les bâtiments, la circulation, la route
Les limites du site sont bétonnées
Un quartier d'immeuble et une rue
Les limites sont visibles par les chemins alentours, les habitations et la route.
Les limites du site sont décrites naturellement par les trottoirs et les chemins donnant naissance à la prairie observée
Le site est délimité par des grillages, des immeubles et par la route
Le site est délimité par des trottoirs tout autour, ainsi qu'un grillage solide sur un de ces cotés.
Le site est également coupé en 2 par un petit chemin
Le site s'arrête avec les trottoirs et les immeubles.
La route ou bien des immeubles
Par des points de repères, des routes, des arbres, des maisons. Le bruit; le vent l'odeur. 5 Sens.
Les immeubles qui entourait la prairie.
Les immeubles enclavent une majeure partie du site. La partie sud est moins délimitée que filtré par la succession de trottoirs et chaussées jusqu'au quai
La route, les immeubles, un arbuste
Limites libres, libres accès, ouvert, accessible
Le site est délimité par des bâtiments, des voies piétonnes et des voies routières.
Triangulaires
Le site est petit par rapport aux autres auxquels nous avons eu à faire.
Le site est délimité au nord, au sud et a l'est par des routes. Des immeubles d'habitation représentent sa limite ouest.

Quelles étaient les techniques de subsistance des sociétés qui nous ont précédé ici ?
-

Peut-être la pêche, la chasse s'il y avait des forêts avant l'urbanisation de cette zone.
/
Magasin

Le fleuve étant proche peut-être fluviale (voie commerciale/pêche)
Les techniques de subsidence des sociétés qui nous ont procédé ici été la pêche grâce au bassin mais également à la chasse de petits animaux aux alentours
Les habitants devaient sûrement utiliser l'Ill comme pour leur travail.
Les sociétés précédentes ont toutes utilisé l'agriculture pour subvenir.
Le commerce et le travail en usine.
Le commerce, leur salaire

C'est un centre urbain, point stratégique exploité et adjoint de canaux depuis longtemps. Le lieu a vu se succéder les civilisations de nos manuels d'histoire ; des chasseurs cueilleurs aux bourgeois indolents.

Société de consommation

Agriculture
Ressources minimal primaire, à proximité d'une sources d'eau, le canal
Si on remonte quelques de quelques années, voir de quelque siècles, et si on prend en compte la proximité du lieu avec le Rhin, la pèches et le commerces fluvial me parais être la réponse la plus logique.

Quelles sont les techniques de subsistances des personnes habitant ici ?
-

J'imagine que les habitants vont au marché, à la supérette, au supermarché, dans diverses commerces de proximité.

Magasin
Les habitations …

L'achat de nourriture au supermarché
Moderne, citadine.
Maintenant les hommes se nourrissent grâce au magasin aux alentours et non plus grâce a la pêche et à la chasse
Les habitants sont des travailleurs en ville
Ici les gens survivent grâce au travail, les aides sociales, des bourses et adoptent le mode de vie contemporain de la consommation.
Le CROUS, les APL, le RSA et leur salaire.
Leur salaire et/ou allocations

Tram boulot dodo. Etudiants papa maman, petit boulot.
Le supermarché, rien n'est comestible
Vagabond
Ils vivent dans des appartements et font leurs courses dans les commerces de proximité.
Faire les courses dans Rivétoile
Les supermarchés, les boulangeries, boucheries.
Très simple : les supermarchés et les commerces de proximités

Nommer cinq plantes observées.
-
Trèfle herbe pâquerette
Plantain, sagine, trèfle, herbe

Trèfles, plantain, pissenlits
Pissenlit, érable, pâquerette, bouton d'or, pin
Herbe, plantain, platane, acacia, pâquerette
Trèfle, pissenlit, champignon, érable, herbe
Plantain majeur, platane, pissenlit, pin, trèfle
Trèfle, arbustes
Des herbacées, des arbres, des pâquerettes
De l'herbe, un platane, un champignon, une pâquerette, du buis.
Pissenlit, herbe, pâquerette, bouton d'or, arbre non identifié
Pissenlit, érable, pâquerette, bouton d'or, pin
Pissenlit, bouton d'or, plantain
Platane, ophiopogon, millet, oxalis
Plantain, herbe, feuilles mortes, pissenlit, trèfle
Ortie, marguerite, herbe

Champignons, herbes, pâquerettes, aucune idée

«Au milieu de cette mer de plantains (plantago lanceolata) et de pâquerettes (belis perennis) ce trouvait un îlot de sur lequel vivaient des espèces exotiques tel que des spirées de thunberg et du japon (spiraea thunbergii et japonica), du calamagrostis commun (calamagrostis epigejos) ou encore un photinia a feuilles dentées (photinia serratifolia)
«

De quelles directions viennent les vents principaux ?
-
De l'ouest
Du sud est je crois
Pas de vent ce jour là.
Nord
Nord
Ils viennent du fleuve

Les vents glissent entre l'immeuble et la rangée d'arbres le long de la route.
Du nord

Pas de vent ce jour là, mais il viendrait probablement du sud (terrain dégagé)
J'ai oublié de lécher mon doigt pour l'observer.
C'est difficile de savoir, les mouvements dans les branches d'arbres sont infimes.
De l'ouest ou de l'est
Sud, le canal fait couloir

Sud

De partout en même temps
L'ouest
C'était un vent froid , un vent de nord

Y-a-t'il des déchets ? Où vont-ils ?
-
Oui un peu de déchet
Je ne me souviens pas avoir croisé, la pelouse est bien entretenue, il y avait seulement une balle de tennis sans doute oublié par un enfant.
Non car des poubelles sont mises à disposition. De plus vu que c'est une pelouse d'un immeuble, elle est entretenue.
Non
Peu de déchets, (une poubelle figure sur le site)
Il y a plusieurs poubelles présentent sur le site
Non
Peu de déchets visibles (présence de poubelles aux alentours).
Je n'ai pas vu beaucoup de déchets mais si il y en a ils sont ramassés par les agents urbains de la ville nettoyons les rues car cela appartient à la ville
Le lieu est assez propre, il y a des poubelles à plusieurs endroits
Les seuls déchets présents furent les notre, ils ont fini dans une poubelle.
Il y a quelques déchets sur le sol, mais plus encore dans les poubelles alentour. Ils finiront dans un centre de gestion des déchets.
Oui mais peu, ils sont sûrement ramassés régulièrement
Non
Les plus chanceux voyagent, les autres ne vont pas
Très peu, des poubelles entourent la prairie
Oui, ils s'imprègnent dans le sol
Il n'y a pas de déchets car il y a des poubelles au alentours ils sont ramassés par les agents de nettoyage.
Très peu de déchets. Ils sont transportés par le vent
Ils y a quelques déchets, ils y en a quelques uns au sol mais ils y a aussi quelques poubelles à proximité
La plupart vont dans les poubelles qui, ici, jouent bien leur rôles (ce qui n'est pas toujours le cas). Le seul déchet que j'ai vu était une balle de tennis percée, qui a eu le mérite de bien nous divertir, le temps d'un quart d'heure.

Combien de fois la prairie est-elle fauchée en 1 an ? À quelles périodes ? Avec quelles techniques ?
-
Plusieurs fois par an des que l'herbe est haute avec un petit tracteur tondeuse
Peut être fois par semaine au printemps, toutes les deux semaines en été et deux à trois fois entre l'automne et le printemps
Elle est tendue régulièrement pour qu'elle soit entretenue, toutes l'année et avec une tondeuse.
Beaucoup de fois, avec une tondeuse
2 Fois, en automne et au printemps
Elle est sûrement fauchée plusieurs fois par an notamment en automne et au printemps
Toutes les 2 semaine j'imagine, sûrement au tracteur tondeuse
Probablement régulièrement puisqu'elle se situe en rez d'immeuble.
Cette prairie est fauché très régulièrement car c'était un espace utilisé par les usagers à proximité donc elle doit être fauché minimum une fois toutes les deux semaines par des objets technologiques
La prairie est entretenue régulièrement, peut être une fois par mois
La prairie est tondue 2 fois par an, mécaniquement. La ville s'occupe de l'entretien de cet espace vert.
Au vue de l'entretien relativement minutieux de l'endroit, je dirai une fois tous les un à deux mois, avec une débroussailleuse. Il faut dire qu'aux ciseaux c'est plus long.
La pelouse est certainement tondue régulièrement (tous les mois par exemple) au vue de la longueur de l'herbe
Une fois par trimestre, par tondeuse montée
La prairie doit être régulièrement fauchée, l'herbe et basse : environ 3/4 fois par an avec une tondeuse
Jamais
Aucune idée
Maybe 10 fois
La hauteur rasante de la végétation est la preuve qu'elle n'ai pas fauchée , mais tondue très régulièrement. Le nom de «pelouse 24» me semble d'ailleurs plus a propos pour décrire ce lieu.

Quelle est la répartition des ombres en été ?
-
Soleil au sud l'après midi donc ombre au nord
J'imagine qu'il soit y avoir une ombre importante de l'immeuble portée sur la pelouse
Je n'ai pas pu observer car le ciel était gris et le soleil caché.
Beaucoup d'ombres car beaucoup d'arbres
Ombres tout le long des bâtiments
Les ombres viennent des bâtiments
Équilibrée, tous les arbres qui longent la route
Le site doit être plutôt ombragé : immeuble d'un côté et rangé de platanes de l'autre formant des masses conséquentes. Quelques arbres plus petits présents au cœur de la prairie.
Les ombres en été sont faites grâce aux nombreux arbres et aux bâtiments alentours
L'immeuble à côté de la prairie fait sûrement une grande ombre. Déplus il y a quelques arbres qui font eux aussi de l'ombre
Les ombres sont peu présentes hiver comme été, hormis sous les quelques arbres présents.
Elle se trouve de manière éparse sous les arbres et les immeubles.

Les ombres sont créer par les nuages, ensuite par les bâtiments, les arbres et les forets
La plupart de la parcelle est sous l'ombre avec une éclaircie au nord
Des arbres forment des ombres, ils sont disposés sur les contours des deux espaces verts
.
En été, les ombres des bâtiments se mêlent à celles des habitants et de leur mode de transport.
Aucune idée
En été il doit y avoir pas mal d'ombres avec les grands arbres le long du trottoir. La prairie est entourée de hauts bâtiments
/

Quels sont les plus grands animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Des chats des chiens
Les hommes
Chien.
Chiens
Les chats
Les chiens des habitants
Les chiens
Probablement des chiens.
Les plus grands animaux le lieu sont des animaux domestiques comme des chiens ou des chats
Les hommes
Toujours les hommes, mais également les chiens.
Les humains à coup sûr. Je n'ai pas entendu parler d'ours dans le quartier.
Les humains
Les oiseaux et je pense les écureuils.
Des grands singes cyberaugmentés
Les hommes, les chiens et chats
Homme
Les plus grands animaux qui fréquentent le lieu sont des chiens et les humains.
Les humains
Des chiens, ils n'y a pas d'animaux qui résident constamment, il y a des animaux qui sont uniquement de passage. Peut-être des oiseaux pendant quelques mois, des nids de guêpes.
Les êtres humains et leurs différents animaux domestiques. (Homo et ces meilleurs amis canis et félis)

Quels sont les plus petits animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Moucheron fourmi
Les fourmis
Oiseaux.
Souris
Les escargots
Une coccinelle?
Les fourmis
Ras et souris (peut-être ragondin proximité du fleuve ?)
Des animaux sauvages tels que des insectes
Des chiens / chats des habitants
Les moustiques et les fourmis
Les insectes (une petite coccinelle orange m'a tenu compagnie)
Sûrement les protozoaires
Les insectes ; fourmis, araignée
Des rats
Les insectes
Mouches, moustiques, papillon
Les plus petits animaux qui fréquentent le lieu sont des oiseaux.
Fourmis
Les insectes
Les insectes, toujours présents.

Identifier cinq oiseaux sur le site.
-
Moineau mignon corneille corbeau
Je ne sais pas
Pas vu ce jour là.
Pigeon ramier, pigeon commun, corneille, pie
Merle, corneilles, pigeon
Pigeons, moineaux
Moineau, pigeon, corneille
Les bruits environnants couvraient ceux des oiseux. Aperçu des pigeons/tourterelles mais pas d'autres espèces.
Je n'ai pas identifié les oiseaux que j'ai pu voir dans le ciel
Pigeons, corbeaux, moineaux
Je n'ai vu qu'un corbeau et un pigeon
Moineaux et pigeons
Pigeons, moineaux
Râpasse, hirondelle
Corneilles, pies, moineaux, pigeons
Pigeon, corneille
Corneille, corbeau, pigeon

Pigeons, moineaux, corbeaux, aucune idée

Cela risque d'être compliqué de répondre a cette question , les pigeons régnant en maîtres sur ce lieu, experts des milieu urbain qu'ils sont.

Quel événement écologique est à l'origine de la formation de ce paysage ? En avez-vous des indices ? Quelles interventions humaines y ont contribué ?
-
Les constructions de bâtiments ainsi que des routes des voies cyclables ont contribué à l'émergence du quartier

Ce n'est pas un évènement écologique mais plus un traitement d'urbanisation. Cependant, pour garder un peu de verdure il garde une parcelle d'herbe.
L'humain est beaucoup passé par ici

L'urbanisation
Aucune idée.
L'urbanisation a emmené à la formation de ce terrain afin de permettre aux habitants d'avoir un espace vert à proximité pour par exemple faire jouer les enfants ou promener leurs chiens.
Cela a donc dû emmener à de nombreuses modifications du terrain
Je pense que la prairie a été recréée après la création des bâtiments
Cette prairie à été prévue par l'homme, la délimitation ainsi que la pelouse plantée.
L'urbanisation est a l'origine de la formation de cette parcelle.
La pluie de cet été a permis de garder l'endroit verdoyant. L'humain a totalement domestiqué l'endroit.
La prairie telle quelle n'a sûrement pas été modifiée, la pluie a fait pousser la végétation, mais l'homme à planté des arbres, tracé un chemin et des limites.
L'événement écologique grâce auquel cette prairie a été construite à été le manque d'oxygène dans la ville. Amener une atmosphère naturelle qui est le poumons principale de la terre.
Les transformations de ce secteur de la ville a suivi les nombreux chantiers de canaux entre l'Ill et le Rhin.
Les immeubles et les bâtiments du campus ont façonnés le terrain
.
Il y a eu des constructions, du jardinage et la plantation d'arbres. Les espaces verts, les bâtiments et les voies sont entretenus par les humains.
Big bang
Aucun événement écologique, uniquement l'urbanisation.
L'urbanisation

Quelles espèces ont disparues de ce paysage ?
-

Je ne sais pas
Sûrement du petit gibier, des espèces d'oiseaux.
Une grande partie

La faune sauvage a totalement disparu de cet espèce bétonné et cloisonné.
Les espèces et ont disparu de ce paysage sont des espèces sauvages qui était là bien avant la formation de la ville
Les animaux sauvages
Les cigognes ?
Les espèces sauvages.
Les mammouths certainement

La faune et la flore forestière

Les renards
Quelques espèces d'oiseaux ont disparues à cause de la densité urbaine.
Les dinosaures

Beaucoup, très probablement, chassées par la sacro-sainte urbanisation

Décrire la vue si on regarde vers le nord.
-

Je ne sais plus
Au loin un immeuble seul et au premier plan une barrière qui délimite la «prairie» avec l'immeuble.
Des immeubles partout
Des arbres, des bâtiments, des nuages
Vu sur une barrière de métal qui délimite le site, la route derrière puis les bâtiment et un chantier
On peut voir une sorte de hangar au toit en pente de l'autre côté de la rue
Si l'on regarde vers le nord, nous voyons au fond de la prairie une clôture grillagé puis un grand bâtiment. Un peu plus sur la droite l'enfilade de platanes encadrent la route. Garés le long, des véhicules accentuent cette ligne de fuite.
Si on regarde vers le nord nous pouvons voir des bâtiments en construction ou en rénovation il n'y a pas beaucoup d'arbres comparé aux autres endroits de la prairie
On peut voir le resto universitaire
La vue, au nord, est cachée par des immeubles, ainsi qu'un hangar à vélo.
 Des immeubles et un hangar à vélo
Des immeubles
Des bâtiments. Une grande palissade en bois verticale se réduisant vert la direction de l'est.
Plusieurs immeubles sûrement universitaires, une clôture, plusieurs grandes portes

Bâtiments

Des travaux et des bâtiments
Il y a un immeuble et ma cité universitaire.
Bouché par un bâtiment des années 80 en pleine rénovation.

Comment qualifier le tissus urbains de ce lieu ?
-

Le terrain est structuré par le réseau de route, les arbres alignés suivent le sens de la voirie sur le trottoir.
/
Très présente

Tissus urbain diversifié : du mouvements dû à la circulation, la route, la signalétique, les lampadaires, les bâtiments, le passage des individus, la prairie, les croisements, …

C'est un petit parc de quartier
Dense.
Le tissu urbain de ce lieu est assez simple comparé à proximité qui est dense à cause des routes et des chemins urbains
Le tissu urbain est habité et construit
Le tissu urbain est très resserré et bien développé.
Tissu relativement dense mais pas trop non plus.
Habitable
Le tissus urbain ici même est chargés de béton.
L'artère longeant le canal trace un vecteur fort. Les immeubles suggèrent un peuplement dense

.

En formation
Le tissus urbain est assez dense.
Très dense, nous somme en pleine ville

Quelle est la présence architecturale des bâtiments ?
-
Il y a beaucoup d'immeubles de gris bâtiments
Il y a une forte densité architecturale, beaucoup d'immeubles, de point de restauration.
Forte présence de l'architecture car c'est un quartier avec des immeubles contenant beaucoup d'appartements.
Très présente
Forte
Surplombante
Ils cloisonnent beaucoup l'espace
Habitations essentiellement (tour d'immeubles), bureau peut-être ?
La présence architectural des bâtiments est très élevé notamment avec tous les bâtiments résidentiel et les bâtiments en construction aux alentours à des fins peut-être commercial ou bien habitables
Il y a beaucoup de bâtiments, ils sont en plus assez important par leurs taille et leurs hauteur.
L'omniprésence des bâtiments en font un lieu fortement urbanisé
Un peu triste, sauf le pont un peu plus joyeux et prometteur.
Des immeubles encore une fois
Une forte présence architectural des bâtiment, plus particulièrement de logements.
Impossible de voir un bout d'horizon qui n'est pas dessiné par un toit
Forte, haute - tout est construit en hauteur
Absente sur le site mais présente dans le paysage.
Il y a une forte présence des bâtiments autour du site. Des bâtiments imposants et hauts.
Présence très élevée

Très présente, évidemment

Est-on dans un modèle de densification urbaine, d'étalement ou de satellisation ?
-
Densification urbaine
Il s'agit d'un modèle de densification urbaine
Densification urbaine.
Densification
Modèle d'étalement
Densification urbaine

Densification urbaine (pleins cœur de la ville)
Nous sommes un dans un modèle de densification urbaine avec tous les bâtiments se prolifèrant au sein de la ville
Dans un modèle de densification urbaine
Nous sommes dans un modèle de densification.
Un modèle d'étalement
Je dirais d'étalement au vu de la présence d'immeubles
Nous sommes plutôt dans une atmosphère d'un étalement urbain. L'espace est assez volatile.

Étalement passé
Étalement mais qui laisse place à des lieux abandonnés, qui servent de squat.
Nous sommes probablement dans un modèle de densification urbaine.
Densification urbaine
Nous sommes dans un modèle de densification urbaine.
Densification urbaine, cela ne fait aucun doute.

Comment qualifier la voirie ?
-
Dense
Voie de circulation
Bien installée dans le quartier, voire même le principal éléments du quartier.
Propre
Aménagement dense : route, lotissement, bâtiments, chaussés, trottoir, nature

Un petit sentier bitumé traverse la prairie
La voirie est très présente : axe routier mais également fluvial (proche) et cyclable.
La voirie est assez dense avec les nombreuses intersection et les nombreuses voitures y passant
La voirie est assez importante, deux route dont une à plusieurs voies
La voirie est ancienne, à renouveler dans la décennie
Bien entretenue
Bien entretenue
La voirie observé est plutôt organisé. Linéaire, perpendiculaire.
Les chaussées sont caractéristiques d'un point sensible où la circulation est malmenée sévèrement par les nombreux travaux. Les trottoirs offrent des cheminements larges et variés pour une circulation confortable
Dense : une route fortement fréquentée et un chemin piéton pour accéder aux immeubles
.
Les voies routières sont très fréquentées. Les voies piétonnes le sont également.
Présente tout autour
Mise à part la route à côté de la prairie, la voirie est calme peut fréquentée.
En état, que dire de plus. En tout cas mon intérêts pour cette éléments s'arrête la.

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-

Le découpage du sol est net, il y a la route pour les transports à moteurs, les voies pour les transports doux, des trottoirs pour les piétons des chemins menant aux sas respectifs des immeubles ainsi qu'un espace vert.
Géométrique et assez régulier.
Bien démarqué

Géométrique, destiné à la marche ou aux déplacements
Un forme globalement triangulaire, coupée par un sentier parallèle au côté nord
Le sol est très découpé soit par des différences de textures/matériaux soit par les axes de circulation, les clôtures ou les bâtiments.
Le parcellaire est assez distinct grâce aux trottoirs et aux limites du site. Le découpage au sol est facilement identifiable
Le sol est découper en fonction des formes des routes et des immeubles
Le parcellaire est très géométrique et s'adapte à l'architecture.
Très net et défini.
Deux parties de pelouse sont séparées par un chemin de gravier.
Organisée comme une géométrie organisée. Une forme à six cotés.

Deux espaces verts entre coupé d'un chemin piéton avec des arbres qui encerclent ces deux espaces verts et un arbuste au fond
.

Géométrique
Le découpage du sol est calculé réfléchi pour intégrer au mieux à l'urbanisation.
Polygonale, maîtrisée, anthropique ?

Quelle est la densité du lieu ?
-
Dense
Je ne sais pas
Forte densité, beaucoup d'usagers/d'habitants.
Haute

Beaucoup de végétation comparé aux alentours
Plutôt forte.
La densité du lieu est élevée à cause des nombreux chemins, routes, trottoirs, et des bâtiments architecturaux
Le lieu est très dense, en être vivant et en bâtiments.
Le lieu est dense (surtout en azote et oxygène)
Modérée
Assez faible, il y a peu d'espèces vivantes à première vue.
La densité du lieu est plutôt faible. Mais concentré sur la route.
Elle semble importante
Fort
.
Il s'agit d'une densité urbaine importante et dynamique.
Hétérogène
Elle est correcte.
/

Quelle est la structure sous-jacente du lieu ?
-

Je ne sais pas
/
Un canal

La structure sous-jacente au lieu est urbaine et assez dense
Près du lieu il y a une route, puis l'Ill et un centre commercial
Un parc, une dalle de béton, un parking, un quai, un quartier hlm / étudiant
Il y a pas mal de fondations ?

Sûrement des couches successives de granulats de grains croissant vers le haut, séparés par du géotextile

Sèche
Il y a un pont conçu à proximité du site.
Parsemée de tunnels

/

Quelle est la valeur économique du lieu ?
-

Je ne sais pas
/
Élevée

Plus-value pour les appartements adjacents
Faible, semble être davantage un lieu de résidence.
La valeur économique du lieu est très élevée car aux yeux de la ville elle doit valoir beaucoup grâce à sa position au sein de la ville.
Le lieu a une forte valeur économique, les prix au m2 dans Strasbourg est très haut. On peut donc imaginer qu'un terrain sans bâtiments est très chère
Sert à jouer au football (gain en santé) ainsi qu'à promener les chiens du quartier malheureusement. Valeur économique faible
Certainement pas pharaonique.

La valeur économique ici est correct.

Présente

Énorme
Elle doit être un peu élevé, proximité d'université, de commerces, du centre commerciale.
/

À quelles règles d'urbanisme, de politique, le lieu obéit-il ?
-

Je ne sais pas
Création de logements.
Les immeubles, regrouper le plus de monde
Protection des espaces verts
Au plu et à la mairie si les bâtiments sont des HLM

Aucune idée
Monsieur obéit à la nécessité d'espaces verts aux habitants aux alentours
Le terrain doit sûrement répondre à des règles d'urbanisme, comme le fait qu'on ne puisse pas construire sur la prairie au vu des autres bâtiments qui seraient alors trop proche.
Zone d'espace vert d'un plan de secteur

A des règles de construction assez stricte et distingué.

.

Règles établies par la mairie de Strasbourg
Il obéit à la densification du centre ville.
/

Quels sont les voisins ?
-
L'eau qui passent les habitants des quartiers
Des habitants de d'autres immeubles, le restaurant universitaire, donc des étudiants.
D'autres usagers et habitants des immeubles d'à côté.
Des humains
Les habitants du lotissement
Des bâtiments, quelques commerces, des bateaux
Les habitants des immeubles
Habitants du quartier.
Les voisins sont des étudiants et des personnes dans les bâtiments aux alentours
Les voisins sont des habitants vivant dans les appartements des immeubles
Mr Müller, Mr Schmidt, Mr Spitz.
Des habitants de la ville.
Les habitants des immeubles
Les plus proches voisins sont le canal, un parking et des logements.
Beaucoup d'étudiants, quelques boutiques, les grandes institutions d'en face, médiathèque et autre cinéma
Les habitant.es des immeubles, les étudiant.es
Les usines voisines
Autour du site il y a des appartements et des bâtiments d'entreprises.
Les habitants des bâtiments alentours

Les habitants des immeuble limitrophes

Quelle est l'impact énergétique du lieu ?
-

Je pense que l'impact est positif, les immeubles sont récents, il doit y avoir une bonne isolation, donc moins gourmand en énergie, de plus la proximité avec le centre et les transports doivent inciter les habitants du quartier à prendre des transports doux sans moteurs.
/
Élevé je pense

Les arbres sont encore petits, dans quelques années ils devraient fournir beaucoup d'ombre de sorte que les habitants auront besoin de moins d'énergie au cours de l'année

Fort : circulation routière + habitations
L'impact énergétique de la prairie est positive car elle produit plus d'énergie en purifiant l'air qu'elle apporte d'énergies négatives
Il y a beaucoup de pollution dans un lieu comme celui-ci entre les habitants et les routes.
Ce lieu, éclairé la nuit et tondu dans l'année coûte de l'énergie chaque année.
Je pense que les appartements alentours n'ont pas un DPE très économique et donc écologique non plus. Mais la prairie n'est pas suréclairée ou surentretenue.
Faible, vu l'entretien auquel il à l'air de faire face (peu de déchets), et le peu d'activités qui y sont pratiquées (promenade)

Un sol urbain, surminéralisé, imperméabilisé et donc aucunement tempéré l'été.

.

Néfaste
L'impact énergétique est moyen je pense.
/

Quelles relations existe-t-il entre les échelles : le sol, les bâtiments, l'îlot, le tissu urbain, la ville, l'agglomération ?
-

Je ne sais pas
/
Très rapproché, nous étions dans la ville
Les croisements, entre voirie et nature / habitations et individus / individus et espace

Les bâtiments sont imposants face au sol et à la prairie, ils encadrent les lieux. Le tissu urbain est marqué, nous sentons que nous sommes dans la ville (circulation importante, immeubles)
La prairie paraît beaucoup plus petite par rapport à tous ces éléments là comme les bâtiments l'agglomération car elle est de toute petite taille mais est très utile aux habitants aux alentours
La prairie est plutôt comparable à une devanture d'immeuble. Elle partait très petite par rapport aux bâtiments.
Il y a autant de surface de pelouse que de façade d'immeuble, la voirie est présente partout et équilibre l'ensemble en proposant une surface équivalente.
Tout semble un peu égal et proportionnel.
La prairie me paraît petite et presque perdue au milieu de tous ces immeubles.
La terre qui les relis ainsi que les fondations des bâtiments.
La parcelle de gazon semble dérisoire dans son environnement, sans le quai à proximité elle dénoterait fortement avec son milieu de béton

Ils sont le résultat de passage

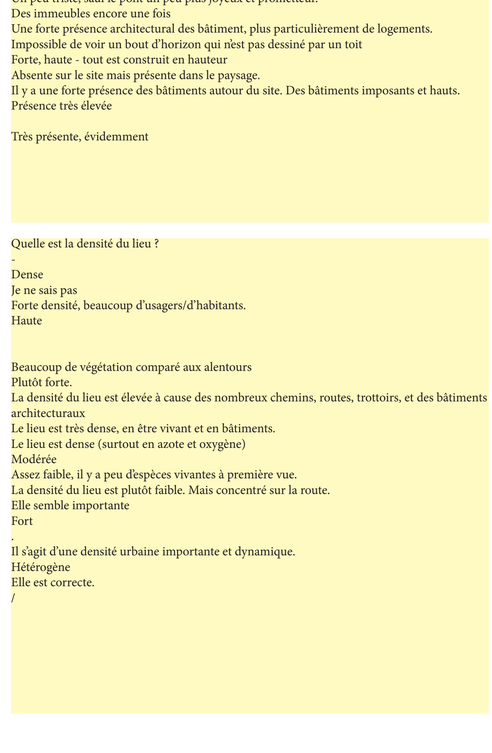
Les échanges d'énergies, les transformations, les interactions en général

/

Quels sont les usages des passants, habitants, touristes, gestionnaires ?
-
Ils habitent le quartier' passent dans le quartier pour accéder à d'autre lieu les touristes visites les différents quartiers de Strasbourg
C'est un lieu de passage pour les riverains allant du quai au canal, de la périphérie vers le centre, aux étudiants à l'université, l'espace vert rend plus agréable le lieu de vie des habitants, permet aux enfants de jouer à côté de la «maison», aux joggeur.e.s de s'étirer, aux fumeur.e.s d'avoir un espace extérieur proche pour fumer.
Juste lieu de passage ou lieu pour sortir leurs chiens.
Promenade, prendre l'air
Voiture, vélo, trottinette, marche
Promenade de chiens
Promener leurs chiens ou simplement traverser le lieu
Les usagers se déplacent à vélos, en voiture/bus mais également à pied.
Ses usages sont de nature calme écoute si tienne car la prairie permet aux usagers de passer un moment dans la nature au sein de la ville à proximité de leurs habitations
Les usagers sont des habitants
Les passants marchent et traversent la prairie, les habitants jouent au football et promènent leur chien, les touristes ne viennent pas et le gestionnaire s'occupe de l'entretien.
Les usagers sortent un peu de leur 15m² pour prendre l'air ou rentrent simplement chez eux, traversant la prairie pour couper au plus court.
Un usage récréatif, de promenade, de repos, ainsi que de passage pour relier les habitations au reste du quartier et de la ville
Les passants ce fient plus au chemin créer entre les deux parties de la prairie.

Habitant.es, étudiant.es, professeurs : quotidien
.

Le transport
Ils n'ont pas vraiment d'usages particuliers. Ils circulent.
Ce lieu est utilisé comme lieu de promenade, de jeux par les enfants, ou comme un parc.



Questionnaire librement inspiré du quiz biorégional Où t'es ? préparé par Leonard Charles, Jim Dodge, Lynn Milliman et Victoria Stockley, paru dans Home! A bioregional Reader, p.29-30, traduit de l'anglais par Martin Paquot, pour Design des territoires, l'enseignement de la biorégion, p. 74-75, sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura.

Sur quel type de sol nous tenons-nous ?
-
Végétal
Calcaire
Herbe
Sol caillouteux et médium (ni sec ni humide)
De la terre, des cailloux
Friche, herbe, le sol est de terre et de caillou
Friche : gravillons + végétation, sol plutôt dur
Un sol calcaire (très caillouteux)
Un sol caillouteux et herbeux
Sol en terre avec gravier et des herbes.
Nous nous tenons sur un sol assez stable entouré d'habitations et de plages urbaines
Un sol demi sec calcaire...Pardon je veux dire semi sec, demi sec c'est du cidre. Aurais-je le mal du pays ? Possible
Terrain herbeux
Nous sommes sur un sol; herbacé les herbes sont relativement hautes, nous sommes entourés d'un talus.
Un sol plat, avec différentes plantes, friche
Une friche.
Un sol végétal

Quels sont les chemins de l'eau ?
-
Aucun
Les chemins des tuyaux fluides pour les maisons
Aucun
Il n'y en a pas de visible à proximité de cette prairie

La pente va vers l'est
Écoulement le long des talus et butes qui entourent la prairie + gouttières habitations environnantes
L'eau qui tombe, se concentre au centre du site (cuvette)
Pas de présence d'eau à part un tout petit peu de pluie
L'eau s'imprègne dans le sol lorsqu'il pleut.
Pas de chemin d'eau a proximité
/

Je ne sais pas
Il n'y a pas de cours d'eau en vision
L'eau se concentre dans les tuyaux passant le long de la prairie. Il y a à coup sûr de l'eau dans les toilettes de l'agence d'élimination de vermine.
De haut en bas

Quelle est la vie la nuit ?
-
Silencieuse
Rongeur
Inactive
Déserte, quelques personnes qui viennent boire et laisser les bières
Probablement des gens qui viennent faire la fête ou se retrouver, il y a un barbecue, des chaises etc...
Éclairage par les habitations du hameau, sûrement des petits rongeurs
Présence d'un barbecue : regroupements en soirée puis vie faune nocturne
La nuit, dealers et clients font des allers-retours, le dépôt de tram accueille les derniers trams pour leur entretien, quelques personnes de la communauté des gens du voyages veillent et font la fête, tandis que les hérissons sortent et tentent de ne pas finir en barbecue.
Quelques personnes doivent sûrement circuler ainsi que des insectes et peut-être des animaux nocturnes.
Active, elle est à côté de transports, par conséquent elle peut être très fréquentée.
La vie la nuit est chargée en quelques rencontres de personnes voulant se rejoindre autour d'un feu de camps. Nous pouvons entendre les certains passages des voitures su la route a coté
Si on prend en compte les quelque chats, surement quelques rongeurs, les insectes nocturnes, évidement, et les voitures de passage, et les soirées barbecues apparemment récurrentes, on peu supposer que la vie nocturne est plutôt active.
Des individus qui se réunissent autour d'un feu
Peut être que le terrain est occupé par des SDF.
La nuit les habitants des alentours (quartiers à côté) font surement la fête dans la prairie
Un peu morte. Quelques badauds passent dans leur errance alcoolisée nocturne et abandonnent leurs bouteilles vides.
Animée par des chichas, barbecues et discussions

Quand le dernier incendie à proximité a-t-il eu lieu ? Quelle en était l'origine ? Quand aura lieu le prochain incendie à proximité ? Quelle en sera l'origine ?
-
À l'intérieur de la prairie d'origine humaine, et cela sera pareil pour le prochain.
Je ne sais pas
Le dernier incendie est assez lointain. Je pense qu'il sera dans longtemps et par la faute humaine.
Le prochain sera à cause des maisons à proximité ou une personne qui veut brûler ses déchets dans un terrain vague
Le dernier feu était sûrement celui du barbecue
Barbecue l'été dernier certainement par les riverains, sûrement un autre barbecue l'été prochain
Trace de bois et plastique brûlés sur le site, ainsi que présence d'une zone portant des traces de feu : plutôt récent, probablement cet été
«Le dernier incendie s'est déclaré dans une des maisons de la zone pavillonnaire attenante.
Une batterie défectueuse d'un véhicule électrique était à l'origine de l'incendie.
Le prochain incendie se déclarera dans une benne à ordure (non vidée), rue de l'aéropostale, dans une trentaine de minutes. «
Il n'y a pas d'indices d'un incendie récent. Les incendies ayant lieu ici sont probablement dû à l'activité humaine et aux habitations à proximité. Au vu de la forte présence de déchets, les riverains n'ont pas l'air très soigneux.
/
«Le dernier incendie a eu lieu il n'y a pas très longtemps car nous pouvons encore percevoir des restes de cendres dans l'herbe et des bouts de bois carbonisés. L'herbe est encore blanche du feu.
Il y a aussi un espace dédié aux feux de camps, qui reste disponible pour des personnes voulant en faire ici»
Récent, enfin si on compte le feu du barbecue publique traînant dans la prairie comme un incendie.
Des traces de part-brise brisées nous laissent à penser qu'un drame est arrivé. Peut être un feu ?
Je ne sais pas
Il y a des traces d'incendies, surement due a un barbecue mal éteint
Le dernier incendie était dans un des entrepôts l'année dernière. Le prochain aura lieu dans l'agence d'élimination de vermine l'année prochaine. Ils ne sont pas aux normes aussi...
Aucune idée

Comment décrire les limites du site ?
-
Rectangulaire
Les buttes de terre
Barrière et sol construit
3 talus pleins de ronces ou orties et des maisons
C'est comme une cuvette et les bords sont relevés
Barrière le long des habitations au sud, des talus au nord est et ouest
Sur 2 côtés de la prairie, une bute/petit talus délimite la friche de la route. L'un d'eux donne sur les voix et garages de tram. Au fond, une haie délimite l'espace. Le dernier côté est délimite par la clôture des jardins des habitations environnantes.
Le site tout en longueur, est longé par une zone pavillonnaire ainsi que deux routes.
Au fond, un bosquet masque la vue. Les angles du terrain, menant sur les trottoirs sont ceinturés d'un talus. Un grillage solide délimite les jardins des petits pavillons.
Un lotissement au sud et des routes
Les limites du site sont déterminées par les talus qui encadre la partie plate. De plus à côté il y a des maisons, la route qui l'encadrent.
Les limites du site peuvent se distinguer par la lignée de maison, les routes et chemins
Au nord, à l'est et a l'ouest , le bitume des trottoirs et des rues. Au sud, les grillages d'un lotissement visiblement récent.
Les hautes herbes, les ronces
La prairie est structuré par les rues Paul Dopft, des guitaristes, des flûtistes et des violonistes.
Les limites sont les deux routes, un grillage et une butte
Coupées par la route et les débris de verre.
Rectangulaires

Quelles étaient les techniques de subsistance des sociétés qui nous ont précédé ici ?
-

Apport
Cueillette et chasse

Opala je sais pas, soupe à l'ortie peut-être
Zone probablement peu habitée auparavant : habitations neuves
La chasse

/
La cueillette de certaines plantes anciennement disponibles ici mais plus maintenant, ou la chasse de quelques animaux sauvages passant par ici
Et bien, je dirais, la cuisson de la viande à la braise

Je pense que le territoire permettait la chasse, la variété de plantes pouvaient être exploitées pour se nourrir et se soigner.

La chasse et la cueillette.
L'agriculture

Quelles sont les techniques de subsistances des personnes habitant ici ?
-
Métier en ville
Des habitats solides organisés en quartier
Apport
Les super marchés
Elles vivent dans des pavillons
Des barbecues visiblement
Résidentielle donc industrielles, peu de commerces.
La caf.

/
Se déplacer à proximité dans des supermarchés ou autre lieu de substitution
Et bien, je dirais, la cuisson de la viande à la braise et des beuveries a base de bières...
Ou de solvants. Vu le nombres de bouteilles de solvant chimiques gisant au sol, cette dernière option me parait être la plus probable.
Le barbecue laissé sur le lieu
Les personnes doivent sortir du quartier pour se rendre dans des commerces de proximité, ou grandes surfaces.
Les habitants aux alentours survivent grâce au travail en ville
Le commerce, le secteur secondaire et tertiaire.
Faire les courses au supermarché du coin

Nommer cinq plantes observées.
-
Ortie, pissenlit, chardon, ronce, plantain lancéolé
Trèfle, fleur trèfle, ortie, roquette, pissenlit
Ronces, orties, cardère sauvage, tanaisie commune, compagnon blanc
Pissenlits, ronces, trèfles, marguerites et herbes hautes
Marguerite, plantain, cresson, bouton d'or, ronces
Ortie, ronce, luzerne lupine, trèfle, liseron
Pissenlit, roquette sauvage, luzerne lumineux, oxalis ou encore grande armoise
L'herbe sauvage, le trèfle, le chardon, la chicorée bleue, la ronce ligneuse
Luzerne lupine, pissenlit, bouton d'or, roquette sauvage, ortie
Orties, vergerette blanchâtre, ronces, pissenlit, chardon.
Bouton d'or, roquette, ortie, armoise, chardon
Ok c'est parti : de la luzerne sauvage (medicago falcata); des vergerettes du canada (erigon canadensis (encore, sérieusement, j'ai l'impression qu'il y en a partout)), du rapistre rugueux (rapistrum rugosum), des diplotaxis à feuilles étroites, aussi appelée roquette jaune (diplotaxis tenuifolia) et pour finir du compagnon blanc (silene latifolia).
Chardon, boucle d'or, plantain, ronces, liseron
Vergerette du canada, compagnon du canada, commune, carottes sauvages, roquette jaune
Luzerne lupuline, plantain, trèfle,ronces
Pissenlit, roquette jaune, trèfles, ronces, orties.
Pâquerettes, boutons-d'or, aucune idée pour le reste

De quelles directions viennent les vents principaux ?
-
Nord
Nord (à peu près)
Nord
Nord
De l'ouest
J'ai pas senti de vent
Le vent soufflé d'est en ouest.
Les vents (relativement forts ce jour-là) provenaient du nord
Du nord
Sud/est
Ils viennent du nord
D'après mon cher collègue maxime chapelle , nous avons du faire face a très faible vent de nord...Honnêtement j'ai rien senti.
Nord
Nord est ?

Ils frappent mon dos quand je regarde la route.
Depuis la route

Y-a-t'il des déchets ? Où vont-ils ?
-
Beaucoup, vont sur les bords
Oui, dans l'herbe
Oui et ils restent sur la prairie
Oui beaucoup, ils restent ici
Il y a beaucoup de déchets sur le terrain qui semble servir de décharge de temps à autre
Oui beaucoup
Beaucoup de déchets : plastique, éclats de verre, 2 chaises, mégots, pièces de métal, conglomérat, bétons, grillage, poteau en métal... Il reste principalement sur le site.
Il y a énormément de déchets qui jonchent le sol, mais également des objets encore d'usage. Tout devrait aller à la déchetterie, mais ils retournent à la terre.
De nombreux déchets sont abandonnés : pares-brises, fauteuil, verre, chaises, emballages, bouteilles en plastique, morceau d'étendoir à linge, couvercles et pots de peinture, bouteilles de bière cassées...
Oui, des débris de verre et de travaux surtout et ils restent dans la prairie, certains s'enterrent.
Beaucoup de déchets sont présents ici, de différentes origines plastiques ou industrielles. Ils stagnent ici jusqu'à ce que quelqu'un le mette à la poubelle
Je n'ose même plus répondre a cette question...Mais bon, la nature des déchets était tellement éclectique que ça en devenait insolite : un vieux fauteuil posé sur une pile de pare-brise de voitures briser (j'avais prévenu), deux chaises en plastiques endommagées mais encore utilisable et utilisées semble t'il, lors des soirée barbecue probablement (maintenant que j'y pense, ce fait remet en question leur nature de déchet), des bouteilles de solvant chimiques, parce que les bouteilles c'est devenu trop mainstream, un pots de peintures, des morceaux de grillage de chantier partiellement planté dans le sol, de la mousse expansive bleu qui tuait tous ce qui avait le malheur d'être vivant, un ballon de foot grevé, d'autre déchets tellement dégrader que je n'ai pas réussi a en déterminer la nature exacte et je vais m'arrêter la pour le bien de me santé mentale .
Oui, ils sont laissé sur place
Oui il y a des canettes écrasées, des éclats de pare-brise, des chaises de bureau aux pieds endommagées, il restent sur place, attendent une seconde vie ou se dégradent avec le temps dans la terre.
Oui il y a beaucoup de déchets, ils restent sur place
Ils jonchent le sol, il y en a partout. Ils iront où le vent les portera.
Oui, ils y restent

Combien de fois la prairie est-elle fauchée en 1 an ? À quelles périodes ? Avec quelles techniques ?
-
1 Fois, l'été et tondeuse
Je ne sais pas
3 Fois car elle restait bien entretenu

La prairie n'est pas fauchée

Difficile d'estimer : peu de trace signifiante sur le site
Prairie non fauchée (si ce n'est par les pas des gens)
Elle ne doit pas être régulièrement fauchée, peut-être une ou deux fois par an, compte-tenu de la longueur de l'herbe sur certaines parcelles et de la présence de ronces.
Peut entretenue, donc peut être 1 fois par an. Avec des machines et l'été je dirais.
La prairie à l'air d'être fauchée assez régulièrement, comme parc exemple une fois tous les mois par des techniques de tonte classiques avec les outils disponibles par la ville
Je pense qu'elle était régulièrement fauchée parce qu'elle semblait service de «jardin secondaire» , pardon je veux dire de «zone a pollué autre que son jardin» pour tous le lotissement qui ce trouvait derrière.
Une fois
Une dizaine de fois par an j'imagine (deux fois entre l'automne et le printemps, une fois toutes les deux semaines du printemps à l'été.
Je pense que la prairie est mal entretenue, peut être une fois par ans
Une fois par an me semblerait déjà exceptionnel. Une débroussailleuse, encore et toujours. La tondeuse n'a pas l'air d'être du genre de la maison.
Aucune idée

Quelle est la répartition des ombres en été ?
-
Il n'y en a pas
Il y en a peu, la présence d'arbre ou de chose a mis hauteur comme les buttes ou les buissons sont sur les bords
Pas beaucoup
Il n'y a pas de hauts objets donc très peu d'ombres
Les ombres viennent des maisons et des arbres au bord de la route
Seulement l'ombre des maison et de la palissade au sud
Seule les habitations jouxtant la prairie peuvent faire de l'ombre sur le site donc très peu d'ombres.
Le terrain est en pleine exposition nord, ombres absentes
Elles sont assez peu marquées et non déformées.
Par l'ouest
Aucune ombre n'est vue en été ici, seulement lorsque l'orientation du soleil est derrière les maison et créée des ombres grâce à ces dernières

Les ombres des arbres
Les ombres doivent être inexistantes.
Il y a peu de haut bâtiments dans les alentours donc peu d'ombres sur la prairie
Inexistante.
Inexistante

Quels sont les plus grands animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Hérisson, lapin
Hérisson, chien
Chien
Des chats j'imagine
Des oiseaux, et peut-être des renards la nuit
Des corbeaux
Probablement des chats et des chiens venant ses habitations.
Les hommes, des hérissons, des furets, des renards, ainsi que quelques grands chiens, comme des dogues argentins
Les humains
Chien et chat
Des animaux domestiques
Sans aucun doute possible : homo sapiens
Les ragondins
Des chiens.
Les hommes
Les humains à l'occasion. Sinon les chiens errants.
Les humains

Quels sont les plus petits animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Souris, mulots
Microbe, moucheron
Moucheron
Des insectes : sauterelle, coccinelle,...
Des insectes, le plus petit que j'ai vu est une sauterelle
Des moineaux, des rats, des moucherons
Mulot observés sur place et insectes.
Les bébés de moucherons nains
Il y a plusieurs espèces d'insectes, dont des coccinelles.
Les insectes comme les araignées les coccinelles, il y a même des mulots.
Des animaux sauvages dans la terre comme des moucherons ou des rampants
Des insectes, principalement de l'ordre des orthoptères, plus précisément du sous-ordre des ensifères... En gros les sauterelles et autres grillons.
Les lézards
Je ne sais pas
Les insectes, rats
Des petits insectes et souris.
Les pucerons

Identifier cinq oiseaux sur le site.
-
Corneille, corbeaux, pigeons
Corbeaux (encore et toujours)
Corbeau, corneilles, moineau
Corneille, moineaux
Corneille
Moineau, corbeau, corneille, pigeon
Corneille et corbeaux
Je n'ai aperçu qu'un corbeau
Beaucoup de corneilles (et on a aussi pu entendre les sifflements de charmants mâles dans une voiture qui passait)
Corneilles
Corneilles
Des corneilles , beaucoup de corneilles. Heureusement pour nous, aucun fan de la filmographie d'Hitchcock n'était présent sur les lieux se jour là.
Corneille, pigeon, corbeau
Des corbeaux, des pigeons.
Corbeaux, pigeons
Corneille, moineaux, pigeons.
Aucune idée

Décrire la vue si on regarde vers le nord.
-
Des maisons
La gare à tram avec son hangar vêtue de panneaux solaires
Un bâtiment en métal
On observe l'entrepôt de la cts : tram, bus,...
Il y a la route et des panneaux solaires
On peut voir plein de panneaux solaires de l'autre côté de la route
Si l'on regarde vers le nord nous apercevons d'abord le talus puis la route, un grillage et enfin les hangars de tram.
Au nord on peut apercevoir un immense dépôt CTS
Des buissons délimitent la prairie, puis on voit des panneaux solaires au delà de la route.
Une route avec une barrière derrière qui bloquait la vue.
Nous pouvons voir le parking des trams et des bus, des constructions assez industrielles différentes de la nature de la prairie
Regarder vers le nord nous permettait d'avoir une vu imprenable sur le dépôt des tram et des bus. Sublime.
Entreprise industriel
Je ne sais plus
Si l'on regarde au nord on voit un hall de tram
Je ne sais plus où été le nord.
Le dépôt de tram

Comment qualifier le tissus urbains de ce lieu ?
-
Limite périphérie
Dense
Assez organisé

Industriel et résidentiel
Périphérie de centre ville
Le tissu urbains est plutôt faible ou du moins en cours de développement, principalement résidentiel.
Tissu urbain dense

Urbain.
Le tissu urbain de ce lieu n'est pas très dense, comme on peut le trouver en centre ville
Dense.

La prairie est structurée par le réseau de rues Paul Dopft, des guitaristes, des flûtistes et des violonistes.
Le tissus urbain est habité, construit
Il est étiolé.
Répartition uniforme des lieux

Quelle est la présence architecturale des bâtiments ?
-
Moderne
Forte
Assez présente
Des maisons, des entrepôts, des bâtiments pro
Des pavillons, des entrepôts, des entreprises
Plein de maison identique et des bâtiments d'entreprise, ambiance très neutre et ennuyante, voire triste
Majoritairement des maisons, une entreprise et les entrepôts cts.
3 Étages tout au plus, les bâtiments environnants sont peu présents dans le paysage.
Un lotissement est présent au sud et au nord il y a ce qui semble être la gare de dépôt des trams.
Pas de grand bâtisse plutôt des lotissements.
Les bâtiments sont assez simples avec les maisons, et industrielle avec le garage des transports en communs a proximité
Bien présente et perceptible car elle délimite la prairie.
Maison qui longe la prairie

Il y a beaucoup de petites maisons
Une présence dépouillée et vide.
Très faible et symétrique

Comment qualifier la voirie ?
-
Passante
Fortement présente et claire

Dense : une route

Bien entretenue, une route assez passante et l'entrée d'un hameau
Présence d'un axe majeur et fin des lignes de tram.
Bon accès grâce à la double voie principale. La voirie est récente.

Forte présence, bien installée, accessible .
La voirie est assez faible, avec seulement deux routes à côté de la prairie, définissant le lieu
/

Dans mon souvenir la circulation sur la rue Paul Dopft était assez importante
La voirie est présente, il y a deux routes contournent la prairie
Elle existe, en plutôt bon état.
Rectiligne et bruyante

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-
Géométrique
Claire également par des grillages, buttes, etc.
Carré

Le découpage du sol est produit par les chemins et routes
Longue bande rectangulaire
Les espaces sont assez bien délimité soit par les routes soit par des clôtures.
Le parcellaire est très linéaire avec une prairie tout en longueur, coincée entre la grande route et la zone pavillonnaire.
Le lieu est plutôt homogène et plat, mis à part une parcelle difficile à parcourir car couverte de ronces.
Géométrique.
Le découpage au sol est distinct
/

Le découpage est fait de façon géométrique, parcelle de terrain
Les différents déchés découpent le sol en zone. Celle du canapé, des chaises, de la brique...
Géométrique et organique

Quelle est la densité du lieu ?
-
Moyenne
Forte
Raisonnable
Très peu dense

Forte en habitation
Moyenne.
Lieu de transit pour les habitants du quartier, ainsi que pour les véhicules qui souhaitent rejoindre l'est de Strasbourg.
Il est très dense en matière de déchets, et à l'air d'avoir une assez importante biodiversité.
Terrain vague.
La densité est élevée, avec chaque endroit mis à profit pour une fonction propre, habitation ou commerciale (à part la prairie)
/
Pas très élevé
Je dirai faible, il y a quelques maisons mais l'espace de la prairie est inoccupé sur toute son étendue.
Assez peuplé
Très peu dense.
Plus ou moins élevée selon l'endroit

Prairie 43

Quelle est la structure sous-jacente du lieu ?
-
Je sais pas

Découpe de parcelles récente, réhabilitation des lieux, création de la zone pavillonnaire longeant l'aérodrome (dans le cadre de l'Eurométropole)

/
La structure sous-jacente au lieu est urbaine et habitations
/

Je ne sais pas
Le lieu est un lieu d'habitation
Beaucoup de terre sous la terre.
Parsemée de tunnels à taupe

Quelle est la valeur économique du lieu ?
-
Importante
Bonne
Raisonnable

Potentiel de construction
Faible.
Sa valeur, peut importe ce qu'elle représente pour chacun, s'amenuise avec l'abandon.
Sa taille et l'absence d'infrastructures en son sein témoignent d'une faible valeur économique.
Il y en a pas.
La valeur économique de la prairie est élevée car en étant mise à profit et aménagée, elle pourra être utilisée comme espace commerciale ou de détente a ciel ouvert
Nulle.

Je ne sais pas cela dépend de s'il est constructible j'imagine.
«Le lieu a une forte valeur économique grâce à sa situation proche des transports et des habitations.
«
Grandissante car les entreprises se multiplient.
Nulle

À quelles règles d'urbanisme, de politique, le lieu obéit-il ?
-
Je ne sais pas, dirigé par la ville de Strasbourg
Je sais pas

C'est une friche urbaine, probablement possédée par la mairie

Ce lieu répond à là règle de «c'est un morceau de terrain donné par décret», mais qui n'a pas été prévu dans le plan d'urbanisme, lancé 10ans plus tôt. Il reste donc à l'abandon (ou libre usage, selon les perspectives).

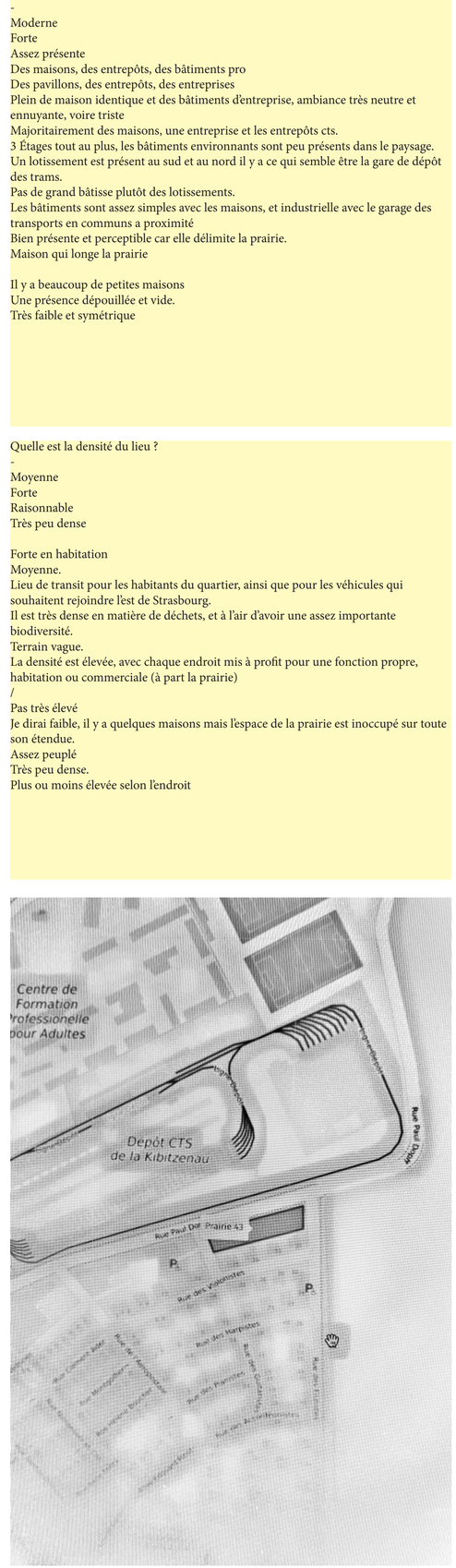
Règles de lotissements.
Je ne sais pas
/

Le lieu obéit probablement au plan local d'urbanisme

Aucune

Est-on dans un modèle de densification urbaine, d'étalement ou de satellisation ?
-
Densification urbaine
Densification/étalement
Densification urbaine
Densification
Étalement urbain
Étalement
Plutôt d'étalement : la ville prend de l'ampleur sur les environs.
Nous sommes dans un modèle de densification urbaine (autour)
Un modèle d'étalement (lotissement)
Dans une satellisation urbaine.
Dans un modèle de d'étalement urbain par les nombreux commerces et habitations se construisant aux alentours
Je dirais de satellisations, du a la grande concentration de lotissement dortoir et à la présence lointaine des commerces de proximité
Étalement car lotissement
Je dirai un modèle d'étalement.

Dans un modèle d'étalement.
Satellisation



Quels sont les voisins ?
-
Les gens qui y habitent et le tram
Des habitants et des commerces
Des personnes
Des habitants et des tram
Les habitants et les salariés
Des entreprises et des habitations
Habitants, commerciaux, mécanicien
Les voisins sont des manouches sédentarisés et des habitants de HLM.
Des personnes en voiture, des badauds curieux, les habitants du lotissement à côté
Des habitants.
Les voisins sont des habitants ou des travailleurs
Le dépôt de tram et de bus au nord, le lotissement au sud, et l'entreprise Radical Pest Control, experte dans l'extermination d'être nuisible, à l'ouest. (...On aime la nature dans cette zone et on tient a nous le faire savoir)
Habitants
Des habitants d'un quartier au sud de la prairie, des mainteneurs de l'entrepôt CTS, des automobilistes.
Les voisins sont les habitants de Neuhof
Des habitants et des travailleurs.
Les habitants à revenus modestes

Quelle est l'impact énergétique du lieu ?
-
Écologique
Forte
Normal

Îlot de fraîcheur en été
Faible
Moyen : consommation d'énergie par les habitations et les voiries.
Impact négatif (éclairage et entretien chaussée)
Le lieu en lui même ne doit pas en avoir beaucoup mais il est très pollué.
/
L'impact énergétique du lieu est positif, car les plantes filtrent l'air. Il pourrait être encore meilleure si la prairie n'était pas fauchée
Négatif pour l'instant.

Au vu des habitations, il y a beaucoup de dépense énergétique
Fort impact, la faute aux déchets et aux dépôts.
Empreinte carbone présente mais faible

Quelles relations existe-t-il entre les échelles : le sol, les bâtiments, l'îlot, le tissu urbain, la ville, l'agglomération ?
-
Relations égalitaires

Délimité

Tout semble plat
Le sol est prédominant car peu encombré, les bâtiments sont bas, la ville semble un peu maintenue à distance.
Par opposition aux quartiers périphériques qui contiennent des immeubles massifs et cubiques, ce lieu propose de petites maisons de deux étages rapprochées de quelques mètres, de longues surface de terrain, un entrepôt interminable en longueur, mais relativement bas. Le découpage est parcellaire et la nature regagne du terrain à mesure de nous allons vers l'est du quartier.

/
Il n'y a pas vraiment de relations entre tous ces éléments car chacune fonctionnent indépendamment et n'ont pas vraiment des autres pour avancer
/

Peut être que cet espace vise à devenir un pôle technique qui viendrait compléter les usages de cts avec d'autres services pour des transports futurs.
La prairie est très petite par rapport aux alentours

Routes, chemins

Quels sont les usages des passants, habitants, touristes, gestionnaires ?
-
Importante
Passage, résidence, travail
Promenade

Un usage de loisir
Squats, soirées, barbecues...
Piétons, vélo et voiture.
Les habitants jettent ici les objets qui traînent ou sont cassés, les mécaniciens non déclarés trafiquent et se débarrassent des pièces automobiles dans cette prairie, les voisins profitent du terrain pour se réunir autour d'un barbecue, ou d'une chicha et font griller toutes sortes de viandes (y compris du hérisson).(Dur d'être bref ici)
L'endroit à l'air être quelque peu pris pour une poubelle, vu la quantité de déchets. Sa taille et la présence des routes juste à ses bords ne doit en tout cas pas permettre une activité de détente ou de promenade.
Des habitants et passants.
La prairie ne sert pas vraiment aux passants, car rien y est aménagé pour eux
Le lieu sert principalement de décharge sauvage , puis de lieu de détente et de loisir (dans cet ordre)

Je pense qu'il y a très peu d'usage de cette prairie, certaines personnes semblent l'utiliser comme espace de décharge/déchetterie, peut être que des gens en profitent pour y faire des soirées, créer un espace de jeu ?
Les personnes aux alentours sont des habitants et travailleurs des entreprises alentours.
Une superbe décharge publique...
Chichas, barbecues, promenades, discussions, jeux

Questionnaire librement inspiré du quiz biorégional Où t'es ? préparé par Leonard Charles, Jim Dodge, Lynn Milliman et Victoria Stockley, paru dans Home! A bioregional Reader, p.29-30, traduit de l'anglais par Martin Paquot, pour Design des territoires, l'enseignement de la biorégion, p. 74-75, sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura.

PRAIRIE 74

Sur quel type de sol nous tenons-nous ?
-
Argilo-calcaire sombre
Terrain d'herbe haute
Herbe et terre
Un sol herbeux avec de la mousse et de la terre
Une friche en bord de route
Prairie d'herbe entre deux routes.
Verdure, terre légèrement humide
Un sol fertile
Nous nous tenons sur un terre argileuse
Sol végétal hétérogène
Humide
Sol limoneux
Nous sommes dans un pré, entre deux routes
Souple, jachère, ronce et pelouse
Une grande bande d'herbes et plantes sauvages

Quels sont les chemins de l'eau ?
-
Infiltration dans le sol

Aucun

La terre absorbe l'eau.
Non visible
Le sol est humide, l'eau y arrive
L'eau qui tombe ici est absorbée par le terrain, en particulier captée par le fossé le long de la parcelle.
Verticaux et horizontaux
Le fleuve
Sous la végétation, les arbres
Il n'y a pas de chemin d'eau sur ce sol
Des butes et des fossés laissent présumés sont écoulement.
L'eau de pluie s'infiltre dans le sol tendre

Quelle est la vie la nuit ?
-
Il y en a très peu si ce n'est les animaux
Très calme, animaux nocturne se baladent
Pas très présente

Des animaux traversant la route d'une prairie à l'autre
Active car elle est située juste à côté d'une route fréquentée.
La route qui borde la prairie anime la nuit
Silencieuse, les voitures raisonnent
La nuit, les moustiques s'entassent autour des sources lumineuses, des chauves-souris sortent du sous bois; au loin, le bruit des voitures sur la voie rapide continue, mais la présence des passants dans le coin reste exceptionnelle.
Les insectes et autres animaux prennent le relais la nuit pour animer la prairie sous les bruits de véhicules à moteur.
Peu présente
La danse des animaux entre les rongeurs, les insectes, les volatiles
La nuit, le lieu est peut-être plus habité que le jour, des animaux peuvent venir s'y reposer
Proximité d'un bois : gibier possible. Route d'un côté limite tout de même l'accès.
Des petit mammifères la traverse et y vivent, et des oiseaux de nuit doivent sûrement les chasser

Quand le dernier incendie à proximité a-t-il eu lieu ? Quelle en était l'origine ? Quand aura lieu le prochain incendie à proximité ? Quelle en sera l'origine ?
-
?
Le dernier incendie à eu lieu avec un accident de la route, un véhicule est tombé ds le faussé qui amène à la prairie, au niveau des quelques arbres que l'on a pu voir
Il y a longtemps et le prochain aura lieu par un accident de voiture sur la grande route

Une voiture sur la route prenant feu à cause d'un accident
/
Totale supposition : le campus derrière nous, le resto U
Il n'est pas ressent et vient d'une voiture. Le prochain sera dû à la sécheresse
Le dernier incendie s'est déclenché dans une chaudière d'un bâtiment de l'Université (faute de budget pour l'entretien). Le prochain incendie sera minime et se déclenchera dans une poubelle à cause d'un mégot mal éteint (pas de poubelle-cendrier)
Aucune idée
Dans les immeubles autours, et le prochain également
Feu de forêt (la prairie se situe en lisière d'une forêt). Le prochain incendie se produira à la prochaine grosse chaleur
Il n'y a pas de traces d'incendie. Le prochain incendie aura surement lieu en été et il sera causé par une cigarette mal éteinte d'un automobiliste passant sur la route.
Pas de traces perceptibles. Proximité de la route : un mégot pourrait dégager un incendie. Enceinte du campus proche également pourrait également être à l'origine d'un tel événement.

Comment décrire les limites du site ?
-
Délimité par l'homme par la route
Les limites du sites sont délimitées en majeur partie par la route, la petite forêt
Par des routes
Route, chemin, fossé, arbres
Encadrée par des routes de béton
Limitée par les routes et par le bosquet d'arbres.
Des talus, des arbres et la route
.
Le site est délimité par différents types de voies. Un route, une piste cyclable, une départementale, cette parcelle est entourée de béton.
Curvilignes et rectilignes
Par les immeubles et la route
La départementale / la bute / la forêt
Le site est délimité par deux route en largeur et par des lignes d'arbres en hauteur.
Les axes routiers délimitent le site, notamment la déviation.
Le site est encadré par des routes, dont une très passante

Quelles étaient les techniques de subsistance des sociétés qui nous ont précédé ici ?
-
La pêche, agriculture, élevage
L'agriculture et l'élevage de moutons, bovins peut-être, le petit ruisseau comme point d'eau
/
Sûrement l'agriculture

/
Des fruits sauvages et du gibier
Lieu de promenade, lieu de passage mais pas de stationnement
Les sociétés nous précédant subsistaient ensemble, à l'aide de leur pouvoir organisationnel respectif. (Depuis que l'on est descendu de notre arbre, jusqu'à avant l'ère industrielle, celle de la consommation et de l'individualisme)
Broutage

Cette prairie était sûrement utilisé pour cultivé des céréales ou pour garder les animaux
C'était probablement une zone rurale auparavant. Donc via l'agriculture ou l'élevage.
La cueillette et l'élevage

Quelles sont les techniques de subsistances des personnes habitant ici ?
-
«Les étudiants > Lidl
Pour la plupart supermarché, peut être des petit jardin dans le quartier résidentiel au dessus»

/
Ils vivent maintenant grâce à leur salaire, les APL et le CROUS.

/
Le supermarché qu'on retrouve pas très loin d'ici ou le resto U
Absentes
Personne n'habite les alentours proches.
Aller au McDo ou au Lidl
Les entreprises au alentours

Aujourd'hui les habitants aux alentours n'utilisent plus cette prairie, ils travaillent en ville ou sont étudiants
Situé à proximité de zones commerciales.

Nommer cinq plantes observées.
-
Plantain, coronille bigarré, achillée millefeuille, trèfle, verge d'or
Pâquerettes, plantain, Archi mille-feuille, coronille bigard, Aster à feuilles lancéolées
Plantain, pissenlits, tréflés
Trèfle rose, coronille bigarrée, achillée noble, vesce bâtarde, renoncule à petites fleurs
Vesce bâtarde, achillée noble, coronille bigarrée, trèfles, herbacées
Chardon, trèfle, plantain, vergerette blanchâtre, fougères
Plantain, pissenlit, herbe, fleures sèches, fleures violettes
Ortie, marguerite, bouton d'or, herbe haute
L'herbe sauvage, la coronille bigarrée, l'achillea, Arrhenatherum elatius (fausse avoine), et le trèfle.
Pâquerettes, des plantes violettes avec nom compliqué, etc
Plantain, lichen, sagine, bouton d'or, pissenlit
Achille noble / Trèfle de perse / Mauvaise herbe
Trèfle, orties, chardons, plantain, achillée millefeuille
Noyer, ronces, blé, trèfle des près, plantain
Géranium, trèfle des prés, vergerette annuelle, benoîte commune et achillée millefeuille

De quelles directions viennent les vents principaux ?
-
Ils viennent du sud ouest
Viennent du sud en direction du nord
Sud
Du Sud-Est
De l'est
SUD-EST.
Des arbres
Nord.
Les vents venaient du sud -ouest
De la route
Nord
Nord

Sud ouest

Y-a-t'il des déchets ? Où vont-ils ?
-
Je n'en ai pas vue
Pas beaucoup. Ils vont dans les ruisseaux ou les talus
Non
Non
Je n'ai vu aucun déchet sur le site
Non, la prairie est assez bien entretenue.
Non ou très peu comparé aux précédentes prairies
Peu
Quelques déchets jonchent le sol sur les bordure du terrain. En particulier le long de la départementale. Il vont nul part, mais devraient aller à la poubelle. (Recyclage papier et plastique)
Aucun déchet d'origine humaine
Oui, sur le coté de la route

Je n'ai pas vu de déchets dans la prairie, elle est assez propre
Pas de déchets visibles sur le site.
Le long de la grande route très passante

Combien de fois la prairie est-elle fauchée en 1 an ? À quelles périodes ? Avec quelles techniques ?
-
Certainement 2 fois par ans selon la pousse, fauche mécanique ou bien fauche animal
«3 fois
Une fois à l'automne, une au printemps et une l'été «
Pas beaucoup de fois, par un tracteur faucheuse

La prairie n'est pas fauchée
Très souvent pendant toute l'année avec surement un tracteur-tondeuse.
Forte biodiversité : des forts amas de fleurs sont présents, pas sûre que ce soit fauché
Jamais
La prairie est fauchée uniquement en bordure, cela s'apparente a un entretien des trottoirs attenants. Elle est fauchée 2 fois par an.
Aucune idée, les vaches et moutons s'en chargent sûrement
1 fois, l'été
1 fois par an, au printemps
Je pense que la prairie est fauchée une fois par an, surement au printemps
Des moutons sont situés à proximité, peut-être sont-ils déplacés sur cette surface également pour l'entretien ?
Des mouton y sont installés en pâturage

Quelle est la répartition des ombres en été ?
-
Il y a peut d'arbre
Il y a peu d'ombre en été, mise à part
Très peu présente
Elles étaient sûrement pareil que maintenant, c'est à dire assez longues pour nos silhouettes et peu définies.
Par les arbres, plutôt au sud du terrain, à l'est et à l'ouest
Par l'Ouest.
Les arbres au pourtour forment des ombres sinon, au centre il n'y a aucune ombre
Variés et dépendent de la végétation.
Terrain peu ombragé. L'ombre est présente majoritairement sous les quelques arbres.
Peu présente mais répartie dans les alentours de la prairie
Inégale avec les immeubles
Ombre venant de la lisière de forêt et bordure de route là où se tienne les arbres
Les ombres ne couvrent pas la prairie dans sont entièreté car il y a très peu d'arbres
Quelques arbres bordent le site, mais celui-ci est principalement exposé au soleil. Les ombres sont donc minoritaires.

Quels sont les plus grands animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Les grand gibier avec la forêt à côté, chevreuil sanglier
Les moutons
/
Les humains
Les moutons pas loin, mais il doit y avoir des renards la nuit
Les chiens et les moutons si il s'échappent de la prairie d'à côté.
Les oiseaux et moutons
Chien domestique
Les hommes et leurs animaux de compagnie.
Humains
Les chiens des habitants
Des rongeurs
La prairie est peut-être parfois utilisé pour y laisser des animaux comme des chevaux ou des moutons
Des chiens probablement, les moutons s'ils sont déplacés sur cette parcelle.
Des moutons

Quels sont les plus petits animaux qui fréquentent le lieu ?
-
Insecte, rongeur, invertébrés, animaux domestique chat et chien (observation de coléoptères)
Les oiseaux
Insectes
Moucherons
Des pucerons
Les oiseaux et les mulots.
Insectes et araignées
Fourmis
Les procaryotes (ex :bactéries) et les eucaryotes (ex: protistes protozoaires)
Fourmis
Souris,
Les sauterelles
Renard, belettes, fouines, rats, ...
Mulot, insectes
Des moucherons

Identifier cinq oiseaux sur le site.
-
Coucou,
Corbeau, coucou
Pigeon ramier, pigeon commun, corneille
Buse, mouette, semblant de merle

/
Corneille
Corbeau corneille pigeon pie
Je n'ai vu qu'un corbeau et un pigeon.
Pigeons, corbeaux, aucune idée
Corneille, corbeau, pigeon
Merle / Pigeon
Corbeaux
Étourneaux, hirondelles, corbeaux
Pigeon, corbeau, buse, coucou et corneille

Quel événement écologique est à l'origine de la formation de ce paysage ? En avez-vous des indices ? Quelles interventions humaines y ont contribué ?
-
Le créations du canal du Rhône au Rhin qui a contenus l'eau, et aménagement du Rhin

Cela n'est pas du à un événement écologique mais à l'activité de l'homme, pour créer des routes.
Les humains sont intervenus pour les routes

La hauteur de la route par rapport au reste du terrain me semble fabriquée.
A l'origine peut-être que la prairie était plus haute et que le terrain a été creusé pour surélevé la route et gérer les pluies fortes
La construction du campus d'Illkirch et l'accès de voirie.

Urbanisation
Les humains ont complètement défini le paysage, ainsi que la parcelle, en construisant autour. (On est loin de la forêt vierge, quand même...)
Le mouvement des plaques tectoniques. Le découpage en voiries de la part de l'homme
Intervention humaine pour créer un endroit pour se promener

La trace de l'Homme est très présente dans ce paysage, la route , les bâtiments, ...
Les interventions humaines perceptibles sont l'aménagement de l'espace, notamment la construction d'axe routier.

Quelles espèces ont disparues de ce paysage ?
-
Les grand gibier, comme le cerf et grand animaux d'élevage
Des vaches
Beaucoup

/
Des animaux sauvages : biches, chevreuil, sanglier,...
.
Le dahu (jusqu'à preuve du contraire..)
Dinosaures

Il y a sûrement moins d'animaux sauvages qu'auparavant
Le gibier doit être moins présent sur le site en vue de la forte circulation (renard, chevreuil, sanglier)
Les papillons

Décrire la vue si on regarde vers le nord.
-
On a la vue sur le début de la forêt
Lorsque l'on regarde en direction du nord, on peut observer la route qui longe la prairie, quelques arbres avec un début de forêt.
Arbres
Des arbres et la route très passante
Un pont, des arbres rouges, jaunes et verts
On a vue sur un bosquet/forêt d'arbres.

Arbres
Au Nord, la vue est masquée par un bosquet très dense, avec de grands arbres feuillus (un grand chêne?)
Une forêt avec route
Un bâtiment en construction

Si l'on regarde vers le nord on peut voir une ligne d'arbres
Vers le Nord nous apercevons sur la gauche des bâtiments, puis l'horizon est délimité par des arbres. Probablement une forêt. Il y a sur la droite également un pont permettant de passer sous la route. Passage étroit.

Comment qualifier le tissus urbains de ce lieu ?
-
Faible si ce n'est la route on vois au loin un laboratoire et de l'épître côté un site universitaire
Le tissus urbain est faible, il est rural
Pas présent

Éparse
/
Une route bruyante en face, un chemin bétonnée derrière et le campus non-loin
.
Le tissu urbain est très présent.
Organique et peu présent
Tout est de béton
Divergeant car tout autour de la prairie le lieu a été investi par l'Homme.
Route / Chemin bétonner / usines
Le tissus urbain est modéré
En cours de densification : la ville s'est étalée sur la campagne.

Quelle est la présence architecturale des bâtiments ?
-
?
Il n'y a quasiment rien comme bâtiments
Pas présent
Le restaurant du CROUS du campus d'Illkirch, le campus et des immeubles d'habitation
Des bâtiments un peu cachés par les bords du terrain
Pas présente.
Aucune dans la prairie, fortement présente derrière
Absente mais présence de voie de circulations
La présence des bâtiments.
Éloignée du site d'au moins 50 mètres
Une architecture simpliste et droite
Forte
Il y a beaucoup de bâtiments mais ils ne sont pas directement collé à la prairie
Les bâtiments visibles sont ceux du campus donc des bâtiments pas très hauts mais assez grand.
Non présent dans la zone

Est-on dans un modèle de densification urbaine, d'étalement ou de satellisation ?
-
On est dans un modèle d'étalement urbain
Nous sommes dans un modèle d'étalement.
Satellisation

Satellisation
De satellisation, pour l'instant la municipalité n'a pas touché à cette prairie pour un détournement de route ou pour construire un bâtiment.
Étalement
Densification
On est dans un modèle d'étalement urbain
Satellisation pour le moment
Étalement
Étalement
Je pense que ce lieu vas tendre vers un modèle de densification urbaine
Étalement urbain.

Comment qualifier la voirie ?
-
Récente
La voirie est calme côté ouest et est plus dense plus fréquentée côté est.
Propre
Bon état

Accessible.
Très dense
Très présente
La voirie est récente?
Curviligne et rectiligne, pour l'usage de véhicules motorisés à 4 roues
Passante
Imposante
La voirie est très présente car la M468 passe à côté de la prairie
Routière principalement, cyclable de manière secondaire.
Omniprésente

Comment qualifier le parcellaire ? Le découpage du sol ?
-
Découper par les besoin de transport de l'homme

Démarqué
Il est assez uniforme et plat.

Géométrique, la praire n'est cependant pas un rectangle net, plus la forme d'un pavé.
Un large rectangle
.
Géométrique (arrondi)
Hétérogène et peu fiable

Découpé en 4 partie (chemin-bâtiment / prairie / départemental / forêt)
Le découpage du sol semble être le résultat des restes des différentes routes avoisinantes
Le découpage au sol est très net, les limites du site sont facilement visibles.

Quelle est la densité du lieu ?
-
Faible
La densité du lieu est faible en terme de population mais est dense au niveau de l'herbe et des plantes.
Faible
Il est plutôt dense au niveau de la flore.
Plutôt faible, la présence de la ville semble lointaine sur le site
/

Le paysage sonore est riche, le paysage visuel est calme
Densité moyenne basse
Végétale
Importante
Élevée
Le lieu est peu dense
Faible

Quelle est la structure sous-jacente du lieu ?
-
Sol de l'Alsace à de grosse nappe phréatique contenue dans des sol Argilo-calcaire

Stade de foot

/

Dense
Un quartier universitaire
Bossue
Triangulaire

La structure sous-jacente est plus construite

Quelle est la valeur économique du lieu ?
-
Faible, sauf pour un promoteur immobilier
Faible valeur économique

/

.

Peu élevée sûrement

La prairie a une forte valeur économique du à sa position proche des écoles et des entreprises
Moyenne : seul le campus apporte une valeur économique au lieu.
Faible

À quelles règles d'urbanisme, de politique, le lieu obéit-il ?
-
?
Il obéit à la règle d'urbanisme qui oblige à avoir un certains pourcentage d'espace naturel dans une commune.
/

Des espaces tampons pour gérer les trop pleins d'eau et d'intempéries
/

.
La place au espaces verts (ex: réserves pour les espèces endémiques)
Les règles de la mairie d'Illkirch

Aucune idée

Quels sont les voisins ?
-
La forêt, laboratoire, université
Aucun voisins
Les voitures passantes sur la grande route
Les étudiants et les professeurs du campus, les passants et les véhicules sur la route
Les moutons et la faculté
La vie du campus d'Illkirch.
Les voitures, les moutons
Voitures, camions...
Etudiants, enseignants, chercheurs, laborantins, etc...
Les moutons et habitants de bâtiments alentours
Les habitants des immeubles
Les véhicules / les animaux de la forêt /
Les voisins sont des entreprises, logements, écoles,...
Campus et habitations autours de celui-ci.
Des moutons

Quelle est l'impact énergétique du lieu ?
-
Positif il viens capter le Co2
L'impact énergétique est quasiment nul, voir même sûrement nul.
La prairies en elle même, assez faible mais la route a coté plutôt importante
Faible : pas ou peu de déchets artificiels

/

.
Négligeable
Empreinte carbone élevée

Le lieu a un faible impact énergétique, mis à part l'énergie nécessaire pour le fauché il est indépendant de toute énergie
Assez important : axes routiers et campus

Quelles relations existe-t-il entre les échelles : le sol, les bâtiments, l'îlot, le tissu urbain, la ville, l'agglomération ?
-
?
Il n'y en a pas.
/

/

.

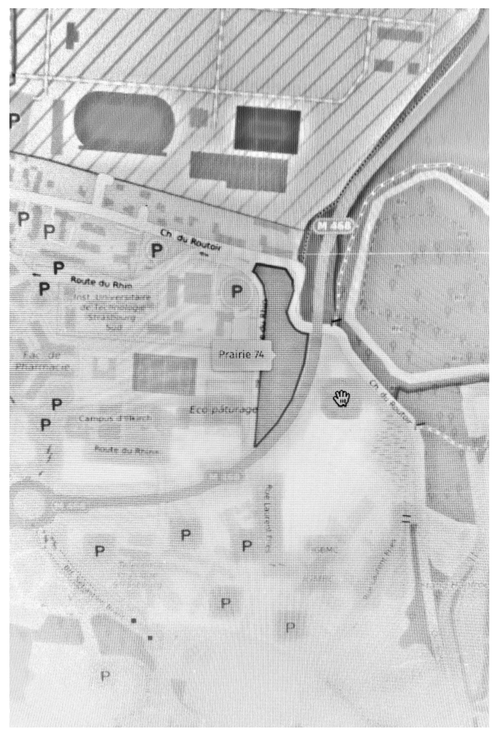
La voirie parsemée de véhicules, la mondialisation

La prairie entoure le campus d'Illkirch, le campus est une zone importante dans Strasbourg car il regroupe beaucoup d'étudiants
Le sol prend une surface importante, les bâtiments sont plus éloignés. La zone se situe légèrement en dehors de la ville.

Quels sont les usages des passants, habitants, touristes, gestionnaires ?
-
Les gens passe traversé la prairie pour rejoindre un chemin vers la forêt, passe à côté.
Les passants sont sûrement des promeneurs et il y quelques passant en véhicules.
Promenade
Promenade, détente, pédagogie

Ils l'utilisent pour se promener.
Passages quotidiens avec la route
.
Cet endroit n'est qu'une voie de passage pour les riverains et un lieu pour promener les animaux.
Les trajets de point A vers point B

Les passants sont soit des étudiants qui rentrent chez eux ou des habitants qui promènes leur chien
Quelques habitants, passants peuvent peut-être également se promener autours du site, notamment des étudiants.
Le lieu n'est pas fréquenté



Questionnaire librement inspiré du quiz biorégional Où t'es ? préparé par Leonard Charles, Jim Dodge, Lynn Milliman et Victoria Stockley, paru dans Home! A bioregional Reader, p.29-30, traduit de l'anglais par Martin Paquot, pour Design des territoires, l'enseignement de la biorégion, p. 74-75, sous la direction de Ludovic Duhem et Richard Pereira de Moura.

Cette édition de synthèse est placée sous licence Creative Commons 2.0, réutilisation possible sans but commercial, en nommant les auteurs et en partageant dans les mêmes conditions.
CC BY-NC-SA

- 2021
Pôle supérieur de design
Lycée Le Corbusier
67400 Illkirch-Graffenstaden.

IN SITU
LAB
LE CORBUSIER